

ОТ ОТВЕТСТВЕННЫХ РЕДАКТОРОВ

Сборник составлен по материалам XII-ой международной научной конференции аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов», которая состоялась 28-29 марта 2019 года в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Статьи сборника, отражающие научные и творческие интересы молодых исследователей, сгруппированы в шесть разделов:

- «Методологические подходы в современном музыкознании»
- «Аспекты исследования одного сочинения»
- «Тема, жанр, стиль, творческий метод в музыкальном искусстве»
- «Проблемы музыкального театра»
- «Музыкальная педагогика и исполнительство»
- «Вопросы истории, теории, методологии»

Раздел «Методологические подходы в современном музыкознании» традиционно сформировался в результате проведенного в рамках конференции научно-творческого семинара. Автором идеи и научным консультантом семинара является доктор искусствоведения, профессор Наталья Сергеевна Гуляницкая.

Оргкомитет выражает благодарность всем участникам конференции, а также всем, кто на различных этапах ее подготовки и проведения оказал поддержку и помощь:

руководству РАМ имени Гнесиных и лично ректору Г.В. Маяровской;

сотрудникам РАМ имени Гнесиных: А.С. Барыкиной, А.А. Гатауллину, М.Н. Дурыманову, М.Б. Облезовой, М.А. Онищенко;

аспирантам РАМ имени Гнесиных: М. Ковалевой, А. Саржанту, А. Пановой, А. Вакеру, В. Шабановой, А. Загарову, Д. Беляку.

Доктор искусствоведения, профессор,
Т. И. Науменко
Кандидат искусствоведения, доцент
А. А. Гундорина