

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Векслер Юлии Сергеевне**  
по диссертации Пилипенко Нины Владимировны  
«Франц Шуберт и венский музыкальный театр»  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Векслер Юлия Сергеевна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	профессор
Публикации по специальности	1. Векслер, Ю. С. Ожившие машины на оперной сцене. О «Машинисте Хопкинсе» Макса Бранда / Ю.С. Векслер // Опера в музыкальном театре: история и современность. Сборник статей по материалам Второй Международной научной конференции. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2016. – С. 320-331.
	2. Векслер, Ю. С. «Ночь (Ноктурн)». О неизвестной театральной пьесе А. Берга / Ю.С. Векслер // Музыка в культурном пространстве Европы - России. События. Личность. История. – СПб. :, РИИИ, 2014. – С. 236-259.
	3. Векслер, Ю. С. «Мертвый город»... Брюгге в романе Ж.Роденбаха и опере Э.В. Корнгольда / Ю.С. Векслер // Научный вестник Московской консерватории. – 2014. – № 3. – С. 92-107.
	4. Векслер, Ю. С. Запоздавший романтик Александр Цемлинский /

	Ю.С. Векслер // Музыкальная жизнь. – 2014. – № 10. – С. 80-81.
	5. Векслер Ю. С. Возвращаясь к биографии Альбана Берга / Ю.С. Векслер // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. – 2016. – № 4 (19). – С. 3-14.
	6. Векслер Ю. С. Музыка-послание и музыка-автобиография: об актуальности «старой» музыкальной герменевтики / Ю.С. Векслер // Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных. – 2015. – № 1. – С. 11-19.