

Отзыв научного руководителя
диссертационного исследования Валерия Григорьевича Семькина
на тему «Одночастная фортепианная соната XIX – первой трети XX
столетия: композиционно-драматургические аспекты»

Валерий Григорьевич Семькин – выпускник Ленинградской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «фортепиано». Диссертация, представляемая к защите, *«Одночастная фортепианная соната XIX – первой половины XX столетия: композиционно-драматургические аспекты»* выполнена на кафедре аналитического музыкознания РАМ им. Гнесиных.

Выбор темы и проблематика диссертации мотивированы богатым профессиональным опытом соискателя – и как концертирующего исполнителя, и как преподавателя консерватории. Диссертация принадлежит к исследованиям академического плана и связана с проблематикой, традиционной для анализа музыкальных произведений. В то же время накопленные в музыкознании разрозненные знания, касающиеся одночастной фортепианной сонаты, требуют комплексного изучения и обобщений. Полученные результаты представляются важными не только для пополнения теоретических познаний в сфере композиционно-драматургических закономерностей одночастной сонаты, но, в первую очередь, для создания исполнительской интерпретации сочинений данного жанра, давно вошедшего в репертуар пианистов.

Все свои теоретические наблюдения автор прочно связывает с исполнительскими задачами. С этой целью проводится анализ интерпретаций ряда сонат известными исполнителями. Сравнивая их между собой, оценивая творческую индивидуальность музыкантов, В.Г. Семькин аргументирует наиболее убедительные трактовки с точки зрения выдвигаемых им теоретических наблюдений. Подобный ракурс исследования, несомненно, можно отнести к достоинствам диссертации.

Во всех суждениях отправной точкой служила музыка. Данное свойство ярко проявилось в комментариях, связанных с исполнительскими оценками.

В процессе написания диссертации В. Г. Семькин проявил себя как настойчивый и целеустремленный исследователь. Работа велась заинтересованно, увлеченно, планомерно, с большой самоотдачей.

Хочу пожелать соискателю успешной защиты и дальнейшего нахождения связей музыкальной науки с исполнительскими задачами.

Научный руководитель,
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры аналитического музыкознания
Российской академии музыки имени Гнесиных

Ирина Самойловна Стогний

20.02.2017

Адрес: 121069 Москва, ул. Поварская 30/36

тел.: 8-495-690-15-34

e-mail: mailbox@gnesin-academy.ru

Подпись
удостоверяю

Главный специалист

Отдела кадров

Е. И. Сидорин

20.02.2017

