

ЖЮРИ
XXXIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА — 2024

ПОДВЕЛО ИТОГИ
И НАЗВАЛО ИМЕНА ЛАУРЕАТОВ И ДИПЛОМАНТОВ

Номинация «Духовная музыка»

Первое место и звание Лауреата

Наумова Вероника Владиславовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Швец Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения

Тема: Реконструкция знаменного распева 3-го гласа на примере тропаря великомученику Димитрию Солунскому

Козырева Антонина Андреевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Егорова Марина Сергеевна, кандидат филологических наук

Тема: Песнопения прп. Евфимию Суздальскому и средневековая поэтика уподоблений (по музыкальным рукописям XVI—XVII веков)

Второе место и звание Лауреата

Гаевская Анна Николаевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Егорова Марина Сергеевна, кандидат филологических наук

Тема: Музыкальная драматургия стихир в стиле строчного многоголосия в контексте Действа о Страшном суде

Еремина Дарья Андреевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения

Тема: «The Lamb» Джона Тавенера: к проблеме духовного минимализма

Третье место и звание Дипломанта конкурса не присуждались

**Номинация «Музыка в социокультурном пространстве современности:
жанры и формы функционирования»**

Первое место и звание Лауреата

Застрожнова Анастасия Александровна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Енукидзе Натэла Исидоровна, кандидат искусствоведения

Тема: Шарадный комитет и его деятельность в 1925–1928 годы: история, участники, программы

Второе место и звание Лауреата

Дубова Александра Юрьевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения

Тема: Музыка А. Превина к фильму Р. Брукса «Элмер Гентри» (1960) как смыслообразующий фактор

Третье место и звание Лауреата

Хасаншина Айша Азаматовна

Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова

Научный руководитель: Махней Светлана Ивановна, кандидат искусствоведения

Тема: Из истории становления Союза композиторов Республики Башкортостан

Дипломант

Нестеренко Анастасия Евгеньевна

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Научный руководитель: Маклыгин Александр Львович, доктор искусствоведения

Тема: Один Глинка – два киногероя

Номинация «Музыкальная этнография»

Первое место и звание Лауреата

Афонченко Варвара Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Попова Ирина Степановна, кандидат искусствоведения

Тема: Вождение «кругов» на традиционной свадьбе Любытинского района Новгородской области: этнографический и музыкальный аспекты

Второе место и звание Лауреата

Ардашерзода Комрон Ардашер

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Кондратьева Наталья Михайловна, кандидат искусствоведения

Тема: Традиционный таджикский най: пространство культурных смыслов

Третье место и звание Дипломанта конкурса не присуждались

Номинация «Музыкальное искусство классических стилей»

Первое и второе места не присуждались

Третье место и звание Лауреата

Ермак Елена Александровна

Белорусская государственная академия музыки

Научный руководитель: Савицкая Ольга Парфёновна, кандидат искусствоведения

Тема: Квартет *c-moll* А. Брукнера: на пересечении классических и романтических тенденций трактовки

Дипломант

Малярова Анастасия Владиславовна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Медведева Юлия Петровна, кандидат искусствоведения

Тема: Арии *lamento* в операх Монтеверди: у истоков жанра

Номинация «Музыкальное образование и педагогика»

Первое место и звание Лауреата

Лексунова Алина Викторовна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Коленченко Ирина Георгиевна

Тема: Фортепианные циклы В.И. Ребикова: педагогический и исполнительский аспекты

Второе место не присуждалось

Третье место и звание Лауреата

Никифорова Ольга Вячеславовна

НИУ Высшая школа экономики

Научный руководитель: Карлов Иван Александрович, кандидат технических наук

Тема: Цифровые технологии в современном музыкальном образовании: тренды научных исследований в межстрановой перспективе

Сунцова Виктория Владиславовна

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Научный руководитель: Коробова Алла Германовна, доктор искусствоведения

Тема: Исследовательский потенциал приёмов анкетирования в образовательном процессе (на примере освоения феноменологического метода Лоуренса Феррары)

Дипломант

Пахтусова Анастасия Андреевна

Уральский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Плеханова Ольга Евгеньевна, кандидат педагогических наук

Тема: Педагогическое сопровождение людей пожилого возраста в учреждениях культуры

Номинация «Теория музыкально-исполнительского искусства»

Первое место не присуждалось

Второе место и звание Лауреата

Гусева Юлия Вадимовна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Титова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения

Тема: Леопольд Годовский. Транскрипции этюдов Фредерика Шопена: векторы звуковысотных преобразований

Третье место и звание Дипломанта конкурса не присуждались

Номинация «Музыкальное искусство XX – XXI века»

Первое место и звание Лауреата

Бычек Валерия Мирославовна

Белорусская государственная академия музыки

Научный руководитель: Титова Татьяна Андреевна, кандидат искусствоведения

Тема: Симфонietta С. Слонимского: особенности жанра, формы, тематизма

Второе место и звание Лауреата

Батомункуева Сэлмэг Валерьевна

Российская академия музыки имени Гнесиных

Научный руководитель: Нагина Дана Александровна, кандидат искусствоведения

Тема: «Мимолетности»: балет Голейзовского на музыку Прокофьева

Второе место и звание Лауреата

Сахарчук Виктория Михайловна *и звание лауреата*

Белорусская государственная академия музыки

Научный руководитель: Савицкая Ольга Парфёновна, кандидат искусствоведения

Тема: Вариации на польскую народную тему ор. 10 К. Шимановского: особенности трактовки жанра и формы вариаций

Третье место и звание Лауреата

Семко Дарья Сергеевна

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения

Тема: Концерт для саксофона с оркестром А. Крашенинникова: парадоксы жанра

Дипломанты

Завада Игорь Юрьевич

Краснодарский государственный институт культуры

Научный руководитель: Шак Татьяна Федоровна, доктор искусствоведения

Тема: Проблема стиля в массовой музыке XX–XXI веков.

Лапкина Евгения Александровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Чернобривец Петр Анатольевич, кандидат искусствоведения

Тема: Ф. Пуленк. *Sept répons des Ténèbres*. Особенности звуковысотной организации

Левшина Дарья Владимировна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Титова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения

Тема: «Hate-Love» Пера Хенрика Нордгрена: композиция произведения в свете авторского паратекста

Номинация «Новейшие композиторские техники»¹

Первое место и звание Лауреата

Сосновенко Максим Андреевич

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Научный руководитель: Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения

Тема: Эволюция спектральной техники Тристана Мюроя на примере сочинений для гитары

Второе место и звание Лауреата

Савицкая Софья Петровна

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Научный руководитель: Титова Елена Викторовна, кандидат искусствоведения

Тема: Настасья Хрущёва. "Русские тупики" для фортепиано (1 тетрадь): звуковысотная система как фактор циклообразования

Фролова Оксана Сергеевна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Кром Анна Евгеньевна, доктор искусствоведения

Тема: «Молитва перед сном» Дэвида Лэнга: в диалоге со Стивом Райхом

Третье место и звание Лауреата

Звягина Анастасия Сергеевна

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Курленя Константин Михайлович, доктор искусствоведения

Тема: Бриколаж М. Наймана в саундтреках к фильму "Контракт рисовальщика"

Кунцова Юлия Владимировна

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Научный руководитель: Булошников Марк Леонидович, кандидат искусствоведения

Тема: «Реквием» Алексея Сюмака. К проблеме полистилистики

Филиппова Эльвина Саррафовна

¹ Введена организаторами конкурса в связи с особой актуальностью проблемы, касающейся современных техник музыкальной композиции, и значительным числом связанных с ней статей.

Астраханская государственная консерватория

Научный руководитель: Петров Владислав Олегович, доктор
искусствоведения

Тема: Экспериментальные техники вокального интонирования в творчестве
Л. Берио и М. Монк

Сертификатами участников награждаются:

Захаркина Наталья Алексеевна,

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Карачинцева Полина Витальевна,

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Кожевникова Виктория Александровна,

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Мартакова Анастасия Андреевна,

Воронежский государственный институт искусств

Морозова Дарья Александровна,

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Николаева Анна Андреевна,

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Пронина Инга Игоревна,

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

Терехова Елизавета Николаевна,

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Фролова Мария Иосифовна,

Московский государственный институт культуры

Черкасова Дарья Сергеевна,

Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Шадрина Дарья Григорьевна,

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

**Жюри и Оргкомитет Конкурса поздравляют Лауреатов,
Дипломантов и всех участников конкурса и желают новых успехов в
научной деятельности!**