

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных  
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20\_\_ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкаведение  
Кафедра: Кафедра аналитического музыкознания  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|------------------------------------------|
| +        | художественно-творческий                 |
| +        | культурно-просветительский               |
| +        | педагогический                           |
| +        | научно-исследовательский                 |
| +        | организационно-управленческий            |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой аналитического музыкознания / Сусидко Ирина Петровна/

## Сводные данные

|                            |                                                                            | Курс 1        |            |               | Курс 2        |            |               | Итого         |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|---------------|---------------|------------|---------------|---------------|
|                            |                                                                            | Сем. 1        | Сем. 2     | Всего         | Сем. 3        | Сем. 4     | Всего         |               |
| у<br>п                     | Теоретическое обучение и практики                                          | 17            | 16         | 33            | 17            | 14         | 31            | 64            |
|                            | Экзаменационные сессии                                                     | 3 4/6         | 3 3/6      | 7 1/6         | 3 4/6         | 1 2/6      | 5             | 12 1/6        |
|                            | Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |               |            |               |               | 3          | 3             | 3             |
| Г                          | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена                                   |               |            |               |               | 1          | 1             | 1             |
| К                          | Каникулы                                                                   | 1             | 8 4/6      | 9 4/6         | 1             | 8 5/6      | 9 5/6         | 19 3/6        |
| *                          | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)                         | 1 2/6 (8 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 1 2/6 (8 дн)  | 5/6 (5 дн) | 2 1/6 (13 дн) | 4 2/6 (26 дн) |
| Продолжительность обучения |                                                                            | более 39 нед. |            |               | более 39 нед. |            |               |               |
| Итого                      |                                                                            | 23            | 29         | 52            | 23            | 29         | 52            | 104           |

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2025.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкаведение, год начала подготовки 2025

|                                                          |               |                                                                          | Формы пром. атт. |       | з.е. | Итого акад.часов |            |     |     |     |      |     |      |           |            | Курс 1     |           |      |       |      |           |      |       | Курс 2 |           |      |       |      |           |      |       | Закрепленная кафедра |                                |                                     |                       |
|----------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|------|------------------|------------|-----|-----|-----|------|-----|------|-----------|------------|------------|-----------|------|-------|------|-----------|------|-------|--------|-----------|------|-------|------|-----------|------|-------|----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
|                                                          |               |                                                                          |                  |       | Факт | По плану         | Конт. раб. | Лек | Сем | ИЗ  | Конс | МЗ  | СР   | Конт роль | Элект часы | Пр. подгот | Семестр 1 |      |       |      | Семестр 2 |      |       |        | Семестр 3 |      |       |      | Семестр 4 |      |       |                      |                                |                                     |                       |
| Считать в плане                                          | Индекс        | Наименование                                                             | Экза мен         | Зачет |      |                  |            |     |     |     |      |     |      |           |            |            |           | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд.   | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд. | Конт роль | з.е. | Итого | Ауд.                 | Конт роль                      | Наименование                        |                       |
| Блок 1.Дисциплины (модули)                               |               |                                                                          |                  |       | 60   | 2160             | 649        | 274 | 50  | 64  |      | 261 | 1106 | 405       | 32         | 982        | 10        | 360  | 136   | 63   | 25        | 900  | 304   | 153    | 14        | 504  | 153   | 162  | 11        | 396  | 56    | 27                   |                                |                                     |                       |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                          |                  |       | 31   | 1116             | 326        | 130 | 34  | 64  |      | 98  | 529  | 261       |            | 524        | 8         | 288  | 102   | 63   | 16        | 576  | 176   | 126    | 5         | 180  | 34    | 63   | 2         | 72   | 14    | 9                    |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B1.O.01       | Философия науки и искусства                                              | 12               |       |      | 3                | 108        | 66  | 32  | 34  |      |     | 24   | 18        |            | 55         | 1.5       | 54   | 34    | 9    | 1.5       | 54   | 32    | 9      |           |      |       |      |           |      |       |                      | Кафедра социально-гуманитарных |                                     |                       |
| +                                                        | B1.O.02       | Иностранный язык                                                         | 2                | 1     | 5    | 180              | 66         |     |     |     |      | 66  | 69   | 45        |            | 90         | 2.5       | 90   | 34    | 18   | 2.5       | 90   | 32    | 27     |           |      |       |      |           |      |       |                      | Кафедра языковой коммуникации  |                                     |                       |
| +                                                        | B1.O.03       | Специальный класс                                                        | 4                | 123   | 8    | 288              | 64         |     |     | 64  |      |     | 161  | 63        |            | 176        | 2         | 72   | 17    | 18   | 2         | 72   | 16    | 18     | 2         | 72   | 17    | 18   | 2         | 72   | 14    | 9                    |                                | Кафедра аналитического              |                       |
| +                                                        | B1.O.04       | Музыкальная текстология и источниковедение                               | 2                |       | 3    | 108              | 32         |     |     |     |      | 32  | 67   | 9         |            | 54         |           |      |       |      | 3         | 108  | 32    | 9      |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра истории музыки              |                       |
| +                                                        | B1.O.05       | Методика преподавания профессиональных дисциплин                         | 23               | 1223  | 12   | 432              | 98         | 98  |     |     |      |     | 208  | 126       |            | 149        | 2         | 72   | 17    | 18   | 7         | 252  | 64    | 63     | 3         | 108  | 17    | 45   |           |      |       |                      |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B1.O.05.01    | Методика преподавания сольфеджио в вузе                                  |                  | 3     | 2    | 72               | 17         | 17  |     |     |      |     | 37   | 18        |            | 27.5       |           |      |       |      |           |      |       |        | 2         | 72   | 17    | 18   |           |      |       |                      |                                |                                     | Кафедра теории музыки |
| +                                                        | B1.O.05.02    | Методика преподавания гармонии в вузе                                    |                  | 1     | 2    | 72               | 17         | 17  |     |     |      |     | 37   | 18        |            | 27.5       | 2         | 72   | 17    | 18   |           |      |       |        |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра теории музыки               |                       |
| +                                                        | B1.O.05.03    | Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе               |                  | 2     | 2    | 72               | 16         | 16  |     |     |      |     | 38   | 18        |            | 28         |           |      |       |      | 2         | 72   | 16    | 18     |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| +                                                        | B1.O.05.04    | Методика преподавания истории музыки в вузе                              |                  | 2     | 2    | 72               | 16         | 16  |     |     |      |     | 38   | 18        |            | 28         |           |      |       |      | 2         | 72   | 16    | 18     |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра истории музыки              |                       |
| +                                                        | B1.O.05.05    | Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология   | 2                |       | 3    | 108              | 32         | 32  |     |     |      |     | 49   | 27        |            | 38         |           |      |       |      | 3         | 108  | 32    | 27     |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра педагогики и методики       |                       |
| +                                                        | B1.O.05.06(К) | Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"     | 3                |       | 1    | 36               |            |     |     |     |      |     | 9    | 27        |            |            |           |      |       |      |           |      |       |        | 1         | 36   |       | 27   |           |      |       |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                          |                  |       | 29   | 1044             | 323        | 144 | 16  |     |      | 163 | 577  | 144       | 32         | 458        | 2         | 72   | 34    |      | 9         | 324  | 128   | 27     | 9         | 324  | 119   | 99   | 9         | 324  | 42    | 18                   |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B1.B.01       | Современная эстетика и теория искусства                                  |                  | 2     | 3    | 108              | 32         | 16  | 16  |     |      |     | 67   | 9         | 32         | 54         |           |      |       |      | 3         | 108  | 32    | 9      |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра социально-гуманитарных      |                       |
| +                                                        | B1.B.02       | Менеджмент в сфере культуры                                              | 3                |       | 4    | 144              | 66         | 66  |     |     |      |     | 51   | 27        |            | 39         |           |      |       |      | 2         | 72   | 32    |        | 2         | 72   | 34    | 27   |           |      |       |                      |                                | Кафедра менеджмента музыкального    |                       |
| +                                                        | B1.B.03       | Музыкальная критика и журналистика                                       | 3                |       | 3    | 108              | 17         |     |     |     |      | 17  | 64   | 27        |            | 54         |           |      |       |      |           |      |       |        | 3         | 108  | 17    | 27   |           |      |       |                      |                                | Кафедра музыкальной журналистики    |                       |
| +                                                        | B1.B.04       | Художественные категории постмодернизма                                  | 3                |       | 2    | 72               | 34         | 34  |     |     |      |     | 11   | 27        |            | 19         |           |      |       |      |           |      |       |        | 2         | 72   | 34    | 27   |           |      |       |                      |                                | Кафедра аналитического              |                       |
| +                                                        | B1.B.05       | Актуальные проблемы современного музыкознания                            | 4                |       | 3    | 108              | 14         |     |     |     |      | 14  | 85   | 9         |            | 54         |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 3    | 108       | 14   | 9     |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| +                                                        | B1.B.06       | Методика научно-исследовательской работы                                 |                  | 2     | 4    | 144              | 66         |     |     |     |      | 66  | 60   | 18        |            | 72         | 2         | 72   | 34    |      | 2         | 72   | 32    | 18     |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра теории музыки               |                       |
| +                                                        | B1.B.ДЭ.01    | Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)                                  |                  | 3     | 4    | 144              | 66         |     |     |     |      | 66  | 60   | 18        |            | 72         |           |      |       |      | 2         | 72   | 32    |        | 2         | 72   | 34    | 18   |           |      |       |                      |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B1.B.ДЭ.01.01 | Профессиональное общение на иностранном языке                            |                  | 3     | 4    | 144              | 66         |     |     |     |      | 66  | 60   | 18        |            | 72         |           |      |       |      | 2         | 72   | 32    |        | 2         | 72   | 34    | 18   |           |      |       |                      |                                | Кафедра языковой коммуникации       |                       |
| -                                                        | B1.B.ДЭ.01.02 | Второй иностранный язык                                                  |                  | 3     | 4    | 144              | 66         |     |     |     |      | 66  | 60   | 18        |            | 72         |           |      |       |      | 2         | 72   | 32    |        | 2         | 72   | 34    | 18   |           |      |       |                      |                                | Кафедра языковой коммуникации       |                       |
| +                                                        | B1.B.ДЭ.02    | Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)                                  |                  | 4     | 6    | 216              | 28         | 28  |     |     |      |     | 179  | 9         |            | 94         |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 6    | 216       | 28   | 9     |                      |                                |                                     |                       |
| -                                                        | B1.B.ДЭ.02.01 | Современные СМИ                                                          | 4                |       | 6    | 216              | 28         | 28  |     |     |      |     | 179  | 9         |            | 94         |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 6    | 216       | 28   | 9     |                      |                                | Кафедра музыкальной журналистики    |                       |
| +                                                        | B1.B.ДЭ.02.02 | Редактирование научного текста. Практикум                                |                  | 4     | 6    | 216              | 28         | 28  |     |     |      |     | 179  | 9         |            | 94         |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 6    | 216       | 28   | 9     |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| Блок 2.Практика                                          |               |                                                                          |                  |       | 51   | 1836             | 146        | 17  |     | 129 |      |     | 1573 | 117       |            | 1836       | 10        | 360  | 35    | 18   | 10        | 360  | 32    | 36     | 15.5      | 558  | 43    | 18   | 15.5      | 558  | 36    | 45                   |                                |                                     |                       |
| Обязательная часть                                       |               |                                                                          |                  |       | 33   | 1188             | 112        | 17  |     | 95  |      |     | 968  | 108       |            | 1188       | 6.5       | 234  | 26    | 18   | 6.5       | 234  | 24    | 36     | 10        | 360  | 34    | 18   | 10        | 360  | 28    | 36                   |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B2.O.01(У)    | Педагогическая практика                                                  |                  | 2     | 8    | 288              | 17         | 17  |     |     |      |     | 253  | 18        |            | 288        | 4         | 144  | 9     |      | 4         | 144  | 8     | 18     |           |      |       |      |           |      |       |                      | Кафедра аналитического         |                                     |                       |
| +                                                        | B2.O.02(П)    | Педагогическая практика                                                  | 4                |       | 10   | 360              | 31         |     |     | 31  |      |     | 320  | 9         |            | 360        |           |      |       |      |           |      |       |        | 5         | 180  | 17    |      | 5         | 180  | 14    | 9                    |                                | Кафедра аналитического              |                       |
| +                                                        | B2.O.03(П)    | Преддипломная практика                                                   | 4                | 3     | 10   | 360              | 31         |     |     | 31  |      |     | 284  | 45        |            | 360        |           |      |       |      |           |      |       |        | 5         | 180  | 17    | 18   | 5         | 180  | 14    | 27                   |                                | Кафедра аналитического              |                       |
| +                                                        | B2.O.04(П)    | Научно-исследовательская работа                                          |                  | 12    | 5    | 180              | 33         |     |     | 33  |      |     | 111  | 36        |            | 180        | 2.5       | 90   | 17    | 18   | 2.5       | 90   | 16    | 18     |           |      |       |      |           |      |       |                      | Кафедра аналитического         |                                     |                       |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |               |                                                                          |                  |       | 18   | 648              | 34         |     |     | 34  |      |     | 605  | 9         |            | 648        | 3.5       | 126  | 9     |      | 3.5       | 126  | 8     |        | 5.5       | 198  | 9     |      | 5.5       | 198  | 8     | 9                    |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B2.B.01(П)    | Архивно-библиографическая практика                                       | 4                |       | 18   | 648              | 34         |     |     | 34  |      |     | 605  | 9         |            | 648        | 3.5       | 126  | 9     |      | 3.5       | 126  | 8     |        | 5.5       | 198  | 9     |      | 5.5       | 198  | 8     | 9                    |                                | Кафедра истории музыки              |                       |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация               |               |                                                                          |                  |       | 9    | 324              | 8          |     |     |     | 8    |     | 316  |           |            | 158        |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 9    | 324       | 8    |       |                      |                                |                                     |                       |
| +                                                        | B3.01         | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     |                  |       | 3    | 108              | 4          |     |     |     | 4    |     | 104  |           |            | 52         |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 3    | 108       | 4    |       |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| +                                                        | B3.02         | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |                  |       | 6    | 216              | 4          |     |     |     | 4    |     | 212  |           |            | 106        |           |      |       |      |           |      |       |        |           |      |       | 6    | 216       | 4    |       |                      |                                | Кафедра аналитического музыкознания |                       |
| ФТД.Факультативные дисциплины                            |               |                                                                          |                  |       | 6    | 216              | 94         | 94  |     |     |      |     | 95   | 27        |            | 61         |           |      |       |      | 3         | 108  | 32    | 9      | 1.5       | 54   | 34    |      | 1.5       | 54   | 28    | 18                   |                                |                                     |                       |
| +                                                        | ФТД.01        | Стилистика и литературное редактирование                                 |                  | 4     | 3    | 108              | 62         | 62  |     |     |      |     | 28   | 18        |            | 23         |           |      |       |      |           |      |       |        | 1.5       | 54   | 34    |      | 1.5       | 54   | 28    | 18                   |                                | Кафедра аналитического              |                       |
| +                                                        | ФТД.02        | Режиссерский театр XX века                                               | 2                |       | 3    | 108              | 32         | 32  |     |     |      |     | 67   | 9         |            | 38         |           |      |       |      | 3         | 108  | 32    | 9      |           |      |       |      |           |      |       |                      |                                | Кафедра музыкальной журналистики    |                       |