

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 734 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.11	Статистика	
Б1.О.14	Основы педагогики	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.О.35	Социология	
Б1.О.36	Правоведение	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения савторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.20	Финансовый менеджмент	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.33	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.35	Социология	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.36	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.33	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.16	Основы режиссуры	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; ПК-5; УК-9 ; УК-10
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Статистика	УК-1
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.15	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.16	Основы режиссуры	ОПК-5
Б1.0.17	Основы актерского мастерства	ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.19	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.20	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.21	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	УК-1; ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.01	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.02	Управление изменениями	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.03	Управление проектами	УК-2; ПК-6
Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ПК-4; ПК-9
Б1.0.28.01	Мировая индустрия развлечений	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.04	Авторское право	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	ПК-4; ПК-9
Б1.О.29	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.33	Культурология	ПК-5; ОПК-4
Б1.О.34	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.35	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.36	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ПК-8; ОПК-3
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ПК-3; ПК-6; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	ПК-1; УК-2; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	ПК-1; УК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	М3			СР	Контр оль												
																													Всего	Кон такт.	Лек	Сем			ИЗ	КРП	Конс	М3	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)			1368										38	20 5/6	1108										30	20	2476													
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1368										38		1108										30		2476										67.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		70.3												55												62.7													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		45.4												57.3												51.4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6												20.5												22.6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6												20.5												22.6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1368	417	177	36					204	777	174	38	ТО: 17 Э: 3 5/6	1108	360	168	32					160	519	229	30	ТО: 16 Э: 4	2476	777	345	68				364	1296	403	67.5	ТО: 33 Э: 7 5/6
1	Б1.0.01	Философия	За	72	34	16	18					20	18	2	Эк	72	32	16	16					13	27	2	2	Эк.За	144	66	32	34				33	45	4	26	12
2	Б1.0.02	Русский язык и культура речи													Эк	108	32	16	16					49	27	3	3	Эк	108	32	16	16				49	27	3	37	2
3	Б1.0.03	Основы экономики	За	180	34	34						128	18	5	Эк	180	32	32						121	27	5	5	Эк.За	360	66	66				249	45	10	12	12	
4	Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства													За	72	32						32	22	18	2	2	За	72	32					32	22	18	2	26	23456
5	Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки													За	90	32						32	40	18	2.5	2.5	За	90	32				32	40	18	2.5	6	2345	
6	Б1.0.09	Математика	За	216	34	34					164	18	6	6														За	216	34	34				164	18	6	22	1	
7	Б1.0.10	Статистика культуры													Эк	144	32	32					85	27	4	4	4	Эк	144	32	32				85	27	4	22	2	
8	Б1.0.12	Иностранный язык	За	90	68					68	14	8	2.5	2.5	Эк	90	64						64	8	18	2.5	2.5	Эк.За	180	132			132	22	26	5	37	12345678		
9	Б1.0.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	Эк	108	34					34	47	27	3	3														Эк	108	34				34	47	27	3	39	1	
10	Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	За	108	34	16	18					56	18	3														За	108	34	16	18			56	18	3	26	1	
11	Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	За	144	34	34					92	18	4	4	Эк	144	32	32					85	27	4	4	4	Эк.За	288	66	66				177	45	8	22	12	
12	Б1.0.26	Физическая культура и спорт	За	72	68					68		4	2	2														За	72	68			68		4	2	26	1		
13	Б1.0.31	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					22	18	2	2	2	За	72	32	32				22	18	2	26	2	
14	Б1.0.33	Культурология	Эк	144	34	34					83	27	4	4														Эк	144	34	34				83	27	4	26	1	
15	Б1.0.36	Правоведение	За	144	34					34	92	18	4	4														За	144	34			34	92	18	4	26	1		
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4	4	4	4	За	46	32			32	10	4	4	26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4	4	4	4	За	46	32			32	10	4	4	26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4	4	4	4	За	46	32			32	10	4	4	26	2345678		
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4	4	4	4	За	46	32			32	10	4	4	26	2345678		
20	Б2.0.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика		90	9	9					81		2.5	2.5	За	90	8	8					64	18	2.5	2.5	2.5	За	180	17	17			145	18	5	22	12		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)												Эк(6) За(5)												Эк(8) За(13)													
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ			1												8 3/6												9 3/6													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль			з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР			Контр оль	з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ			СР	Контр оль	з.е.	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1271											34	20	5/6		1361											37	20		2632											70.5	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127											30				1145											31			2272											60.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.5													71.4													67.5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50.1													55													52.6																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3													22.5													22.4																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3													22.5													22.4																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1271	480	153	34	17	4		272	599	192	34	ТО: 17 Э: 3 5/6		1361	488	208	32	16	8		224	653	220	37	ТО: 16 Э: 4		2632	968	361	66	33	12		496	1252	412	70.5	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		26	23456				
2	Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	Эк	90	34						34	29	27	2.5		Эк	90	34							34	29	27	2.5		Эк	90	34					34	29	27	2.5		6	2345			
3	Б1.0.12	Иностранный язык	За	90	68						68	14	8	2.5		Эк	90	64						64	8	18	2.5		Эк За	180	132					132	22	26	5		37	12345678				
4	Б1.0.17	Основы актерского мастерства	За	108	34						34	56	18	3																За	108	34					34	56	18	3		22	5			
5	Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	Эк	108	34	34							47	27	3															Эк	108	34	34					47	27	3		22	45			
6	Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		22	6					
7	Б1.0.27	Основы менеджмента	Эк	180	51	34	17						102	27	5															Эк	180	51	34	17				102	27	5		22	345			
8	Б1.0.27.03	Управление проектами	Эк	180	51	34	17						102	27	5														Эк	180	51	34	17				102	27	5		22	5				
9	Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Эк	252	72	51	17		4				153	27	7		За КР	180	64	48	16				98	18	5		Эк За КР	432	136	99	33		4		251	45	12		22	45678				
10	Б1.0.28.02	Музыкальная индустрия	Эк	252	72	51	17		4				153	27	7														Эк	252	72	51	17		4		153	27	7		22	5				
11	Б1.0.28.03	Продюсирование исполнителя														За КР	180	64	48	16					98	18	5		За КР	180	64	48	16				98	18	5		22	6				
12	Б1.0.29	Маркетинг														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		12	678					
13	Б1.0.29.01	Основы маркетинга														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32					94	18	4		12	6					
14	Б1.0.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств														За	180	56	32	16		8			106	18	5		За	180	56	32	16		8		106	18	5		22	678				
15	Б1.0.30.01	PR и реклама в концертной деятельности														За	180	56	32	16		8			106	18	5		За	180	56	32	16		8		106	18	5		22	6				
16	Б1.0.35	Социология														За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32					58	18	3		26	6				
17	Б1.8.05	Сценическая техника и технология	За	108	34	34							56	18	3														За	108	34	34					56	18	3		12	5				
18	Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование														За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32					58	18	3		22	6				
19	Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile														За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32					58	18	3		22	6				
20	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678						
23	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678						
24	Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика		72	17			17					55	2		Эк	72	16			16				29	27	2		Эк	144	33			33			84	27	4		22	5678				
25	ФТД.03	Wotper Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	За	144	68						68	58	18	4		За(2)	216	96						96	84	36	6		За(3)	360	164				164	142	54	10		22	5678					
26	ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	За	144	68						68	58	18	4			144	64						64	62	18	4		За(2)	288	132				132	120	36	8		22	56					
27	ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство														За	72	32						32	22	18	2		За	72	32					32	22	18	2		22	6				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(3) За(9) КР											Эк(7) За(15) КР																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1																									8 3/6	9 3/6					

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс												Каф.	Семестр																
				Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя	Академических часов																									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1260											35	20 5/6	504											14	19 5/6	1764																							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188											33		504											14		1692														40 4/6									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64.5													11													37.8																							
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			42.8													14.8													28.8																							
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15													1													8																							
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			15													1													8																							
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1260	289	204		17				68	807	164	35	ТО: 17 Э: 3 5/6		180	14			14					139	27	5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1440	303	204		31			68	946	191	40	ТО: 31 Э: 5 2/3										
1	Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	За	180	34	34							128	18	5															За	180	34	34							128	18	5		22	9								
2	Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	Эк	108	34	34							47	27	3															Эк	108	34	34							47	27	3		12	89								
3	Б1.О.19	HR менеджмент	Эк	180	34	34							119	27	5															Эк	180	34	34							119	27	5		22	9								
4	Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	Эк	144	34							34	83	27	4															Эк	144	34					34	83	27	4		22	9										
5	Б1.В.04	Стратегический менеджмент	Эк	144	34							34	83	27	4															Эк	144	34					34	83	27	4		22	9										
6	Б1.В.07	Технология ведения переговоров	За	144	34	34							92	18	4															За	144	34	34							92	18	4		22	9								
7	Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	За	108	34	34							56	18	3															За	108	34	34							56	18	3		22	9								
8	Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	За	108	34	34							56	18	3															За	108	34	34							56	18	3		22	9								
9	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	180	17								163		5		За	180	14			14				139	27	5		За	360	31							302	27	10		22	9А									
10	ФТД.01	Искусство публичных выступлений	За	72	34	34							36	2	2															За	72	34	34							36	2	2		22	9								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4)												За												Эк(4) За(5)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																	
Б3.01	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк														Эк	108	4							4	104	3	1	Эк	108	4							4	104	3	1	22	А									
Б3.02	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Эк														Эк	216	4							4	212	6	3	Эк	216	4							4	212	6	3	22	А									
КАНИКУЛЫ																1												8 4/6												9 4/6													