

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

« 30 » ноября 2021 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

Компьютерная музыка и аранжировка

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы,
с частичным отрывом от работы
Нормативный срок обучения - 72 часа

Москва, 2021 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения | 3 |
| 2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов..... | 4 |
| 3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы | 5 |
| 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса..... | 7 |
| 5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы | 7 |
| 6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы | 8 |
| Приложение 1. Учебный план | 10 |

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее - Академия).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Компьютерная музыка и аранжировка» в Академии.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Академии;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее - ЦНОиПК), являющемся структурным подразделением Академии. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы в Академии позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Компьютерная музыка и аранжировка».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения образовательной программы в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

| Наименование ДПОП | Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП | Наименование | Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации) | Трудоемкость (в зачетных единицах*) |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Компьютерная музыка и аранжировка | 07 | Краткосрочное повышение квалификации | 72 часа | 2 |

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

2.1. Областью профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- электронная музыка и аранжировка;
- запись, обработка и редактирование цифрового звука на компьютере;
- создание и редактирование стандартного миди-файла;
- работа с нотными и музыкальными редакторами;
- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя, звукорежиссера и организатора творческих мероприятий.

2.2. Объектами профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- Компьютерная техника и программное обеспечение.
- Произведения музыкального искусства.
- Музыкальные инструменты.
- Слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм.
- Обучающиеся по программам среднего профессионального и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений.
- Образовательные учреждения среднего профессионального образования, учреждения дополнительного образования детей, реализующие образовательные программы в области музыкального искусства, общеобразовательные учреждения.
- Творчество авторов-создателей произведений музыкального искусства.
- Творческие коллективы, исполнители.
- Средства массовой информации.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

Виды:

- культурно-просветительская;
- творческая;
- педагогическая;
- организационно-управленческая.

Программа повышения квалификации «Компьютер в музыкальной деятельности» определяется Консерваторией в соответствии с индивидуальными потребностями слушателя.

Задачи:

в области педагогической деятельности:

- преподавание в образовательных учреждениях дисциплин в области музыкального искусства (в т.ч. Синтезатор, Электронная музыка, Импровизация, Аранжировка);
- развитие у обучающихся творческих способностей и самостоятельности в процессе музыкального развития;
- планирование учебного процесса, подготовка учебно-методических работ и выполнение контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса.

в области художественно-творческой деятельности:

- участие в музыкально-культурной жизни посредством представления результатов своей деятельности общественности;
- представление собственных музыкальных произведений и/или аранжировок музыкальных текстов;
- музыкальное оформление пространства, работа со звуком с помощью специальной электронной техники;
- работа с электронной аппаратурой;
- звукозапись и трансляция звука.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации научно-педагогических, педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя ЦНОиПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

В области художественно-творческой деятельности:

- создание музыкальных произведений различных жанров;

- осуществление аранжировки музыкальных текстов, использование различных приемов обработки музыкального материала, осуществление подбора и выстраивания музыкально-фондовых элементов, выполнение преобразования звуковой материи с помощью специальной электронной техники;

В области культурно-просветительской деятельности:

- осуществление связи со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов и т.п.);
- разработка тем лекций (лекций-концертов), выступления с лекциями, умение комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства;
- анализ процесса исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умение проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций.

В области педагогической деятельности:

- преподавание дисциплин профильной направленности;
- планирование учебного процесса, осуществление методической работы, анализ различных педагогических систем и методов, умение формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формирование у обучающихся художественных потребности и художественного вкуса;

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Компьютерная музыка и аранжировка» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Академия обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы направления «Компьютерная музыка и аранжировка».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей ЦНОиПК сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель ЦНОиПК обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Академии, а также персональными компьютерами, используемых в учебном процессе и находящихся в библиотеке Академии.

Фонотека Академии укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ВУЗа.

Необходимый для реализации образовательной программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- Большой концертный зал на 549 посадочных мест. Параметры сцены 13м x 12м. Оснащение: 2 концертных рояля («Стейнвей» и «Ямаха»), электронный орган «Мейкен», 6 артистических комнат, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый концертный зал на 100 посадочных мест. Параметры сцены 7,5м x 5м. Оснащение: 2 концертных рояля «Стейнвей», электронный орган;
- Музыкальная гостиная дома Шуваловой на 100 посадочных мест. Параметры сцены 7м x 5м. Оснащение: 2 концертных рояля («Шиммель», «Ямаха»);
- Камерный зал на 50 посадочных мест. Параметры сцены 6м x 4м. Оснащение: концертный рояль фирмы «Ямаха»;
- Библиотека, общая площадь - 360 кв. м, 2 читальных зала общей площадью 100 кв. м;
- Лингафонный кабинет;
- Фонотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия, в том числе уникальными записями. Общий объем фонда фонотеки составляет 16638,57 часов звучания. Из них: на магнитной ленте 6616 коробок: на скорости 38 см/сек — 3852 коробки (3677 км. или 2680,03 час.), на скорости 19 см/сек - 2764 коробок (2236,05 км или 3259,54 час.); на компакт-дисках: 7100 аудио дисков - 8283 час., 300 MP3 дисков — 2416 час. Видеофонд фонотеки составляет: на VHS - 210 ед., на DVD - 275 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 74 ед.

- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- учебные аудитории, предназначенные для занятий по предметам гармония, полифония, сольфеджио, музыкальная форма, история музыки, история искусств, в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- специализированная аудитория для занятий по предметам: «Современные информационные технологии», «Музыкальная акустика», «История и теория электронной и компьютерной музыки», «Сочинение», «Инструментовка», «Компьютерная аранжировка», «Электронные музыкальные инструменты и студийное оборудование», «Музыкально-компьютерные программные приложения», «Основы анализа, синтеза и преобразования звука», оборудованная персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Академии осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в

домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Компьютерная музыка и аранжировка»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты-исполнители

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы), очная с применением дистанционных технологий

| № | Наименование разделов и дисциплин (модулей) | Объем работы в часах | | | | | | Форма аттестации (круглый стол) |
|--------------|---|----------------------|------------|--------------|----------------|--------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| | | Всего | Аудиторные | | | | | |
| | | | Лекции | Практические | Индивидуальные | Открытые уроки мастер – классы | Самостоятельные | |
| 1 | Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности | 8 | 4 | - | - | - | 4 | |
| 2 | Современные музыкально-компьютерные технологии | 16 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | |
| 3 | Музыкальная акустика | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| 4 | Музыкальная педагогика и психология | 10 | 6 | 2 | - | - | - | 2 |
| 5 | Основы анализа, синтеза и трансформации звука | 8 | 4 | - | - | - | 4 | |
| 6 | Электронные музыкальные инструменты и оборудование | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| 7 | Компьютерная аранжировка | 10 | 4 | 2 | - | - | 4 | |
| ИТОГО | | 72 | 30 | 12 | 2 | 2 | 24 | 2 |

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся

Учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

Календарный график обучения слушателя и работы профессорско-преподавательского состава по данной Программе представлен в приложении (Программа работы курсов).