

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: Академическое пение
Кафедра: Кафедра сольного пения №1
Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой сольного пения №1 / Агин Михаил Суренович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Наименование	
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль		
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	935	274	50	223		388	930	295	32	1079.5	16.5	594	255	61	24	864	336	168	10.5	378	204	26	9	324	140	40	
Обязательная часть						28	1008	359	98	34	161		66	480	169		552.5	11.5	414	153	53	11.5	414	144	98	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34				24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Сольное пение	34	12	9	324	128			128			162	34		226	2	72	34	8	2	72	32	8	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9		Кафедра сольного пения №1
+	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	2	1	6	216	33			33			138	45		124.5	3	108	17	18	3	108	16	27									Кафедра сольного пения №1	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		57	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра сольного пения №1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	576	176	16	62		322	450	126	32	527	5	180	102	8	12.5	450	192	70	8	288	170	17	6.5	234	112	31	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	54				3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		38				3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		21				1.5	54	32		1.5	54	34	9							Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	6	216	128					128	55	33		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9		Кафедра оперной подготовки
+	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		2	3	108	66					66	34	8		54	1.5	54	34		1.5	54	32	8										Кафедра оперной подготовки
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4	4	144	62						62	73	9		72									2	72	34		2	72	28	9		
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	73	9		72									2	72	34		2	72	28	9		Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностр																																