

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

12 27.05.2025

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

\_\_\_\_\_ 20\_\_ .

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 - ( )

Программа магистратуры: \_\_\_\_\_  
Кафедра: \_\_\_\_\_  
Факультет: \_\_\_\_\_

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой скрипки и альты \_\_\_\_\_ / Кошванец Алексей Анатольевич/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2025.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2025

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	1006	311	50	225		420	824	330	32	1062	18	648	323	60	27	972	432	193	8	288	153	42	7	252	98	35	
<b>Обязательная часть</b>						27	972	454	98	34	128		194	360	158		518	9.5	342	170	44	9.5	342	160	80	4	144	68	17	4	144	56	17	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34							55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	12	34	8	288	128		128				125	35		208	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра скрипки и альты	
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128					128	55	33		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра камерного ансамбля и	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		54	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра скрипки и альты	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	1188	552	213	16	97		226	464	172	32	544	8.5	306	153	16	17.5	630	272	113	4	144	85	25	3	108	42	18	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				49	27	32	54				3	108	32	27										Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		38				3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		21				1.5	54	32			1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17		40.5	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9									Кафедра оперно-симфонического	
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94					94	61	25		90				1.5	54	32	8	8	1.5	54	34	8	2	72	28	9	Кафедра камерного ансамбля и	
+	Б1.В.07	Основы дирижирования	2	2	2	72	33		33				31	8		52.5	1	36	17		1	36	16	8									Кафедра оперно-симфонического	
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>70</b>	<b>8</b>		<b>72</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>34</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>8</b>										
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		2	4	144	66					66	70	8		72	2	72	34		2	72	32	8									Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению		2	4	144	66					66	70	8		72	2	72	34		2	72	32	8									Кафедра скрипки и альты	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>				<b>23</b>	<b>16</b>		<b>52.5</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>8</b>										
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века		12	2	72	33		33				23	16		52.5	1	36	17	8	1	36	16	8									Кафедра скрипки и альты	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов		12	2	72	33					33	23	16		36	1	36	17	8	1	36	16	8									Кафедра скрипки и альты	
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>31</b>		<b>31</b>				<b>24</b>	<b>17</b>		<b>51.5</b>									<b>1</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>9</b>		
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Изучение оркестровых трудностей		4	3	2	72	31		31			24	17		51.5									1	36	17	8	1	36	14	9	Кафедра скрипки и альты	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах		4	3	2	72	31		31			24	17		51.5									1	36	17	8	1	36	14	9	Кафедра скрипки и альты	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1568	135		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	45		
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1243	117		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	45		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра скрипки и альты	
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра аналитического	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		4	10	360	31		31				320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра скрипки и альты	
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4					167	9		180									2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра скрипки и альты	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика		3	4	11	396	31	31				320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра скрипки и альты	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4	3	108	4						104			52													3	108	4		Кафедра скрипки и альты	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4	6	216	4						212			106												6	216	4			Кафедра скрипки и альты	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36														
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки	