

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Терещенко Елена Викторовна
2. Образовательное учреждение МБУДО «Чеховская детская школа искусств»
3. Отзыв Хочу выразить слова благодарности организаторам курсов повышения квалификации. Четкая организация и умелое планирование работы курсов, сочетание теоретических и практических занятий, насыщенность полезной информацией, разнообразие форм подачи материала, возможность просмотра материала в записи, система обратной связи. Большое количество полезной информации для применения в профессиональной деятельности. Великолепный преподавательский состав!

Терещенко Е.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Свистова Ирина
Евгеньевна
2. Образовательное учреждение «ДШИ Дзержинской»
3. Отзыв Курсы мне очень понрави-
лись, очень познавательные
и творческие лекции. Дмит-
рий Мурин все очень интересные
лекции, основанные на личном
опыте и научном обосновании.
Очень восхитительный был
концерт Дмитрия Мурина, телом
имея творческих целей и
пробует себя.

И.С.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Антонова Татьяна Владимировна

2. Образовательное учреждение МУДО «ДМШ№2» г. Люберцы

3. Отзыв Курсы чудесные! Очень всё продумано, профессионально изложено и прямо пропитано атмосферой культуры и искусства! Объято огромное количество материала за короткий период. Очень много полезной информации, в частности по технике исполнения арпеджио, тремоло, тех. легато и т.п.. Преподаватель досконально объяснил и показал методы обучения. Я получила ответы на многие вопросы, связанные с техникой игры.

Полезны были открытые уроки. Особенно с ребёнком школьного возраста, интересным мне, как преподавателю детской музыкальной школы, работающего с детьми именно это возрастной категории.

Лекция, проведённая Александром Евгеньевичем Майкапаром, прекрасна! Очень интересна и познавательна! Жаль, что не хватило времени довести её до предполагаемого окончания.

Концерт для слушателей курсов, который дал наш преподаватель Мурин Дмитрий Алексеевич, замечательный! Высокопрофессиональный музыкант! Гитара в его руках звучит действительно, как оркестр, настолько огромно разнообразие звуков.

Спасибо!

В заключении скажу, что каждый день курсов был насыщен полезной информацией, интересен и добросовестно отработан всеми участниками и организаторами. Жаль, что короткие. Спасибо вам всем за прекрасную работу!

Антонова Т.В.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя: Гильманов Рафиль Хамзинович.
2. Образовательное учреждение __ГБОУ ДМШ г.Ревды Свердловской
Области
3. Большое спасибо за предоставленную возможность быть участником курсов повышения квалификации на тему «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи». За время прохождения курсов получил достаточно понятные и конкретные знания по истории развития классической гитары. Ведущий курсов , старший преподаватель Академии им. Гнесиных Д.Мурин на конкретных примерах раскрыл основные принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи, были овящены все основные проблемы возникающие при освоении гитары и пути их преодоления. Хотелось бы отметить лекцию преподавателя Кутейникова по импровизации, и лекцию профессора А.Майкапара « О лютя... , плату все тебе несут», которые оставили большое впечатление. Хотелось бы поблагодарить также всех методистов и организаторов курсов. Всем большое спасибо.

Слушатель курсов: Гильманов Р.Х.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя ___Дмитриев Артём
Николаевич _____

2. Образовательное учреждение ___ДМШ №35 (г.
Москва) _____

3. Отзыв ___С большим удовольствием прошёл вышеуказанные курсы, которые оказались для меня полезными, по крайней мере, в нескольких аспектах гитарного искусства. Также польза была и в том, что информация, которая уже мне известна, прозвучала в совокупности с новой для меня информацией, благодаря чему все полученные мною знания (ранее и на нынешних курсах) оказались ещё более обширными и более структурированными в моём сознании, что, безусловно, будет способствовать достижению более высоких результатов в моей педагогической и исполнительской деятельности.

Отдельного внимания заслуживает практическая часть курсов, состоящая из демонстрации лекторами знаний, умений и навыков на инструменте с подробными пояснениями, мастер-классов и концерта, за что отдельное спасибо Кутейникову А.Ю. и Мурина Д.А. Данная часть курсов тоже была проведена на высоком уровне.

Очень интересно было услышать ответы на актуальные вопросы и пояснения к комментариям из чата обучавшихся, которые в завершении курсов дал Мурин Д.А.

Также выражаю благодарность организаторам и сотрудникам, обеспечившим надёжную техническую поддержку. Это, на мой взгляд, способствовало поддержанию интереса слушателей к обучению, а также, в целом, доброжелательной атмосфере на курсах, несмотря на дистанционный характер обучения.

___Дмитриев А.Н. _____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Иванова Анна Сергеевна

2. Образовательное учреждение ГБУДО г. Москвы
“ДШИ “Феникс”

3. Отзыв:

Данный курс произвел исключительно положительное впечатление. Отдельно хочу отметить солидный объем полезной и захватывающе-интересной информации. Однако я думаю, что живое участие в учебном процессе, в сравнении с удаленной формой, было бы еще более увлекательным и повысило бы эффективность занятий.

Состав лекторов подчеркнул важные аспекты развития музыкальной культуры и в то же самое время отметил важные этапы и нюансы педагогической дисциплины. Мне понравилось ощущение вовлеченности всех преподавателей в процесс, даже несмотря на отсутствие живого взаимодействия. Хотелось бы больше таких курсов, потому что польза от них очевидна!

С уважением,

преподаватель по классу классической гитары

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Феникс",

Анна Сергеевна Иванова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Иванова Анна Сергеевна

2. Образовательное учреждение ГБУДО г. Москвы
“ДШИ “Феникс”

3. Отзыв:

Данный курс произвел исключительно положительное впечатление. Отдельно хочу отметить солидный объем полезной и захватывающе-интересной информации. Однако я думаю, что живое участие в учебном процессе, в сравнении с удаленной формой, было бы еще более увлекательным и повысило бы эффективность занятий.

Состав лекторов подчеркнул важные аспекты развития музыкальной культуры и в то же самое время отметил важные этапы и нюансы педагогической дисциплины. Мне понравилось ощущение вовлеченности всех преподавателей в процесс, даже несмотря на отсутствие живого взаимодействия. Хотелось бы больше таких курсов, потому что польза от них очевидна!

С уважением,

преподаватель по классу классической гитары

ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Феникс",

Анна Сергеевна Иванова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К.Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя_ Труфин Виктор Николаевич
2. Образовательное учреждение _ Колледж искусств РК. Сыктывкар
3. Отзыв

Я, Труфин Виктор Николаевич, проходил обучение на КПК в рамках Национального проекта «Культура» в период 27 – 30 июня 2020г. На мой взгляд, курсы спланированы грамотно с профессиональной точки зрения. Я могу сравнивать, ибо за свою профессиональную карьеру повышал квалификацию не единожды. С принципами гитарной школы профессора А.К. Фраучи знаком давно. Мне, в своё время, посчастливилось бывать на концертах и изучать методологию этого выдающегося музыканта, что несомненно помогало в консерваторский период обучения и в последующей профессиональной деятельности.

С огромным удовольствием слушал лекции Дмитрия Алексеевича Мурина, ученика А.К.Фраучи. Дмитрий Алексеевич удивительно увлекательно и с музыкантской точки зрения грамотно преподнёс нам, слушателям подготовленный материал. На мой взгляд, Д.А.Мурин не только великолепный исполнитель, но и прекрасный преподаватель, в чём мы, слушатели курсов, убедились, посмотрев мастер-классы и прослушав концерт гитарной музыки. С творчеством этого блестящего исполнителя все, кто имеет отношение к гитарному искусству, конечно-же знакомы. Тем более интересно было услышать его взгляд на методику преподавания.

Хотелось бы упомянуть об интереснейшей лекции Александра Евгеньевича Майкапара, представителя целой музыкальной династии. Все слушатели КПК были в восторге!

Хочется выразить слова благодарности техническому персоналу, который обеспечивал связь, звук и т.п.

Все заданные слушателями курсов вопросы были рассмотрены в тонкостях. Конечно, ничто не сможет заменить живого общения. Думаю, что все сожалеют об этом.

Курсы прошли на высоком профессиональном уровне. Полученные знания, несомненно, помогут в профессиональной деятельности.

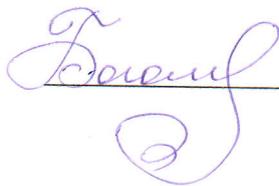
С уважением – Труфин В.Н.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Богомолова Лариса Ивановна

2. Образовательное учреждение МБУДО «Детская школа искусств» г. Инта
Республика Коми.

3.Отзыв Хочу выразить огромную благодарность организаторам и преподавателям курса за современный уровень дистанционного обучения. Занятия были организованы и проведены на высоком профессиональном уровне. Было предоставлено много интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшей педагогической практике. Наш преподаватель курса Дмитрий Алексеевич Мурин старался передать как можно больше своих знаний, опыта и практических навыков. В процессе обучения я приобрела много качественных теоретических и практических знаний, которые безусловно найдут свое применение в работе с учениками. Приглашались очень профессиональные преподаватели, лекции были невероятно интересными. Преподаватели обладают широким кругозором и хорошим чувством юмора. С большим удовольствием слушала лекцию Александра Евгеньевича Майкапара, которая оставила просто неизгладимое впечатление. Спасибо IT-специалистам за техническое обеспечение курсов, возможность пользоваться записями вебинаров и сохранять их для своей последующей работы. Получен очень полезный опыт и удовольствие от общения с Вами!

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи» (27-30 июня 2020г.)

1. ФИО слушателя Лукашук Жина Ивановна
2. Образовательное учреждение МУДО Черноголовская ДШИ
им. Макаренковой Э. П.
3. Отзыв Я, Лукашук Жина Ивановна, очень
благодарна всем, кто занимался подго-
товкой и проведением этих замечатель-
ных курсов! Все лекции произвели на
меня незабываемое впечатление,
особая благодарность и восхищение
Дмитрию Мурыну за прекрасные
лекции и изумительный концерт для
нас! Очень рада, что была причастна
к этому празднику знаний высокого
класса, положительных эмоций и
высочайшей культуры общения!

Спасибо!

Лукашук Подпись

_____ Подпись