Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

	федеральное государственное оюджетное ооразователы	пое учреждение высшего образования госси	иская академия музыки имени і несиных	
	н Ученым советом РАМ имени Гнесиных		<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Ректор	
Протокол №	y 12 om 27.05.2025 Y	ЕБНЫЙ ПЛАН	Рыжинский Александр Сергеев 20 г.	ич
	п	по программе бакалавриата	20	
	53.03.06			
	<u>53.03.06 Музыкс</u>	ознание и музыкально-прикладное искусство		
Профиль: Кафедра: Факультет:	Менеджмент музыкального искусства <u>Кафедра менеджмента музыкального искусства</u> Факультет современной музыкальной индустрии			
Квалификаци	я: Преподаватель. Менеджер музыкального искусства.	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025	
	ния: Очная форма ия образования: 4 г.	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 828 от 23.08.2017	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности художественно-творческий	СОГЛАСОВАНО		
+	культурно-просветительский педагогический	Проректор по учебной работе	/ Булычева Дарья Александр	овна/
+	организационно-управленческий	   Начальник Учебно-методического управлеі	ния / Степанова Наталья Юрьеві	на/
-	научно-исследовательский	Заведующий кафедрой менеджмента музыкального искусства		

# Календарный учебный график

Mec	Ce	ентябр	рь	12	0	ктябן	рь	2		Ноя	брь		Į	<b>1</b> ека	брь	14	Я	нвар	ъ		Фев	ралі	, ,		Ma	эрт		2	Апр	ель	3		Ма	й			Июн	•			Июлі	Ь	2	P	ВГУС	т
Числа	'	8 - 14		12	6 - 12	1 1	20 - 26		- I	10 - 16	- I	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	29 - 40	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8		16 - 22	2 - 8	9 - 15	16 - 22		(,, )	6 - 12	20 - 26		4 - 10	- 1	- 1	- 1	1-/	8 - 14	22 - 28	10	6 - 12	13 - 19	20 - 26	:- 27	- 1		24 - 31
Нед	1	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23 2	24 2	25 26	27	28	29	30	31	32 3	3 34	35	36	37	38	39 4	10 4	41 4	2 43	3 44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
I								-	*							Э Э * *	* * * * 9	Э	Э	Э	К		*		*						*	*				Э Э	<b>a</b> l	Э	<u>К</u> К	К	К	К	К	К	ζ Ι	КК
II								-	*							Э * * *	* * * 3 9	Э	Э	Э	К		*		*						*	*				Э   Э	Э	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	< I	КК
III	уп у	п уп	УП	УП	УП	УП	УΠ	УП	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	УΠ	УП	УП	уп і	/П )	/П УГ	3 3 * *	* * * 3 9	Э	Э	Э	К	ПУ	л *  уп  уп  уп  уп  уп	УП	* yn yn yn yn yn	УП	уп у	′П )	уп уг	1 УП	уп уп уп ж	уп уп уп уп	УП У	/П		9	9 9 9 9 *	Э	K K	K	К	к	К	К	ζ Ι	КК
IV	ППДП	ПД ПП	д П Пд	ППД	ППД	ППД	ПД	ППД	* 1 Пд 1 Пд 1 Пд	ППД	ППД	ППД	ППД	1 Пд	ПД ПП	Э Э * *	* * * 3	Э	Э	Э	К	Пд П	Пд * ппа ппа ппа ппа ппа	ППД	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ППД	п пд	1ПД	п пд П п	пд ППд	nna nna nna nna *	n na n na n na n na n na	П Пд г	па па Э	э -	Г Г	Д <i>I</i> Д <i>I</i> Д <i>I</i> * <i>I</i>	Ц Ц	Д К К К		K K K K	К	К	К	ζ	κ

# Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	ИПОГО
У	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Прод	олжительность обучения	бол	пее 39 н	ед.										
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

## План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2025.plx', код направления 53.03.06, профиль : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2025

See			эный план оакалавр	Формы	пром.	3.e.	3.00	_				экал.часов	,		равле		. 00.00	Кур	rc 1	тофт		I	ОДЛ	Куј	pc 2	ODINO	.,			- F	ypc 3	/Д 110	· iasi	T	Д. О		Курс 4				Закрепленная кафедра
Tell Properties				ат	т.		_ T				VIII OI O	зкад. часов	1	I I	_ 1_		Семестр 1	$\overline{}$		Семестр			Семестр 3	T		Семестр			Семестр			Семестр			Семест			Cer	местр 8		Закрепленная кафедра
Fig.   Property   Pr		Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По К пану г	онт. раб.	Лек	Сем	из к	Конс МЗ	CP CP		Элект Пр. часы подго	т з.е.	Итого Ауд.		з.е.	Итого Ау		з.е.	Итого Ауд		з.е.	Итого Ау	уд. Конт роль	з.е.	Итого Ау			Итого Ау			Итого			. Итого	о Ауд.		Наименование
Minima	Блок 1.Д	исциплины	(модули)								198																														
Mathematical Content of the conten										_		124				_	612 374	81	25	900 4	16 180							19.5	702 30	06 161	14	504 2	24 78	13	468	170 7	71 6	216	84	45	V. A
Mary State	_				3			_	32	34		37				_	-		2	72 7	2 27	1.5	54 34	18	1.5	54 3	32 18					_			$\vdash$	_	_		+	+-	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра менеджмента музыкального
Maria Property and the property and th					,														-	/1		1.5	54 24	10	1 5	E4 2	22 10														Кафедра менеджмента музыкального
No.   No. No. No. No. No. No. No. No. No. No.							_	_	_	-	_						$\vdash$	_			_	1.5	37 37	10	1.5	J, J	10		_		4.5	F4 3	2 0	2.5	436	24 4			-	-	. ,
Part									34	17		66										3	108 51	18		-					1.5	54 3	2 8	3.5	126	34	18		+		кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
Mathematic anticological properties   1			,	2				-	-	_				_		_	54 34	8	1.5	54 3	2 9			1																-	Кафедра менеджмента музыкального
Part								_	128							_		$\perp$																	108	34	8 3	108	28	18	Кафедра менеджмента музыкального
			Теория музыки	6					-		_	132	_					-						+	2	72 3	32 8	1.5	54 3	4	2	72 3	2 18	-	$\vdash$	_	_	_	-	+	Кафедра менеджмента музыкального
Part	+	Б1.О.09	История музыки (зарубежной, отечественной)	-					66										3	108 3	2 8			9																	
March   Marc	+	51.0.10			3		_	_				66										2	72 34	18	2	72 3	32 27														Кафедра менеджмента музыкального
Part	+	Б1.О.11	дисциплин	,					32																																афедра менеджмента музыкального искусства
Mathematical Control of Math	+	51.0.12		2468	1357	23	828 !	520	_		_	520	0 155	153	414	2.5	90 68	18	2.5	90 6	4 18	3	108 68	18			_	1 - 1		8 18	2.5	90 6	4 18	3.5	126	68 1	18 3	108	56		Кафедра менеджмента музыкального
Part	+	Б1.О.13	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	5	4	4	144	66	66				33	45	39										2	72 3	32 18	2	72 3	4 27											Кафедра менеджмента музыкального искусства
1			Управление рисками					_				34																3	108 3	4 27											Кафедра менеджмента музыкального
1				7	_		_	_	34	_	_	- 22	_										_	+	2	100 3	22 0							3	108	34 2	27		-		Кафедра менеджмента музыкального
1				5	4			_	34	-	_	32									_			+	3	100 3	0 0	3	108 3	4 27		_		+		_	_		+		Кафедра менеджмента музыкального
1	+	51.O.18	.,			2	72	32	32				31	_	_	_			2	72 3	2 9																			-	Кафедра социально-гуманитарных
Part							_	_	_					· ·				_		_	_	1	36 34	1	1	36 3	32 1		$-\mathbf{I}$						$\Box$	$\perp$			1	$\perp$	Кафедра социально-гуманитарных
Part										-	+	+						4					+	+		+	+		+	+		+	+	$\vdash$	$\vdash$	+			+	-	Кафедра языковой коммуникации Кафедра менеджмента музыкального
Section   Personal content			Российской Федерации	-			_	_	32	34	$\perp$		_			_	4. 4.	4					$\perp$	_		$\perp$			$\perp$	$\perp$		$\perp$	$\perp$		$\sqcup$	$\perp$			1		искусства
1				-	1				-	-	-						90 34	18	2.5	90 3	2 27	4	144 34	27		_	_		_	-		-			$\vdash$	-			+		
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2					1			_				_				_	108 34	18	3	108 3	2 27		144 34	21		-						_									Кафедра менеджмента музыкального
1	+	Б1.О.25	Музыкальный менеджмент	4	3	12	432	66					321	45	216								216 34	18	6	216 3	32 27														Кафедра менеджмента музыкального
Part								_				68					72 68	2																							Кафедра социально-гуманитарных
1				55	2					-		_				_		+	3	108 3	2 27			+		-		4	144 6	8 54		_	-						+		Сафедра социально-гуманитарных
Part							_	-	_							_								+		_		_		_	_								+		Кафедра менеджмента музыкального
Part			SMM для музыкантов				_	_	_				_															2	72 3	4 27											Кафедра менеджмента музыкального
Sum	+	Б1.О.29		34		5	180 :	100	100		_		62	18	40							3.5	126 68	9	1.5	54 3	32 9									_			-		
	+	B1.O.29.01		3		2	72	34	34				29	9	19							2	72 34	9																	
1	+	Б1.О.29.02		4		3	108	66	66				33	9	21							1.5	54 34		1.5	54 3	32 9														Кафедра менеджмента музыкального искусства
Part	+	Б1.О.30	Основы военной подготовки		6	2	72	32	20				32	8	32							, .									2	72 3	2 8								Кафедра социально-гуманитарных
1					1	_	_	_	_				_				54 34	8																							Кафедра социально-гуманитарных
1.00   1.00				ий	5				442	50	198								12.5	496 1	50 47	6.5	281 136	44	8	335 10	60 76					551 19	92 94	10	407	170 6	57 6	263	84		Кафелра музыкальной
1.63   Content and content surprises   Content and cont			Современная музыка и новые исполнительские				-																	+					100 5	1 10				,	72	24 1	0 2	72	70		Кафедра менеджмента музыкального
Residual Continues of Continu				-			_	_						-			<del>     </del>							-										-	/2	J	_				
Part							-		22			20												+							2	100 2	2 27					244	20		Кафедра менеджмента музыкального
1.66.   1.66	<u> </u>	D1.D.04		-		,	100	J2	J2		-		75	27				+						+		-	-				-	100	2 27		$\vdash$	-			-	+ +	
Fig.	+	61.B.05	театрального, хореографического, архитектуры	4	23	5	180	98	48	50			19	63	91				1.5	54 3	2 18	1.5	54 34	18	2	72 3	32 27														
Fig.	+	51.B.06	· ·		5	3	108	34	34	_	-	+	56	18	37		$\vdash$						_				+	3	108 3	4 18		-			$\vdash$	+			+	+ +	Кафедра менеджмента музыкального
6 13.00 Punnesses recommend on continuous of 1 4 4 14 14 16 6 17 10 15 15 10 15 1			Музыкальная литература	5	4	4	144							45	39										2	72 3	32 18	2	72 3	4 27										_	Кафедра социально-гуманитарных
## Star Disconsistant programmers (regions)   Fig. Star Disconsistant programm				_	-			_	32	_			_				$\vdash$						_	-	_	72	2 42		72	4 2-	_	108 3	2 18		$\vdash$	$\perp$			-	-	Кафедра социально-гуманитарных
Fig.   Substitution	_			5		_	_		34	_	+	66				_	++						_	+	2	/2 3	18	2	/2 3	- 27		_	+	3	108	34 1	18		+	-	Кафедра менеджмента музыкального Кафедра менеджмента музыкального
State   Stat	_		Современный репертуар музыкальных театров и								-												-	1							3	108 3	2 18								Кафедра менеджмента музыкального
No.   State	_						_			-	+	+	-		-	+	$\vdash$	+					_	+			_								$\vdash$	+			+	-	искусства Кафедра менеджмента музыкального
Fig.	+	b1.B.12	академической музыки		6	3	108	32	32				58	18	38		$\vdash$							1							3	108 3	2 18		$\sqcup$	$\perp$			_	$\perp$	
Fig.	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		3	3	108	34	34	[			56	18	37						$\perp$	3	108 34	18			$\perp$								╚						
+         Б.1.В.Д.З.О.         Эпостивные дисциплины (модуии) 2         2         5         1.80         32         32         1.80         32         8         7.4         1.80         5         1.80         32         8         1.80         1.80         1.80         1.80         32         32         1.80         1.80         32         8         1.80 <t< td=""><td></td><td></td><td>Технология музыкального продвижения</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>_</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>-</td><td>Кафедра менеджмента музыкального</td></t<>			Технология музыкального продвижения													_																								-	Кафедра менеджмента музыкального
+         Б.1.В.Д.З.О.О. И Ореативе-технология         2         5         180         32         32         180         32         8         1 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td></td> <td>-</td> <td>_</td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><math>\vdash</math></td> <td>+</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>108 34</td> <td>18</td> <td></td> <td>-</td> <td>_</td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td></td> <td>_</td> <td>-</td> <td></td> <td><math>\vdash</math></td> <td>+</td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>+</td> <td>Кафедра менеджмента музыкального</td>					_		-	_		+	+	_	_				$\vdash$	+					108 34	18		-	_		-	-		_	-		$\vdash$	+			-	+	Кафедра менеджмента музыкального
5.18.Д3.02.02         Организация и эксноника массовых эрелиц         2         5         180         32         32         180         7.4         1.40         8         7.4         1.6         5         180         32         8         1.8         1.8         1.8         32         32         1.8							_	_	_																																
+         Б.1.В.ДЗОЗ         Элективные дисциплины (модули) 3         2         4         1.4         32         32         1.0         1.0         8         56         1.0         4         1.4         32         8         1.0 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td></td> <td>_</td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><math>\vdash</math></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td></td> <td><math>\vdash</math></td> <td><math>\perp</math></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td>-</td> <td>Кафедра менеджмента музыкального</td>								_		_	_	_					$\vdash$							-									_		$\vdash$	$\perp$			-	-	Кафедра менеджмента музыкального
+         51.8.Д3.03.01         Бин Андустрия         С         2         4         144         32         32         104         8         56         104         144         32         8         1	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Организация и экономика массовых зрелищ		2	5	180	32	32				140	8	<u>74</u>				5	180 3	2 8																				Кафедра менеджмента музыкального искусства
+       51.8.Д3.03.01       Бин-Миндустрия       U       2       4       144       32       32       0       104       8       56       0       4       144       32       8       0        0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0        0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0       0        0 <td>+</td> <td>Б1.В.ДЭ.03</td> <td>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</td> <td></td> <td>2</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>32</td> <td>32</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>104</td> <td>8</td> <td>56</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4</td> <td>144 3</td> <td>2 8</td> <td></td> <td>T</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)		2	4	144	32	32				104	8	56				4	144 3	2 8												T								
+       51.8.Д3.04       Элективные дисциплины (модули) 4       7       3       108       34       34       9       56       18       32       9       2       72       34       108       34       18					2	4	144	32	32				104	8	56				4	144 3	2 8			1																	Кафедра менеджмента музыкального
+ 51.8,Д3.04 Злективные дисциплины (модули) 4 7 3 108 34 34 0 56 18 37 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0					2	4	144	32	32				104	8	<u>56</u>																										Кафедра менеджмента музыкального
- 51.8.Дэ.О.1 Руская музыка в контексте диалога культур и 7 3 108 34 34 и 56 18 32 и 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						-	-	-+	_	+	+	+	_			_	$\vdash$			$\vdash$	+		+	+		_	+			+		+	+	2	100	34 .	8		+	+	renyeer 00
+ 51.8ДЭ.04.02     История джаза     7     3     108     34 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td>-</td> <td>_</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>+</td> <td>_</td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td><math>\vdash</math></td> <td>+</td> <td></td> <td><math>\vdash</math></td> <td>_</td> <td></td> <td>+</td> <td>+-</td> <td></td> <td>-</td> <td>+</td> <td></td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> <td>-</td> <td><math>\vdash</math></td> <td>_</td> <td>_</td> <td></td> <td>+</td> <td>+</td> <td>Kahanna wayanyaya</td>							_	-	_	+	+	+	_			_	$\vdash$	+		$\vdash$	_		+	+-		-	+		_	_		+	+	-	$\vdash$	_	_		+	+	Kahanna wayanyaya
+ 51.8,Д3.05 Влективные дисциплины (модули) 5 2467 35 12 432 198 198 190 44 315 2 72 32 9 2 72 34 4 2 72 32 9 2 72 34 4 2 72 32 9 2 72 34 9 1																																									искусства
								_	34		_	_					$\vdash$							-			_						_		_	_	_			+	Сафедра аналитического
							_									_																									
- Б1.8,Д3.05.01 Сольное пение 2467 35 12 432 198 198 190 44 315 1 2 72 32 9 2 72 34 4 2 72 32 9 2 72 34 4 2 72 32 9 2 72 34 9 1 Кафедра менедричента муд.	_	Б1.В.ДЭ.05.01	Сольное пение	2467	35	12	432	198			198		190	44	315				2	72 3	2 9	2	72 34	4	2	72 3	32 9	2	72 3	4 4	2	72 3	2 9	2	72	34	9			$\perp$	Кафедра менеджмента музыкального

## План Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ММ-О 2025.plx', код направления 53.03.06, профиль : Менеджмент музыкального искусства, год начала подготовки 2025

			Формы	_											•				Курс		•					Курс						•		pc 3					•		Курс 4				2
-		·	ат		3.e.					Итог	о акад.ча	сов					Семе	стр 1			Семестр 2	2		Семе	стр 3			Семестр	4		Cer	местр 5			Семест	p 6			Семестр	7		Сем	естр 8		Закрепленная кафедра
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По лану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Элект часы п	Пр. одгот з.	.е. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	<b>1</b> того Ау,	д. Кон	нт ль з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого Ау	/д. Кон	ат 1ь з.е.	Итог	о Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. И	ltoro Ay	уд. Кон	ат 1ь з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
+	Б1.В.ДЭ.05.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	2467	35	12	432	198			198			190	44		315				2	72 3	2 9	2	72	34	4	2	72 3	12 9	2	72	34	4	2	72	32	9	2	72 3	34 9					федра менеджмента музыкального кусства
+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78		328	226					226	74	28		164					46 3:	2 4		47	34	4		47 3	2 4		47	34	4		47	32	4		47 3	4 4		47	28	4	
-	Б1.В.ДЭ.06.01	Мини-футбол		234567 8		328	226					226	74	28		164					46 3	2 4		47	34	4		47 3	12 4		47	34	4		47	32	4		47 3	14 4		47	28		федра социально-гуманитарных сциплин
-	Б1.В.ДЭ.06.02	Баскетбол		234567 8		328	226					226	74	28		164					46 33	2 4	1	47	34	4		47 3	12 4		47	34	4		47	32	4		47 3	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных сциплин
+	Б1.В.ДЭ.06.03	Волей6ол		234567 8		328	226					226	74	28		164					46 33	2 4		47	34	4		47 3	12 4		47	34	4		47	32	4		47 3	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных сциплин
-	Б1.В.ДЭ.06.04	Оберегающая здоровье технология		234567 8		328	226					226	74	28		164					46 33	2 4	1	47	34	4		47 3	12 4		47	34	4		47	32	4		47 3	34 4		47	28		федра социально-гуманитарных сциплин
Блок 2.І	рактика				14	504	162	34		128			272	70		504														4	144	35		5	180	48	16	3	108 5	51 36	5 2	72	28	18	
Обязате	ьная часть				10	360	98	34		64			201	61		360														3	108	18		4	144	32	16	2	72 3	34 36	1	36	14	9	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		6	3	108	17	17					83	8		108														1.5	54	9		1.5	54	8	8							Ka	федра менеджмента музыкального
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		6	3	108	17	17					83	8		108														1.5	54	9		1.5	54	8	8							Ка	федра менеджмента музыкального
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		7	2	72	33			33			21	18		72																		1	36	16		1	36 1	17 18				Ка	федра менеджмента музыкального
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	8	7	2	72	31			31			14	27		72																						1	36 1	17 18	1	36	14	9 Ka	федра менеджмента музыкального
Часть, ф	рмируемая	участниками образовательных отношен	ий		4	144	64			64			71	9		144														1	36	17		1	36	16		1	36 1	.7	1	36	14	9	
+	52.B.01(Π)	Практика администрирования музыкальной деятельности	8		4	144	64			64			71	9		144														1	36	17		1	36	16		1	36 1	.7	1	36	14		федра менеджмента музыкального кусства
Блок З.І	осударствен	ная итоговая аттестация			9	324	8				8		316			158																									9	324	8		
+	53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104			52																									3	108	4		федра менеджмента музыкального кусства
+	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4		212			106																									6	216	4		федра менеджмента музыкального кусства
ФТД.Фа	ультативнь	не дисциплины			10	360	134	68				66	174	52		146	4 144	68	36											3	108	34		3	108	32	16								
+	ФТД.01	Основы звукорежиссуры		6	3	108	33					33	67	8		54														1.5	54	17		1.5	54	16	8							Ка	федра музыкальной
+	ФТД.02	Музыкальная акустика		6	3	108	33					33	67	8		54														1.5	54	17		1.5	54	16	8							Ка	федра музыкальной
+	ФТД.03	Правоведение		1	2	72	34	34					20	18		19 2	2 72	34	18																									Ка	федра менеджмента музыкального
+	ФТД.04	Культурология	П	1	2	72	34	34					20	18		19	2 72	34	18																					$\neg$				Ка	федра менеджмента музыкального