

+

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

ПРИКАЗ

19. 06. 2020 г.

Москва

№ 670

О возобновлении деятельности  
диссертационного совета Д 210.012.01

В целях реализации приказов Минкультуры России от 08.06.2020 №604 «О внесении изменений в приказы Минкультуры России от 16.03.2020 № 357 «О деятельности находящихся в ведении Минкультуры России организаций в условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) на территории Российской Федерации» и от 14.05.2020 № 527 «О деятельности подведомственных Минкультуры России организаций в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 14.05.2020 № 527 «О деятельности подведомственных Минкультуры России организаций в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», на основании Указа Президента Российской Федерации от 11.05.2020 №316 «Об определении порядка продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в субъектах Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», Указа Мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ «Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности»

**приказываю:**

1. С **23 июня 2020** г. возобновить организацию и проведение плановых заседаний диссертационного совета Д 210.012.01.
2. Утвердить новые даты проведения трех перенесенных заседаний диссертационного совета Д 210.012.01:

- заседание диссертационного совета Д 210.012.01 о принятии к защите кандидатской диссертации Цингт Ирины Викторовны на тему «Трактаты по игре на арфе второй половины XVIII – первой четверти XIX веков: становление профессионального исполнительства» по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство назначить на **23.06.2020** (15.00)

- заседание диссертационного совета Д 210.012.01 по защите кандидатской диссертации Волкова Дмитрия Валерьевича на тему

КОПИЯ ВЕРНА

«Развитие национальных традиций в современном концертно-академическом исполнительстве на русских гусях» по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство назначить на **15.09.2020** (15.00)

- заседание диссертационного совета Д 210.012.01 по защите кандидатской диссертации Лавриковой Юлии Николаевны на тему «Хоровое творчество Цезаря Кюи» по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство назначить на **15.09.2020** (17.00)

3. Перенесенные заседания диссертационного совета Д 210.012.01 подлежат проведению в первоочередном порядке.

Ректор



А.С. Рыжинский

КОПИЯ ВЕРНА 