

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыкальная педагогика

магистратуры:

Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2023.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыкальная педагогика, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [14 нед]			
																		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.		Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	623	180	50	33		360	1294	243	32	1022	16	187	45	23	272	144	15	136	45	6	28	9	
<b>Обязательная часть</b>						29	1044	292	64	34			194	626	126		501	7.5	102	27	10.5	128	90	5	34		6	28	9	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		12		3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	34	9	1.5	32	9							Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Иностранный язык		2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	34	18	2.5	32	27						Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		4		11	396	62					62	325	9		197						5	34		6	28	9	Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология		2		3	108	32	32					49	27		37				3	32	27						Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		2		7	252	66					66	159	27		125	3.5	34		3.5	32	27						Кафедра музыкальной педагогики	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						31	1116	331	116	16	33		166	668	117	32	521	8.5	85	18	12.5	144	54	10	102	45				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства			2	3	108	32	16	16				67	9	32	53				3	32	9							Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Дирижирование		2		7	252	33		33				192	27		141	3.5	17		3.5	16	27						Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2		4	144	66					66	60	18		72	2	34		2	32	18						Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры		3		4	144	66	66					69	9		38				2	32		2	34	9			Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		<b>72</b>				2	<b>32</b>		2	<b>34</b>	<b>18</b>				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18		72				2	32		2	34	18			Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18		72				2	32		2	34	18			Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>56</b>	<b>18</b>		<b>54</b>	3	<b>34</b>	<b>18</b>										
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде			1	3	108	34					34	56	18		54	3	34	18									Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы			1	3	108	34					34	56	18		54	3	34	18									Кафедра аналитического	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			<b>3</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>164</b>	<b>18</b>		<b>91</b>							6	<b>34</b>	<b>18</b>					
-	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология			3	6	216	34	34				164	18		91							6	34	18				Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология			3	6	216	34	34				164	18		91							6	34	18				Кафедра аналитического	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	145	50		95		1520	171		1836	9.5	35	18	9.5	32	54	16	43	18	16	35	81		
<b>Обязательная часть</b>						39	1404	112	17		95		1166	126		1404	6.5	26	18	6.5	24	36	13	34	18	13	28	54		
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33			111	36		180	2.5	17	18	2.5	16	18							Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	8	288	17	17				253	18		288	4	9		4	8	18							Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4	15	540	31		31			482	27		540							7.5	17		7.5	14	27	Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4	3	11	396	31				320	45		396							5.5	17	18	5.5	14	27	Кафедра музыкальной педагогики	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	33	33				354	45		432	3	9		3	8	18	3	9		3	7	27		
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			4	2	12	432	33	33			354	45		432	3	9		3	8	18	3	9		3	7	27	Кафедра музыкальной педагогики	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8	316			158										9	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4		3	108	4				4	104			52										3	4	Кафедра музыкальной педагогики	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4		6	216	4				4	212			106									6	4	Кафедра музыкальной педагогики		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38				4	68	36								
+	ФТД.01	Организация научного текста			2	2	72	34	34				20	18		19				2	34	18							Кафедра теории музыки	
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания			2	2	72	34	34				20	18		19				2	34	18							Кафедра теории музыки	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	776	230	50	128	8	360	3130	414	32	3016	25.5	222	63	32.5	304	198	31	179	63	31	71	90	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	50.3	17.2	67.5	66.9	62	17.2	50.2	67.5						
Контактная работа (акад. час/нед)																	13.1		19		10.6		4.5							
з.е. на курсах (без факультативов)																	58						62							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодельного) и учебного хорового коллектива	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодетельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-1; ОПК-3
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	УК-1; УК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-5; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-4; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2023.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				<b>918</b>									<b>25.5</b>	20	4/6		<b>1314</b>										<b>37</b>	19	3/6		<b>2232</b>								<b>62</b>	40	1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>918</b>									<b>25.5</b>				<b>1170</b>										<b>33</b>				<b>2088</b>							<b>58</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50.3</b>													<b>67.5</b>													<b>58.9</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>17.2</b>													<b>66.9</b>													<b>42.1</b>																		
		Аудиторная нагрузка		<b>13.1</b>													<b>19</b>													<b>16.1</b>																		
		Контактная работа		<b>13.1</b>													<b>19</b>													<b>16.1</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>918</b>	<b>222</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>34</b>			<b>136</b>	<b>633</b>	<b>63</b>	<b>25.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1314</b>	<b>372</b>	<b>180</b>	<b>32</b>	<b>32</b>			<b>128</b>	<b>708</b>	<b>234</b>	<b>37</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2232</b>	<b>594</b>	<b>214</b>	<b>50</b>	<b>66</b>		<b>264</b>	<b>1341</b>	<b>297</b>	<b>62</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12						
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12							
3	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		21	2						
4	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		126	34					34	92		3.5		Эк	126	32						32	67	27	3.5		Эк	252	66				66	159	27	7		15	12								
5	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16					67	9	3		За	108	32	16	16				67	9	3		26	2							
6	Б1.В.02	Дирижирование		126	17			17			109		3.5		Эк	126	16			16				83	27	3.5		Эк	252	33			33			192	27	7		15	12							
7	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2		За	72	32						32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12								
8	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														72	32	32						40		2			72	32	32					40		2		12	23							
9	Б1.В.дв.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32						32	40		2			72	32				32	40		2		37	23								
10	Б1.В.дв.01.02	Второй иностранный язык														72	32						32	40		2			72	32				32	40		2		37	23								
11	Б1.В.дв.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34				34	56	18	3		37	1								
12	Б1.В.дв.02.02	Аналитические методы	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34				34	56	18	3		1	1								
13	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5		За	90	16			16				56	18	2.5		За(2)	180	33			33			111	36	5		15	12							
14	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		144	9	9					135		4		За	144	8	8						118	18	4		За	288	17	17					253	18	8		15	12							
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		108	9	9					99		3		За	108	8	8						82	18	3		За	216	17	17					181	18	6		15	1234							
16	ФТД.01	Организация научного текста													За	72	34	34						20	18	2		За	72	34	34					20	18	2		30	2							
17	ФТД.02	Методология современного музыковедения													За	72	34	34						20	18	2		За	72	34	34					20	18	2		30	2							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(3)											Эк(5) За(7)											Эк(6) За(10)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1116</b>									<b>31</b>	20	4/6		<b>1116</b>											<b>31</b>	19	2/6		<b>2232</b>										<b>62</b>	40
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1116</b>								<b>31</b>					<b>1116</b>										<b>31</b>				<b>2232</b>									<b>62</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62</b>													<b>50.2</b>													<b>56.1</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>17.2</b>													<b>67.5</b>													<b>42.4</b>													
		Аудиторная нагрузка		<b>10.6</b>													<b>4.5</b>													<b>7.6</b>													
		Контактная работа		<b>10.6</b>													<b>4.5</b>													<b>7.6</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>179</b>	<b>77</b>		<b>34</b>		<b>68</b>	<b>874</b>	<b>63</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>792</b>	<b>63</b>	<b>7</b>		<b>28</b>		<b>28</b>	<b>639</b>	<b>90</b>	<b>22</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1908</b>	<b>242</b>	<b>84</b>		<b>62</b>		<b>96</b>	<b>1513</b>	<b>153</b>	<b>53</b>	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		<b>180</b>	34						34	146		5		Эк	<b>216</b>	28				28	179	9	6			Эк	<b>396</b>	62				62	325	9	11		15	34			
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	<b>72</b>	34	34						29	9	2														Эк	<b>72</b>	34	34				29	9	2		12	23			
3	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	<b>72</b>	34						34	20	18	2													За	<b>72</b>	34				34	20	18	2		37	23				
4	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	<b>72</b>	34						34	20	18	2													За	<b>72</b>	34				34	20	18	2		37	23				
5	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	За	<b>216</b>	34	34						164	18	6													За	<b>216</b>	34	34				164	18	6		26	3				
6	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	За	<b>216</b>	34	34						164	18	6													За	<b>216</b>	34	34				164	18	6		1	3				
7	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		<b>270</b>	17			17				253		7.5		Эк	<b>270</b>	14		14			229	27	7.5			Эк	<b>540</b>	31			31		482	27	15		15	34			
8	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>198</b>	17			17				163	18	5.5		Эк	<b>198</b>	14		14			157	27	5.5			Эк За	<b>396</b>	31			31		320	45	11		15	34			
9	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>108</b>	9	9						99		3		Эк	<b>108</b>	7	7				74	27	3			Эк	<b>216</b>	16	16				173	27	6		15	1234			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(3)												Эк(4)												Эк(5) За(3)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		15	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		15	4		
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 5/6													9 5/6				