Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2025 году (далее – Правила) определяют порядок приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (далее – общеразвивающие программы) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — Академия) граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее – поступающие).

1.2. Правила разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.3. Академия осуществляет прием на обучение по следующим общеразвивающим программам:

1.3.1 «Сольное академическое пение»;
1.3.2 «Эстрадно-джазовое пение»;
1.3.3 «Сольное народное пение»;
1.3.4 «Фортепиано»;
1.3.5 «Струнные инструменты»;
1.3.6 «Народные инструменты»;
1.3.7 «Раннее музыкально-эстетическое развитие»;
1.3.8 «Музыкально-эстетическое развитие (Музыкальные классы)».

1.4. Для обучения по общеразвивающим программам, указанным в пунктах 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3 проводится прием поступающих в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет для обучения по 4-летней программе (I уровень), от десяти до тринадцати лет для обучения по 3-летней программе (II уровень) и от тринадцати лет до шестнадцати лет для обучения по 1-летней программе (III уровень).

1.5. Для обучения по общеразвивающим программам, указанным в пунктах 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6 проводится прием детей со второго класса в возрасте от семи лет шести месяцев до десяти лет для обучения по 4-летней программе (I уровень); от десяти до тринадцати лет – по 3-летней программе (II уровень); от тринадцати лет до шестнадцати лет для обучения 1 год (III уровень).

1.6. Для обучения по общеразвивающей программе, указанной в пункте 1.3.7, проводится прием поступающих в возрасте от четырех лет шести месяцев до семи лет. Срок реализации общеразвивающей программы – в зависимости от возраста поступающего 1 год и 2 года соответственно.

1.7. Для обучения по общеразвивающей программе, указанной в пункте 1.3.8, проводится прием поступающих в возрасте от шести лет шести месяцев до 18 лет. Срок реализации общеразвивающей программы – 1 год.

1.8. Обучение по общеразвивающим программам осуществляется по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц.

1.9. Граждане Российской Федерации, иностранные граждане, лица без гражданства, рекомендованные к зачислению после успешного прохождения творческих испытаний, проводимых в целях выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные, зачисляются в Академию на основании приказа ректора Академии после заключения договора об оказании платных образовательных услуг и оплаты стоимости обучения.

1.10. Для организации проведения приема формируются комиссии: приемная комиссия, апелляционная комиссия, комиссия по прослушиванию поступающих. Состав комиссий утверждается приказом ректора Академии.

1.11. При приеме поступающих Академия обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

2. Сроки приема

2.1. Прием на обучение по общеразвивающим программам проводится в следующие сроки:

- срок начала приема документов, необходимых для поступления – 10 апреля 2025 года;
- срок завершения приема документов – 23 мая 2025 года (включительно);
- начало проведения творческих испытаний – 2 июня 2025 года;
- срок завершения проведения творческих испытаний – 11 июня 2025 года (включительно).

2.2. Перенос сроков приема документов и проведения творческих испытаний может осуществляться в исключительных случаях согласно приказу ректора Академии, в соответствии с распорядительными актами федеральных органов исполнительной власти, осуществляющих функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры и в сфере образования.

2.3. Прием документов осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.4. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование общеразвивающей программы, на которую планируется поступление поступающего;
- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей) поступающего;
- сведения о гражданстве поступающего и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания поступающего;
- номера телефонов родителей (законных представителей);
- факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с уставом Академии, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами Академии;
- согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении;
- согласие на процедуру творческого испытания.

2.5. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении поступающего;
- СНИЛС;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) поступающего;
- 2 фотографии размером 3*4;
- медицинская справка, подтверждающая возможность поступающего осваивать соответствующую общеразвивающую программу;
- справка об обучении, выданная образовательной организацией, с указанием образовательной программы, по которой проходило обучение, оценок и объема часов по изученным дисциплинам (для поступающих со 2 класса), при наличии;
- медицинская справка от фониатра о состоянии голосового аппарата (для поступающих на программы п.п.1.3.1., 1.3.2., 1.3.3.)

2.6. Заявление о приеме представляется на русском языке, документы, выполненные на иностранном языке, – с переводом на русский язык, заверенные в установленном порядке. Документы, полученные в иностранном государстве, представляются легализованными в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, либо с проставлением апостиля (за исключением случаев, когда в соответствии с законодательством Российской Федерации и (или) международным договором легализация и проставление апостиля не требуются).

2.7. Заявление о приеме и прилагаемые к нему документы предоставляются родителями (законными представителями) посредством электронной информационной системы Академии. Необходимые копии документов поступающий делает самостоятельно.

2.8. При предоставлении документов посредством электронной информационной системы Академии направляется электронное уведомление о приеме документов на указанную почту.

2.9. По письменному заявлению родители (законные представители) имеют право забрать заявление.

3. Порядок проведения творческих испытаний

3.1. При приеме проводятся индивидуальные творческие испытания (далее – прослушивания) с целью выявления лиц, имеющих необходимые творческие способности и физические данные.

3.2. Конкретные формы прослушиваний и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных поступающих, размещаются на информационных стендах Академии и на официальном сайте Академии в сети Интернет.

3.3. При проведении прослушиваний используется зачетная система оценивания (зачет/незачет).

3.4. Расписание проведения творческих испытаний утверждается ректором Академии и размещается на информационных стендах Академии и на официальном сайте Академии в сети Интернет не позднее, чем за три календарных дня до начала проведения прослушиваний.

3.5. При проведении прослушиваний присутствие в аудитории посторонних лиц не допускается.

3.6. На каждом заседании комиссии по прослушиванию поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностях, и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по прослушиванию поступающих хранятся в личном деле обучающегося в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. По результатам прослушивания комиссия принимает одно из следующих решений:

3.7.1. рекомендовать к зачислению;

3.7.2. не рекомендовать к зачислению.

3.8. Комиссия по прослушиванию поступающих передает сведения об указанных результатах ректору Академии не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах прослушиваний.

3.9. Поступающие, не участвовавшие на прослушиваниях в установленные сроки по причине, признанной Академией уважительной (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения прослушиваний.

4. Особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

4.1. Академия обеспечивает проведение творческих испытаний поступающих на обучение с ограниченными возможностями здоровья с учетом

их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности). При проведении прослушивания обеспечивается соблюдение следующих требований:

- допускается присутствие в аудитории поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих;
- продолжительность творческих испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличено по письменному заявлению поступающих не более чем до 1,5 часов;
- допускается во время проведения творческих испытаний присутствие в аудитории ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами комиссий);
- поступающим предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения творческих испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе проведения творческих испытаний пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- для слабовидящих поступающих обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс, при необходимости возможно использование собственных увеличивающих устройств, задания оформляются увеличенным шрифтом.

4.2. Все данные условия предоставляются поступающим с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий, а также медицинского заключения, подтверждающего особое состояние здоровья поступающего.

5. Подача и рассмотрение апелляции

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения творческих испытаний (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора.

5.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по прослушиванию поступающих.

5.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения прослушивания в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

5.4. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.5. Повторное проведение прослушивания проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в составе не менее трех членов комиссии по отбору и одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре и (или) результатам проведения повторного прослушивания не допускается.

6. Порядок зачисления. Дополнительный прием

6.1. Зачисление в Академию поступающих, рекомендованных к зачислению, проводится после заключения договора об оказании платных образовательных услуг, оплаты стоимости обучения и личной подачи документов.

6.2. Порядок зачисления при переходе между уровнями общеразвивающих программ регулируется Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Академии.

6.3. Академия может проводить дополнительный прием в течение учебного года при наличии вакантных мест, но не позднее 1 марта 2026 года.

6.4. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств в Академии.