

Протокол №2
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
высшего образования по укрупненной группе специальностей
направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
от 22.09.2016 г.

Присутствовали: Мечетина Е.В., Китаева Е.О., Агин М.С., Бондурянский А.З., Быстров Д.В. (представитель Васильева А.Н.), Богачева И.П., Сафина З.Г. (представитель Абдуллина Р.К.), Демидов В.П., Щедрина Е.Ю. (представитель Овчинникова В.П.), Кошванец А.А., Васильев В.В. (представитель Липса Ф.Р.), Маяровская Г.В., Подгорный А.П., Тарасевич Н.И., Рыжинский А.С.,

Повестка дня:

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования(Е.В. Мечетина)
2. О проектах ФГОС 3++ и примерных основных образовательных программ (А.С. Рыжинский)
3. В разделе «Разное»:
 - а) об изменении в составе ФУМО (Е.В. Мечетина)
 - б) О проекте регламента процедуры экспертизы учебных изданий (Н.И. Тарасевич)

I. СЛУШАЛИ:

Отчет о работе федерального УМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство:

В период с марта по сентябрь работа Федерального УМО в системе высшего образования строилась по нескольким направлениям:

1. Редакция: и согласование проектов ФГОС 3+. В настоящее время вступили в силу 13 ФГОС (все 6 стандартов бакалавриата, все 6 стандартов магистратуры, один стандарт специалитета - композиция). Оставшиеся стандарты в настоящее время проходят экспертизу в Правовом департаменте Министерства образования и науки РФ
2. Написание и первый этап согласования проектов стандартов ФГОС 3++ К 8 августа 2016 года были подготовлены все 24 проекта ФГОС 3++ До

10 сентября шла экспертиза стандартов на предмет отражения требований профессиональных стандартов в Российской академии образования. Экспертиза была успешно завершена. Все проекты ФГОС были признаны соответствующими требованиям профессиональных стандартов. Министерство образования и науки предлагает начать утверждение стандартов ФГОС 3++ именно с нашего ФУМО. Однако этому препятствует ряд проблем, связанных с несогласием с рядом нормативов, которые являются типовыми для вузов России.

Сегодня перед нами стоит задача достичь понимания с Министерством образования и науки по вопросам ФГОС 3++ и приступить к работе над Примерными основными образовательными программами. Поскольку ФГОС 3++ в соответствии с 122 Федеральным законом должны вступить в действие 1 сентября 2017 года, разработка проектов ПООП должна быть полностью завершена к апрелю 2017 года для того, чтобы эти документы прошли экспертизу и согласование с Министерством культуры РФ и Министерством образования и науки РФ.

ПОСТАНОВИЛИ:

Признать работу федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство в первой половине 2016 года удовлетворительной.

(голосовали единогласно)

II. СЛУШАЛИ:

Доклад заместителя председателя федерального УМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Рыжинского А.С. о работе над проектами дважды актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО 3++). Было отмечено:

За период с июня по сентябрь 2016 года были подготовлены 19 проектов ФГОС 3++. К данным проектам в качестве приложений представлены списки основных задач, сгруппированных по соответствующим типам задач. Данные приложения должны лечь в основу примерных основных образовательных программ (ПООП). В отличие от ФГОС 3+, в ФГОС 3++ отсутствуют профессиональные компетенции – они должны быть представлены в ПООП.

Профессиональные компетенции, указанные в ПООП в качестве обязательных, должны быть в полном объеме внесены в ОПОП образовательных организаций. Профессиональные компетенции, указанные в ПООП в качестве рекомендуемых, включаются в ОПОП по решению образовательных организаций.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

III. РАЗНОЕ:

III.1. СЛУШАЛИ: Председателя ФУМО Мечетину Е.В. с вопросом о включении в состав ФУМО представителя Института военных дирижеров Военного университета, ответственного за разработку ФГОС 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром. Руководством Военного университета рекомендована кандидатура заместителя начальника Института военных дирижеров Военного университета полковника Сакова Сергея Владимировича.

ПОСТАНОВИЛИ:

Включить в состав ФУМО Сакова Сергея Владимировича.

(голосовали единогласно)

III.2. СЛУШАЛИ:

проректора по УМО МГК имени Чайковского Тарасевича Н.И., представившего регламент проведения процедуры рецензирования учебных изданий, представленных на соискание рекомендации ФУМО 53.00.00 Музыкальное искусство. Было отмечено:

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ №942 от 02 сентября 2015 года утратил силу приказ Министерства образования и науки РФ №10 от 15 января 2007 года «О рецензировании учебных изданий, используемых в образовательном процессе образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного профессионального образования». Гриф УМО отменен. Однако в соответствии с пунктом 12 Положения о федеральном учебно-методическом объединении в системе высшего образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (утверждено Приказом Министерства

образования и науки РФ от 19 августа 2016 г. №1079) и пунктом 16 Положения о федеральном учебно-методическом объединении в системе среднего профессионального образования по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство (утверждено Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2016 г. №762) одним из направлений в работе УМО является обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ. Считаем актуальным внести предложение о возможности оказания УМО услуг по экспертизе учебных изданий, используемых в образовательном процессе по направлениям подготовки в рамках УГСН «Музыкальное искусство}}, реализуемых в соответствии с ФГОС ВО и ФГОС ВПО. Для этого предлагается принять следующий алгоритм действий:

1. Для решения о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс образовательная организация официальным письмом на имя председателя УМО направляет рукопись будущего учебного издания. Письмо должно содержать краткую информацию об учебном издании (название, краткое содержание, направление (направления) подготовки, специальность (специальности), в рамках реализации которых возможно применение данного учебного издания), ФИО автора (авторов)). Учебное издание (подготовленная к изданию рукопись) должно быть представлено в двух экземплярах.

2. Заместители председателя УМО в течение двух недель направляют полученную рукопись в образовательную организацию, являющуюся официальным разработчиком ФГОС по направлениям (специальностям), заявленным в направляющем письме.

3. По решению проректора по УМО (иного лица, имеющего соответствующие полномочия) для экспертизы рукописи учебного издания назначаются два рецензента, являющиеся специалистами в данной области, имеющие ученую степень и (или) ученое звание. Рецензирование осуществляется в соответствии с тарифами, установленными образовательной организацией соответствующими локальными актами. (Предложение: прийти к сопоставимым тарифам. Единицей измерения предлагается признать печатный лист. Стоимость рецензирования: 1500 рублей за 1 печатный лист).

4. Образовательная организация, ответственная за рецензирование учебного издания, выставляет направившей учебное издание организации счет за услуги рецензирования.

5. После оплаты счета в течение трех недель рецензенты готовят рецензии на учебное издание. В рецензиях дается всесторонняя, объективная оценка содержания и структуры учебного издания, констатируется его

соответствие ФГОС и ПРООП по указанному в направляющем письме направлению (направлениям) подготовки, специальности (специальностям). Рецензия должна быть подписана ее автором с указанием места работы рецензента, его должности, учебного звания и степени. Подпись заверяется печатью, ставится дата.

6. На заседании УМО на основе представленных рецензий принимается решение о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс.

7. При отрицательном решении заключение УМО с приложением рецензий направляется представившей учебное издание образовательной организации.

8. При положительном решении заключение УМО направляется представившей учебное издание образовательной организации. Заключение предоставляет право автору и образовательной организации, его представляющей, указывать на лицевой стороне титульного листа учебного издания текст рекомендации.

Пример текста рекомендации: Рекомендовано Федеральным УМО в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве учебного пособия по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование.

9. Срок действия рекомендации - 10 лет. В случае переиздания учебного издания по истечении указанного срока данное учебное издание для сохранения рекомендации должно вновь пройти процедуру рецензирования и обсуждения на заседании УМО.

ПОСТАНОВИЛИ:

Утвердить регламент проведения процедуры рецензирования учебных изданий, представленных на соискание рекомендации ФУМО 53.00.00 Музыкальное искусство.

(голосовали единогласно)

Председатель Федерального
учебно-методического
объединения по УГСН 53.00.00
Музыкальное искусство



Е.В. Мечетина