

От редакторов

События 2020 года внесли большие изменения во все сферы жизни. С середины марта во многих странах образовательные и научные учреждения в связи с пандемией перешли на дистанционное обучение. В этих условиях XIII Международная научная конференция «Исследования молодых музыковедов», которая традиционно проводится в первой декаде апреля, была переведена в заочный формат. Однако это не отразилось на количестве поступивших заявок и географическом охвате участников. Международный статус конференции подтвержден англоязычными публикациями учащихся Парижской национальной консерватории музыки и танца и Университета Искусств в Белграде.

Мы и раньше отмечали, что с каждым годом интерес молодых ученых к участию в конференции увеличивается. Однако в этом – юбилейном – году он был особенно заметен. Свидетельством стал настоящий сборник, включающий более 50 докладов. Организационный комитет конференции и редакторы-составители приняли решение посвятить это издание 125-летию учебных заведений имени Гнесиных.

Статьи сборника распределены по шести тематическим разделам:

- Отечественная музыка: история и современность
- Зарубежная музыка: история и современность
- Проблемы музыкального театра
- Музыка в кино
- Вопросы музыкальной теории, истории и методологии
- Музыкальное образование, педагогика и исполнительство

Выражаем благодарность всем участникам конференции, их научным руководителям, а также всем, кто на различных этапах подготовки оказал поддержку и помощь.

Особую благодарность выражаем ректору РАМ имени Гнесиных доктору искусствоведения, профессору А.С. Рыжинскому за поддержку научной инициативы молодых музыковедов.

Проректор по научной работе РАМ имени Гнесиных,
доктор искусствоведения, профессор
Т. И. Науменко

Доцент кафедры теории музыки РАМ имени Гнесиных,
кандидат искусствоведения,
научный редактор сборника
А. А. Гундорина