

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

Ректор \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2022

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22							
Числ																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				
V																																																				

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.14	История исполнительских стилей	
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История исполнительских стилей	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	УК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Чтение с листа и транспонирование	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>									<b>31</b>	20	5/6		<b>1396</b>										<b>37.5</b>	20		<b>2512</b>									<b>68.5</b>	40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1116</b>									<b>31</b>				<b>1396</b>										<b>37.5</b>			<b>2512</b>								<b>68.5</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.5</b>												<b>72.9</b>													<b>66.2</b>																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27.7</b>												<b>57.5</b>													<b>42.6</b>																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>												<b>28</b>													<b>26.5</b>																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>												<b>28</b>													<b>26.5</b>																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>2</b>													<b>1</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1116</b>	<b>425</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>119</b>				<b>170</b>	<b>585</b>	<b>106</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1396</b>	<b>480</b>	<b>176</b>	<b>48</b>	<b>128</b>			<b>128</b>	<b>686</b>	<b>230</b>	<b>37.5</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2512</b>	<b>905</b>	<b>276</b>	<b>84</b>	<b>247</b>			<b>298</b>	<b>1271</b>	<b>336</b>	<b>68.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32							32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678	
2	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16						13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34					25	17	3		21	12
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	342	51				51				283	8	9.5		Эк	240	48			48					213	9	7.5		Эк За	612	99			99				496	17	17		41	123456789A
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства															За	54	32	32							14	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		41	234	
5	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		54	34			34					20		1.5		За	54	32			32				14	8	1.5		За	108	66			66			34	8	3		41	12		
6	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32						13	27	2		За	72	32	32					13	27	2		26	2		
7	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32						32	14	8	1.5		За	108	66					66	34	8	3		37	1234			
8	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68					68	2	2	2		26	1			
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18						20	18	2		Эк	72	32	16	16						22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34					42	36	4		26	12
10	Б1.О.19	Введение в историю искусства															За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3		26	2	
11	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12			
12	Б1.О.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12			
13	Б1.О.22	Цифровая грамотность															За	108	32	32						49	27	3		За	108	32	32					49	27	3		26	2		
14	Б1.В.03	Фортелиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	123456			
15	Б1.В.04	Дирижирование		72	17			17				55		2		За	72	16			16				48	8	2		За	144	33			33			103	8	4		20	123			
16	Б1.В.06	Инструментоведение	За	144	34	34						92	18	4														За	144	34	34					92	18	4		20	1				
17	Б1.В.07	Чтение партитур														За	180	16			16				146	18	5		За	180	16			16			146	18	5		20	2			
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32						32	12	2			За	46	32					32	12	2		26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32						32	12	2			За	46	32					32	12	2		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32						32	12	2			За	46	32					32	12	2		26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32						32	12	2			За	46	32					32	12	2		26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(8)											Эк(5) За(11)											Эк(6) За(19)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 3/6													9 3/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																						
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1019</b>											<b>27</b>	20	5/6	<b>1036</b>											<b>28</b>	20	<b>2055</b>									<b>54.5</b>	40	5/6							
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1019</b>											<b>27</b>			<b>964</b>										<b>26</b>		<b>1983</b>									<b>52.5</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55.9</b>														<b>57.6</b>											<b>56.8</b>																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>18.3</b>														<b>28.8</b>											<b>23.6</b>																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>16</b>														<b>15</b>											<b>15.5</b>																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>16</b>														<b>15</b>											<b>15.5</b>																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>											<b>2</b>																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1019</b>	<b>306</b>	<b>68</b>		<b>102</b>		<b>136</b>	<b>643</b>	<b>70</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6				<b>1036</b>	<b>304</b>	<b>96</b>		<b>80</b>	<b>128</b>	<b>617</b>	<b>115</b>	<b>28</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2055</b>	<b>610</b>	<b>164</b>		<b>182</b>	<b>264</b>	<b>1260</b>	<b>185</b>	<b>54.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6											
1	Б1.О.02	Полифония	Эк	72	34				34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34								
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678								
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51			246	9	8.5	Эк	306	48				48			249	9	8.5		Эк(2)	612	99			99			495	18	17		41	123456789A								
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34				34	138	8	5		За	180	32						32	140	8	5		За(2)	360	66					66	278	16	10		41	3456789A								
5	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	54	34	34					12	8	1.5	Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	126	66	66					43	17	3.5		41	234								
6	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	72	34				34	38		2		Эк	72	32						32	31	9	2		Эк	144	66					66	69	9	4		37	1234								
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1	За	36	16				16			12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	123456								
8	Б1.В.04	Дирижирование	Эк	72	17			17			46	9	2														Эк	72	17			17			46	9	2		20	123								
9	Б1.В.05	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3	Эк	108	16				16			65	27	3		Эк За	216	33			33			138	45	6		20	34								
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34				34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34				34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34				34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678										
14	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	Эк	72	32	32						2		За	72	32	32					32	8	2			За	72	32	32				32	8	2		12	4									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)											Эк(5) За(5)											Эк(7) За(11)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	М3	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1181</b>									<b>32</b>	20	5/6		<b>1000</b>									<b>27</b>	20		<b>2181</b>									<b>58</b>	40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1181</b>									<b>32</b>				<b>1000</b>									<b>27</b>				<b>2181</b>									<b>58</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>64.4</b>													<b>55.2</b>													<b>59.8</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>22.7</b>													<b>29.3</b>													<b>26</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17.6</b>													<b>15.5</b>													<b>16.6</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>17.6</b>													<b>15.5</b>													<b>16.6</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1181</b>	<b>332</b>	<b>93</b>	<b>18</b>	<b>85</b>		<b>136</b>	<b>762</b>	<b>87</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1000</b>	<b>280</b>	<b>88</b>	<b>16</b>	<b>80</b>		<b>96</b>	<b>603</b>	<b>117</b>	<b>27</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2181</b>	<b>612</b>	<b>181</b>	<b>34</b>	<b>165</b>		<b>232</b>	<b>1365</b>	<b>204</b>	<b>58</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк	108	66	32	34			6	36	3		26	56					
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34						34	38	2			Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		1	56				
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32				32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678					
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	306	51			51				246	9	8.5		Эк	306	48		48			249	9	8.5		Эк(2)	612	99			99		495	18	17		41	123456789A					
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34					34	138	8	5			Эк	180	32				32	139	9	5		Эк	360	66				66	277	17	10		41	3456789A					
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						66	8	3		Эк	108	32	32				67	9	3		Эк	216	66	66				133	17	6		41	56					
7	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16		16			11	9	1		Эк	72	33			33		22	17	2		32	123456					
8	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная информатика	За	180	34					34	128	18	5														За	180	34				34	128	18	5		39	5					
9	Б1.В.ДВ.02.02	Народное музыкальное творчество	За	180	34					34	128	18	5														За	180	34				34	128	18	5		36	5					
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678						
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		За	54	16		16			30	8	1.5		За(2)	108	33			33		59	16	3		41	5678					
15	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		72	9	9						63		2		За	72	8	8				46	18	2		За	144	17	17				109	18	4		41	56					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк										Эк(6)										Эк(7)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 3/6										9 3/6											



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1019</b>										<b>27</b>	20	5/6		<b>1201</b>										<b>32</b>	20		<b>2220</b>										<b>59</b>	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1019</b>										<b>27</b>				<b>1129</b>										<b>30</b>			<b>2148</b>										<b>57</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56.4</b>														<b>67.9</b>												<b>62.2</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>16</b>														<b>29</b>												<b>22.5</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>16.6</b>														<b>18.5</b>												<b>17.6</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>16.6</b>														<b>18.5</b>												<b>17.6</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>												<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1019</b>	<b>315</b>	<b>109</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>102</b>	<b>643</b>	<b>61</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1201</b>	<b>360</b>	<b>168</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>96</b>	<b>725</b>	<b>116</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2220</b>	<b>675</b>	<b>277</b>	<b>68</b>	<b>132</b>		<b>198</b>	<b>1368</b>	<b>177</b>	<b>59</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк.За	144	66	66				61	17	4		6	12345678			
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	324	51			51				264	9	9		Эк	324	48			48			267	9	9		Эк(2)	648	99			99		531	18	18		41	123456789А			
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	180	34					34	138	8	5			Эк	180	32					32	139	9	5		Эк.За	360	66				66	277	17	10		41	3456789А			
4	Б1.О.14	История исполнительских стилей														За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32				68	8	3		41	8			
5	Б1.О.15	Изучение современного репертуара для домры, балалайки и гитары	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		41	789			
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	8			
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78			
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3														За	108	34	16	18			56	18	3		26	7			
9	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки и гитары		90	34					34	56			2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5		41	78			
10	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		90	34					34	56			2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5		41	78			
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2				За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2				За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2				За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2				За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678				
15	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9						27		1			36	8	8					28		1			72	17	17				55		2		41	789А			
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк.За	108	33			33		58	17	3		41	5678			
17	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32				32	8	2		26	8			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк.За(6)												Эк(6) За(5)												Эк(7) За(11)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 3/6													9 3/6			

