

Сведения о ведущей организации
по диссертации Минаевой Веры Евгеньевны
«Оперное творчество А. Н. Верстовского и западноевропейская традиция»
По специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации
Почтовый адрес, индекс	185031, Северо-Западный федеральный округ, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16
Веб-сайт организации	https://glazunovcons.ru
Адрес электронной почты организации	info@glazunovcons.ru
Телефон	+7(8142)672367
Структурное подразделение	Кафедра истории музыки
Сведения о публикациях (за последние пять лет)	1. Красковская, Т. В. М. И. Глинка и национальная комическая опера: микроистория в действии / Т. В. Красковская // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2024. — № 1 (37). — С. 1–21. 2. Красковская, Т. В. Кантата «на случай» в творчестве композиторов советской Карелии / Т. В. Красковская // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2023. — № 2 (34). — С. 38–46. 3. Красковская, Т. В. Пушкин, Глинка, Леннрот и музыкальная «Калевала» композиторов Карелии // Т. В. Красковская // Вестник музыкальной науки. — 2020. — Т. 8. — № 1. — С. 53–60. 4. Купец, Л. А. Онлайн ресурсы о русских композиторах: Глинка vs Чайковский / Л. А. Купец // Музыка в

пространстве медиакультуры (к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова). Сборник материалов X Международной научно-практической конференции. — Краснодар, 2023. — С. 49–55.

5. Купец, Л. А., Федорова, П.В. Советский Глинка в отечественных кинотекстах конце 1940-х – начала 1950-х годов / Л.А. Купец, П.В. Федорова // Музыка в пространстве медиакультуры. Сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. — Краснодар, 2024. — С. 127-132.
6. Купец, Л. А. С чего начинается русская музыка? Casus Глинки в биографической серии «Жизнь замечательных людей» / Л.А. Купец // Проблемы музыкальной науки. — 2022. — № 1. — С. 143–155.
7. Купец, Л. А. «Герой не нашего времени»: Джакомо Мейербер в российских энциклопедических нарративах конца XX – начала XXI века. («A hero of not our time»: Giacomo Neyerbeer in Russian encyclopedic narratives of the last 19th – early 21st centuries). / Л.А. Купец // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2021. — № 4 (28). — С. 120–132.
8. Купец, Л. А. Культурный канон отечественной музыки в серии «Жизнь замечательных людей». (The Cultural Canon of Russian Music in the Series “The Lives of Wonderful People” (From the End of the 19th to the First Decades of the 21st Century) / Л.А. Купец // Music Scholarship. — 2021. — № 4. — С. 93–106.
9. Купец, Л. А., Смирнова, А.И. Русский европеизм: версия Антона Рубинштейна / Л.А. Купец, А. И. Смирнова // Проблемы межрегиональных связей. — 2021. — № 16. — С. 75–80.
10. Нилова, В. И., Попова Н. А. Искусство Bel Canto и его проекции в вокальных партиях опер Римского-Корсакова «Снегурочка» и «Царская невеста». / В. И. Нилова, Н.А. Попова // Манускрипт — 2024 — Т.17. — №2. — С. 104–113.
11. Нилова, В. И. Парадигма жеста в Okon Fuoko Лееви Мадетойи / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки. — 2023. — № 2. — С. 103–114.
12. Нилова, В. И. Т. В. Краснопольская – историк русской музыки / В. И. Нилова // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2023. — № 1 (33). — С. 11–21
13. Нилова, В. И. Фридрих Пациус и его «неоконченная» симфония / В. И. Нилова // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2022. — № 1 (29). — С. 1–23.

	14. Нилова, В. И. Современная зарубежная сибелиана: терминологическая «перезагрузка» / В. И. Нилова // Музыка. Искусство, наука, практика. — 2020. — № 1 (29). — С. 81–87.
--	--

Проректор по научной и творческой работе,
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
кандидат искусствоведения, доцент,
Красковская Татьяна Викторовна
16.10.2024



ПОДПИСЬ *Красковская Т.В.*

вед. специалист по кадровой работе

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ

КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА

Т.В. Красковская

