



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по основной профессиональной образовательной
программе среднего профессионального образования
«Сольное и хоровое народное пение
Сольное народное пение»

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года
10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Сольное народное пение
Квалификации: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404			
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОУП.02.	Литература	3	1	2	113	38	75	75			1-3
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественные науки»										

ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38		3
	Предметная область «Математика и информатика»									
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74		1-2
	Предметная область «Естественные науки»									
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37		1-2
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36		4
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74		1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
ПУП.00	Профильные учебные предметы				967	322	645	645		
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167		1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146		3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92		3-4
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240		1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ¹				4590	1530	3060	1970	542	548
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54		7
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1556	542	548
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	360	512	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		5-7	256	85	171	171		5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256	1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38	1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36	2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182	3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72		6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36		5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72		6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1196	30	429
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1661	554	1107	648	30	429
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение:	2,4,6	3,5	1	880	293	587	257		330
	Сольное пение				715	238	477	147		330
	Ансамблевое пение				165	55	110	110		1-6

¹ ППСЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

МДК.01.02.	Основы сценической подготовки:		2,5	1	110	37	73	73			
	Сценическая речь				56	19	37	37			1-2
	Актерское мастерство				54	18	36	36			5
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:	8	7		671	224	447	318	30	99	
	Сольное пение				459	153	306	207		99	7-8
	Ансамблевое пение				72	24	48	48			7-8
	Инструменты народного оркестра				50	17	33	33			7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30		8
	Основы народной хореографии				45	15	30	30			8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				456	152	304	304			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	3		111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6,8	2	1,3-5,7	345	115	230	230			
	Школа народного пения				82	27	55	55			1-2
	Народные песенные традиции				110	37	73	73			3-5
	Методика преподавания				153	51	102	102			6-8
ПМ.03	Организационная деятельность				366	122	244	244			
МДК.03.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6			54	18	36	36			6
МДК.03.01.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6,7		3-5	245	82	163	163			
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-7
	Расшифровка и аранжировка народной песни				137	46	91	91			3-7
МДК.03.01.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	669		15	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	1-7	479	160	319	304		15	1-8
УП.02.	Хоровой класс		7	6	81	27	54	54			6-7
УП.03.	Основы народной хореографии		7	1-6	274	91	183	183			1-7
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		7	1-6	192	64	128	128			1-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ				5616	1872	3744	2639	542	563	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4043	542	563	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Преддипломная практика				1 нед.						

ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.						
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				2 нед.						
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.						

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	4	2	4	4	2
Зачеты	5	7	5	5	7	5	7	5
Контрольные уроки	11	7	10	9	7	7	3	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Примечания к учебным планам

по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11. 2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины
- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 6 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональная дисциплина «Фортепиано» (1-7 семестры) и междисциплинарный курс МДК.01.03.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы по виду «Сольное народное пение» – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».