

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2020

Учебный год _____ 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август													
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																																																										
II																																																										
III																																																										
IV																																																										
V																																																										

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История современной музыки	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.25	История русской музыки	
Б1.О.26	История зарубежной музыки	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История современной музыки	
Б1.О.04	Инструментоведение	
Б1.О.06	Чтение партитур	
Б1.О.07	Инструментовка	
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.13	Основы хорового письма	
Б1.О.14	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.15	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.О.25	История русской музыки	
Б1.О.26	История зарубежной музыки	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.07	Инструментовка	
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.15	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.23	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.12	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.24.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.24.04	Методика преподавания полифонии	
Б1.О.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.06	Чтение партитур	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.24.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.24.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.24.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.24.04	Методика преподавания полифонии	
Б1.О.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2020.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.07	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.09	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.10	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.13	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.14	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.15	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.20	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.23	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.24.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.04	Методика преподавания полифонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5
Б1.0.25	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.26	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	УК-1; УК-2; УК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2020.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр															
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																										
ИТОГО (с факультативами)				864										24		20	5/6		1090													29		20		1954													53		40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24					1090											29				1954											53							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.6														54.7																49.2																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.4														54																43.2																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6														30.5																29.1																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6														30.5																29.1																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2																1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	468	177	36	85			170	272	124	24		ТО: 17	Э: 3	5/6		1090	520	280	32	80			128	354	216	29		ТО: 16	Э: 4		1954	988	457	68	165			298	626	340	53		ТО: 33	Э: 7	5/6			
1	Б1.0.04	Инструментоведение																За	108	32	32						58	18	3									39	2													
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5				Эк	54	32	16	16					13	9	1.5									21	12													
3	Б1.0.06	Чтение партитур		72	17				17			55		2				За	72	16			16				38	18	2				33				93	18	4	39	1234											
4	Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности																За	72	32	32						13	27	2							13	27	2	26	2												
5	Б1.0.09	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2				За	72	68															68	2	2	2	26	1												
6	Б1.0.10	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1				За	36	16			16			12	8	1				33			23	16	2	32	12345678													
7	Б1.0.11	Иностранный язык		54	34						34	20	1.5				За	54	32					32	4	18	1.5						66	24	18	3	37	1234														
8	Б1.0.12	Сочинение	Эк	108	51				51			30	27	3				Эк	108	48			48			33	27	3				99			63	54	6	39	123456789A													
9	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5				Эк	54	32	16	16				4	18	1.5				Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3	26	12									
10	Б1.0.20	Музыка в контексте искусств	За	54	34	34						12	8	1.5				Эк	54	32	32						13	9	1.5				Эк За	108	66	66			25	17	3	1	12									
11	Б1.0.21	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2				Эк	72	32					32	13	27	2				Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12									
12	Б1.0.22	Гармония	Эк	90	34						34	29	27	2.5				Эк	90	32					32	58	2.5				Эк	180	66				66	87	27	5	30	123										
13	Б1.0.25	История русской музыки																За	72	48	48						16	8	2				За	72	48	48				16	8	2	6	2345678								
14	Б1.0.26	История зарубежной музыки	За	90	68	68						14	8	2.5				Эк	90	64	64						17	9	2.5				Эк За	180	132	132				31	17	5	6	123456								
15	Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)		54	34	34						20		1.5				За	54	32	32					4	18	1.5				За	108	66	66				24	18	3	39	12									
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол																За	46	32					32	12	2				За	46	32				32	12	2	26	2345678											
17	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол																За	46	32					32	12	2				За	46	32				32	12	2	26	2345678											
18	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол																За	46	32					32	12	2				За	46	32				32	12	2	26	2345678											
19	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология																За	46	32					32	12	2				За	46	32				32	12	2	26	2345678											
20	Б2.0.01(У)	Творческая практика		54	9	9						45		1.5				За	46	8	8					46		1.5				108	17	17				91		3	39	1234										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)											Эк(6) За(8)											Эк(9) За(14)																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6																

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				965														26																		51								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				965														26																			51							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50																																								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.3																																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6																																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.6																																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																																								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				965	468	196		111		162	381	116	26		ТО: 17 Э: 3 5/6		964	440	184		128		128	298	226	26		ТО: 16 Э: 4		1929	908	380		239		290	679	342	51		ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.06	Чтение партитур	За	72	17			17				37	18	2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк За	144	33			33			66	45	4		39	1234			
2	Б1.0.07	Инструментовка	За	54	25.5					25.5	10.5	18	1.5		За	54	24			24			12	18	1.5		За(2)	108	49.5			24		25.5	22.5	36	3		39	345678				
3	Б1.0.10	Фортелиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345678			
4	Б1.0.11	Иностраный язык	Эк	54	34					34	20		1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк(2)	144	66					66	51	27	4		37	1234				
5	Б1.0.12	Сочинение	Эк	108	51			51			30	27	3		Эк	108	48			48			33	27	3		Эк(2)	216	99			99			63	54	6		39	123456789A				
6	Б1.0.22	Гармония	Эк	108	34					34	47	27	3		Эк	108	34											Эк	108	34				34	47	27	3		30	123				
7	Б1.0.23	Полифония	За	108	59.5			25.5		34	48.5		3		За	108	56			24		32	34	18	3		За	216	116			49.5		66	82.5	18	6		1	3456				
8	Б1.0.25	История русской музыки	За	72	51	51					13	8	2		Эк	72	48	48					15	9	2		Эк За	144	99	99					28	17	4		6	2345678				
9	Б1.0.26	История зарубежной музыки	За	90	68	68					14	8	2.5		Эк	90	64	64					17	9	2.5		Эк За	180	132	132					31	17	5		6	123456				
10	Б1.0.27	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	За	72	32	32									За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32					22	18	2			4				
11	Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклауир)	За	54	34	34					20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66	34				32	24	18	3		39	34				
12	Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	Эк	108	34	34					74		3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	216	66	66					123	27	6		36	34				
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66					66	23	4		26	2345678					
17	Б2.0.01(У)	Творческая практика	За	54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		39	1234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(7)										Эк(8) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 3/6										9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1379									37	20 5/6		1147									30.5	20		2526									67.5	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1379									37			1147									30.5			2526									67.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		69.5												57												63.3													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		51.7												59												55.4													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.3												26.3												28.3													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.3												26.3												28.3													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1379	548	138	36	187		187	633	198	37	ТО: 17 Э: 3 5/6		1147	452	132	32	160		128	459	236	30.5	ТО: 16 Э: 4		2526	1000	270	68	347		315	1092	434	67.5	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.02	Анализ музыкальной формы		90	59.5			25.5		34	30.5	2.5		Эк	108	56			24		32	25	27	3		Эк	198	115.5			49.5		66	55.5	27	5.5		1	5678		
2	Б1.0.03	История современной музыки		72	34	34					38	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк	144	66	66				51	27	4		6	78			
3	Б1.0.07	Инструментовка	За	72	25.5			25.5			28.5	18	2	Эк	72	24			24		21	27	2		Эк За	144	49.5			49.5		49.5	45	4		39	345678				
4	Б1.0.10	Фортепиано	За	72	17			17			47	8	2	Эк	72	16			16		47	9	2		Эк За	144	33			33		94	17	4		32	12345678				
5	Б1.0.12	Сочинение	За	144	51			51			75	18	4	Эк	144	48			48		69	27	4		Эк За	288	99			99		144	45	8		39	123456789A				
6	Б1.0.13	Основы хорового письма												За	108	32			32	58	18	3		За	108	32			32	58	18	3		39	8						
7	Б1.0.14	Электронная и компьютерная музыка		54	34			34			20	1.5		Эк	72	32			32		31	9	2		Эк	126	66			66		51	9	3.5		39	5678				
8	Б1.0.15	Современные композиторские и исполнительские техники	Эк	54	17					17	10	27	1.5												Эк	54	17				17	10	27	1.5		39	67				
9	Б1.0.18	Современная эстетика и теория искусства												За	108	32	16	16			58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	8				
10	Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78				
11	Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	36							18	18	1												Эк	36						18	18	1			567				
12	Б1.0.24.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36							18	18	1												Эк	36						18	18	1		30	7				
13	Б1.0.25	История русской музыки	За	90	68	68					14	8	2.5	Эк	90	64	64				17	9	2.5		Эк За	180	132	132				31	17	5		6	2345678				
14	Б1.8.01	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3												За	108	34	16	18			56	18	3		26	7				
15	Б1.8.03	Основы дирижирования	За	108	17			17			64	27	3												За	108	17			17		64	27	3		15	7				
16	Б1.8.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	Эк	72	34					34	11	27	2												Эк	72	34				34	11	27	2		39	567				
17	Б1.8.10	Композитор в кино	Эк	108	34					34	47	27	3												Эк	108	34				34	47	27	3		39	7				
18	Б1.8.12	Современный музыкальный театр		54	34					34	20	1.5		Эк	54	32			32	13	9	1.5		Эк	108	66			66	33	9	3		6	78						
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32			32	15	2			За(2)	96	66			66	26	4		26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32			32	15	2			За(2)	96	66			66	26	4		26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За	49	32			32	15	2			За(2)	96	66			66	26	4		26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За	49	32			32	15	2			За(2)	96	66			66	26	4		26	2345678							
23	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		72	17			17			55	2		Эк	72	16			16		29	27	2		Эк	144	33			33		84	27	4		39	78				
24	Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа		72	4	4				68		2		За	72	4	4				50	18	2		За	144	8	8			118	18	4		39	78					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(7)												Эк(10) За(4)												Эк(14) За(11)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1												8 3/6												9 3/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр																	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем					ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя									
ИТОГО (с факультативами)				1386								39							20.5									2124								59															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1386								39							20.5									2124								59															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72															23.8									47.9																							
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.3															44.2									43.3																							
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13															5									9																							
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13															5									9																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1386	221	68			85		68	1003	162	39		ТО: 17 Э: 3 5/6			414	70			70				263	81	11.5		ТО: 14 Э: 1 5/6			1800	291	68		155		68	1266	243	50		ТО: 31 Э: 5 2/3						
1	Б1.О.12	Сочинение	За	108	51					51				30	27	3		Эк	180	42					42				111	27	5		Эк За	288	93			93				141	54	8						39	123456789A
2	Б1.О.16	Профессиональная и педагогическая подготовка	За	54	17					17				37		1.5		За	54	14					14				13	27	1.5		За	108	31			31				50	27	3						39	9A
3	Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34	34							47	27	3																			За	108	34	34					47	27	3						39	9
4	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	288	34							34	227	27	8																		За	288	34					34	227	27	8						30	9	
5	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	288	34							34	227	27	8																	За	288	34					34	227	27	8						30	9		
6	Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	За	360	34							34	299	27	10																За	360	34					34	299	27	10						39	9			
7	Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	За	360	34							34	299	27	10															За	360	34					34	299	27	10						1	9				
8	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	За	288	34	34							227	27	8														За	288	34	34					227	27	8										14	9	
9	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	За	288	34	34							227	27	8														За	288	34	34					227	27	8										30	9	
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17					17			136	27	5			Эк	180	14				14			139	27	5		Эк(2)	360	31			31			275	54	10						39	9A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(2) За										Эк(3) За(6)																												
ПРАКТИКИ			(План)																																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																		Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		39		A						
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																	Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		39		A							
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6											9 4/6																