

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" ____ " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2023

_____ 2024-2025

_____ № 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												
V																																																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	47 4/6	
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.28	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.06	Инструментоведение	
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.15	Основы хорового письма	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.12	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2023.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.07	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.08	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.09	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.19	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.25	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.26	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклабир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2023.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс												Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																	
ИТОГО (с факультативами)				882									25			1234									33			2116									57.5										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882									25			1234									33			2116									57.5			40	5/6						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			45.2												62.5												53.9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30												58.8													44.4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.6												34.5													32.1																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29.6												34.5													32.1																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2													1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	502	211		36	85			170	265	115	25		1234	584	344		32	80		128	415	235	33		2116	1086	555		68	165		298	680	350	57.5		ТО: 33	Э: 7 5/6					
1	Б1.0.03	История русской музыки															За	90	48	48							34	8	2.5		За	90	48	48						34	8	2.5		6	2345678		
2	Б1.0.04	История зарубежной музыки	За	90	68	68							14	8	2.5		Эк	90	64	64						17	9	2.5		Эк За	180	132	132						31	17	5		6	123456			
3	Б1.0.06	Инструментоведение															За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32						58	18	3		39	2			
4	Б1.0.07	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16			18					12	8	1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк За	108	66	32		34				25	17	3		30	12			
5	Б1.0.08	Чтение партитур		54	17					17				37		1.5		За	54	16				16		20	18	1.5		За	108	33				33			57	18	3		39	1234			
6	Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32						13	27	2		За	72	32	32						13	27	2		26	2			
7	Б1.0.11	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2															За	72	68					68	2	2	2		26	1				
8	Б1.0.12	Фортепиано	За	36	17					17				11	8	1		За	36	16				16		12	8	1		За(2)	72	33				33			23	16	2		32	12345678			
9	Б1.0.13	Иностраннй язык		54	34							34	20	1.5			За	54	32						32	4	18	1.5		За	108	66					66	24	18	3		37	1234				
10	Б1.0.14	Сочинение	Эк	108	51					51				30	27	3		Эк	108	48				48		33	27	3		Эк(2)	216	99				99			63	54	6		39	123456789A			
11	Б1.0.19	История (история России, всеобщая история)		36	34	16			18				1	1	1			Эк	36	32	16		16			3	1	1		Эк	72	66	32		34			4	2	2		26	1234				
12	Б1.0.22	Музыка в контексте искусств		54	34	34							12	8	1.5		Эк	54	32	32						13	9	1.5		Эк За	108	66	66						25	17	3		1	12			
13	Б1.0.23	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12				
14	Б1.0.24	Гармония	Эк	90	34							34	29	27	2.5			Эк	90	32					32	58	2.5		Эк	180	66					66	87	27	5		30	123					
15	Б1.0.26	Цифровая грамотность															За	108	32	32						49	27	3		За	108	32	32						49	27	3		26	2			
16	Б1.0.29	Человек и общество	За	54	34	34						12	8	1.5			Эк	54	32	32						13	9	1.5		Эк За	108	66	66						25	17	3		26	12			
17	Б1.8.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)		54	34	34						20		1.5			За	54	32	32						4	18	1.5		За	108	66	66					24	18	3		39	12				
18	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол															За	46	32					32	12	2					За	46	32					32	12	2		26	2345678				
19	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол															За	46	32					32	12	2					За	46	32					32	12	2		26	2345678				
20	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол															За	46	32					32	12	2					За	46	32					32	12	2		26	2345678				
21	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32					32	12	2					За	46	32					32	12	2		26	2345678				
22	Б2.0.01(У)	Творческая практика		54	9	9						45		1.5			За	54	8	8					46		1.5		За	108	17	17					91		3		39	1234					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)												Эк(7) За(9)												Эк(9) За(16)																			
ПРАКТИКИ				(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																											
КАНИКУЛЫ																	1																										8 3/6				9 3/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5															Неделя	Семестр 6															Неделя	Итого за курс															Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов												з.е.	Контроль		Академических часов												з.е.	Контроль	Академических часов												з.е.										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем		ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)					1235													33				1468													40				2703													72.5			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1163													31	20 5/6			1396													38	20			2559													68.5	40 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)			62.3																	74																	68.2																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)			46.2																	71.3																	58.8																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.5																	38.5																	35.5																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32.5																	38.5																	35.5																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																	2																	2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1235	621	254	18	145	204	438	177	33	ТО: 17 Э: 3 5/6		1468	680	228	12	16	152	272	503	285	40	ТО: 16 Э: 4		2703	1300.5	482	12	34	297	476	941	462	72.5	ТО: 33 Э: 7 5/6																	
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16		4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34			6	36	3			26	56																
2	Б1.0.02	Анализ музыкальной формы		90	59.5			25.5		34	30.5	2.5				108	56		24		32	52	3			Эк	198	115.5				66	82.5	5.5			1	5678																	
3	Б1.0.03	История русской музыки	За	90	51	51					31	8	2.5		Эк	90	48	48			33	9	2.5			Эк За	180	99	99				64	17	5			6	2345678																
4	Б1.0.04	История зарубежной музыки	За	72	51	51					13	8	2		Эк	72	48	48			15	9	2			Эк За	144	99	99				28	17	4			6	123456																
5	Б1.0.09	Инструментовка	За	54	25.5			25.5		10.5	18	1.5			За	54	24		24		12	18	1.5			За(2)	108	49.5			49.5		22.5	36	3			39	345678																
6	Б1.0.12	Фортепиано	За	54	17			17		29	8	1.5			За	54	16		16		30	8	1.5			За(2)	108	33			33		59	16	3			32	12345678																
7	Б1.0.14	Сочинение	Эк	72	51			51		3	18	2			Эк	72	48		48		6	18	2			Эк(2)	144	99			99		9	36	4			39	123456789A																
8	Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка		54	34					34	20	1.5			За	72	48		16		32	16	8	2			За	126	82			16	66	36	8	3.5			39	5678															
9	Б1.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники														54	16			16	38		1.5				54	16				16	38		1.5			39	67																
10	Б1.0.25	Полифония		108	59.5			25.5		34	48.5	3			Эк	108	56		24		32	25	27	3			Эк	216	115.5			49.5	66	73.5	27	6			1	3456															
11	Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(2)	144	34	34					56	54	4		За(2)	144	32	32			58	54	4			За(4)	288	66	66			114	108	8				567																	
12	Б1.0.27.01	Методика преподавания композиции	За	72	17	17					28	27	2													За	72	17	17			28	27	2			39	5																	
13	Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	За	72	17	17					28	27	2													За	72	17	17			28	27	2			30	5																	
14	Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии													За	72	16	16			29	27	2			За	72	16	16			29	27	2			30	6																	
15	Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе													За	72	16	16			29	27	2			За	72	16	16			29	27	2			1	6																	
16	Б1.0.28	Основы военной подготовки													За	72	32	20	12		32	8	2			За	72	32	20	12		32	8	2			26	6																	
17	Б1.В.02	История оркестровых стилей		72	34					34	38	2			За	72	32				32	13	27	2			За	144	66			66	51	27	4			39	56																
18	Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	Эк	144	34	34					83	27	4													Эк	144	34	34			83	27	4			30	5																	
19	Б1.В.08	Основы духовного хорового письма		54	34	34					20	1.5			За	54	32	32			4	18	1.5			За	108	66	66				24	18	3			39	56																
20	Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32				32	14	8	1.5			За(2)	108	66			66	26	16	3			39	567																
21	Б1.В.11	Массовая музыкальная культура													За	108	32				32	49	27	3			За	108	32			32	49	27	3			1	6																
22	Б1.В.ДВ.01.01	Социология													За	108	32	32			58	18	3			За	108	32	32			58	18	3			26	6																	
23	Б1.В.ДВ.01.02	Экономика													За	108	32	32			58	18	3			За	108	32	32			58	18	3			26	6																	
24	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																	
25	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																	
26	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																	
27	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678																	
28	ФТД.01	Музыкально-издательское дело	За	72	34	34					30	8	2													За	72	34	34				30	8	2			13	5																
29	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования													За	72	32				32	32	8	2			За	72	32				32	32	8	2			30	6															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(10)															Эк(5) За(13)															Эк(7) За(23)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																				
КАНИКУЛЫ																				1																	8 3/6																	9 3/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1386											38.5	20 5/6		666											19	19 5/6		2052											57	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1386											38.5			666											19			2052											57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72														18.7													45.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.3														44.2													43.3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13														5													9															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13														5													9															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1386	221	68			85		68	1003	162	38.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		342	70				70			191	81	9.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1728	291	68			155		68	1194	243	48	ТО: 31 Э: 5 2/3					
1	Б1.О.14	Сочинение	За	108	51				51			30	27	3		Эк	108	42				42			39	27	3		Эк За	216	93				93			69	54	6		39	123456789A			
2	Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка		54	17				17			37		1.5		За	54	14				14			13	27	1.5		За	108	31				31			50	27	3		39	9A			
3	Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34	34						47	27	3															За	108	34	34					47	27	3		39	9				
4	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	288	34						34	227	27	8															За	288	34					34	227	27	8		30	9				
5	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	288	34						34	227	27	8															За	288	34					34	227	27	8		30	9				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	За	360	34						34	299	27	10															За	360	34					34	299	27	10		39	9				
7	Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	За	360	34						34	299	27	10															За	360	34					34	299	27	10		1	9				
8	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	За	288	34	34						227	27	8															За	288	34	34					227	27	8		14	9				
9	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	За	288	34	34						227	27	8															За	288	34	34					227	27	8		30	9				
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17				17			136	27	5		Эк	180	14				14			139	27	5		Эк(2)	360	31				31			275	54	10		39	9A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)												Эк(2) За												Эк(3) За(6)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)															324	8				8			316	9	4					324	8				8		316	9	4				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4				4			104	3	1		Эк	108	4				4		104		3	1	39	A				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4				4			212	6	3		Эк	216	4				4		212		6	3	39	A				
КАНИКУЛЫ																1												8 4/6												9 4/6						