

Протокол № 15
заседания комиссии РАМ имени Гнесиных
по переводу с платной формы обучения на бесплатную
от 29.08.2019 г.

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Голубенко С.С., Доброскокина Т.А., Рублева Т.Е., Апексимова М.М., Васильев В.В., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Енукидзе Н.И., Патошина А.Ю., Сенков С.Е.

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ: информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о вновь выявившихся вакантных бюджетных местах по программам высшего образования на 29.08.2019 г. и повторном рассмотрении отклоненных на заседании комиссии РАМ имени Гнесиных от 04.07.2019 заявлений и документов, обучающихся на платной основе студентов, претендующих на перевод с платного обучения на бесплатное. Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Мокшановой Д.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
2. Еркин Д. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
3. Бердникова С.Л. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон);
4. Новиковой П.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
5. Маненкова В.В. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
6. Аржановой А.П. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
7. Асадуллиной А.В. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
8. Григоркина А.Е. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
9. Стуженовой В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
10. Гавриловой В.С. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);
11. Карасевой А.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);
12. Зоткиной А.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);

Бакалавриат (заочная форма обучения)

13. Балунц О.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Специалитет

14. Сеиной С.С. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
15. Шишариной А.Г. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
16. Проскурня А.Ю. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
17. Тихонова Р.В. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
18. Алексеевой А.А. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (арфа)
19. Дубец Е.А. – 3 курс, 55.05.04 Продюсерство исполнительских искусств;
20. Онищенко М.А. – 4 курс, 55.05.04 Продюсерство исполнительских искусств;

Магистратура

21. Ровды В.Б. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (инструменты эстрадного оркестра).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом имеющихся бюджетных вакантных мест постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места образовательных программ высшего образования следующих студентов:

Еркин Д. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);

Новикову П.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);

2. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать перевод с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам высшего образования:

Мокшановой Д.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);

Бердникову С.Л. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон);

Маненкову В.В. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Аржановой А.П. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Асадуллиной А.В. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Григоркину А.Е. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Стуженовой В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Гавриловой В.С. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Карасевой А.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Зоткиной А.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);

Балунц О.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение), заочная форма;

Сеиной С.С. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Шишариной А.Г. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Тихонову Р.В. – 4 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

Проскурня А.Ю. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Алексеевой А.А. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (арфа)

Дубец Е.А. – 3 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;





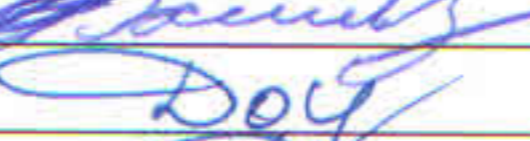

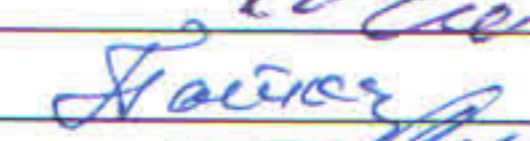




Онищенко М.А. – 4 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;

Ровде В.Б. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (инструменты эстрадного оркестра).

(голосовали единогласно)

Председатель

Члены комиссии

	Г.В. Маяровская
	С.С. Голубенко
	Т.Е. Рублева
	Т.А. Доброскокина
	М.М. Алексимова
	В.В. Васильев
	А.Н. Догадаев
	Н.А. Дмитриева
	Н.И. Енукидзе
	А.Ю. Патошина
	С.Е. Сенков