

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №5 от «29» октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2297 от «31» октября 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности
и собеседования

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Направление подготовки | 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады |
| Основная образовательная программа | Эстрадно-джазовое пение | |
| Квалификация выпускника | Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель | |
| Форма обучения | очная | |

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной
работе
_____ С.С. Голубенко
«24» октября 2024 г.

ПОДГОТОВЛЕНО

кафедрой эстрадно-джазового пения
Протокол №3 от «15» октября 2024 г.
Зав.кафедрой _____ К.В. Политковская
кафедрой теории музыки
Протокол № 1 от «04» сентября 2024 г.
Зав. кафедрой _____ Т.И. Науменко

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствовать уровню подготовки среднего профессионального музыкального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Профессиональное испытание** (экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам, включающий в себя письменную работу (диктант) и устный ответ – пение с листа, слуховой и гармонический анализ, интонирование от звука и в тональности звукорядов, интервалов, аккордов);
3. **Собеседование** (коллоквиум, выявляющий общекультурный уровень и эрудицию абитуриента).

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|------------------------------|----------------------------|--------------------|-------------------------------|
| Исполнение сольной программы | Прослушивание | стобалльная | 50 |

Содержание

Программа вступительного творческого испытания по исполнению сольной программы включает два разнохарактерных произведения:

1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому ВУЗу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в исполнении джазовых композиций продемонстрировать навыки импровизации, проявить артистические данные.

Программа исполняется с микрофоном под качественную фонограмму «минус один» или в сопровождении концертмейстера.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

ВНИМАНИЕ! Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Критерии оценки

| | |
|------------------------|--|
| 94 – 100 баллов | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом. |
| 85 - 93 балла | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом. |
| 74 - 84 балла | Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом. |
| 63 - 73 балла | Убедительное, осмысленное, но не всегда выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения с незначительными неточностями. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом. |
| 50- 62 балла | Не всегда убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения с некоторыми неточностями. Неточное интонирование, среднее владение регистрами и голосовым аппаратом. |

| | |
|-----------------------|--|
| ниже 50 баллов | Неубедительное, неосмысленное и невыразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; слабое понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения. Неточное интонирование, слабое владение регистрами и голосовым аппаратом. |
|-----------------------|--|

Примерный список произведений для исполнения

| <i>Джазовые стандарты</i> |
|---|
| «Green Dolphin Street» - Bronislaw Kaper, Ned Washington |
| «I'll Remember April» - Gene de Paul, Patricia Johnson, Don Raye |
| «I Love You» - Cole Porter |
| «But Beautiful» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke |
| «Coral» - Keith Jarrett |
| «Crystal Silence» - Chick Corea |
| «Cry Me A River» - Arthur Hamilton |
| «Now's the Time» - Charlie Parker |
| «Blue Bossa» - Kenny Dorham |
| «Girl From Ipanema» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Norman Gimbel |
| «I Remember You» - Victor Schertzinger, Johnny Mercer |
| «In A Mellow Tone» - Duke Ellington, Milt Gabler |
| «Invitation» - Bronislaw Kaper, Paul Francis Webster |
| «Every Time We Say Goodbye» - Cole Porter |
| «I Can't Get Started» - Ira Gershwin, Vernon Duke |
| «I Got It Bad» - Duke Ellington, Paul Francis Webster |
| «Billie's Bounce» - Charlie Parker |
| «Isotope» - Joe Henderson |
| «Sonny Moon for Two» - Sonny Rollins |
| «Fly Me To The Moon» - Bart Howard |
| «It's You or No One» - Sammy Cahn, Jule Styne |

«Just Friends» - John Klenner, Sam M. Lewis
«My Romance» - Richard Rodgers, Lorenz Hart
«I Remember Clifford» - Benny Golson
«In a Sentimental Mood» - Duke Ellington
«Infant Eyes» - Wayne Shorter
«Never Be Another You» - Harry Warren, Mack Gordon
«Out Of Nowhere» - Johnny Green, Edward Heyman
«Satin Doll» - Duke Ellington, Billy Strayhorn
«It Could Happen To You» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke
«Lady be good» - George Gershwin, Ira Gershwin
«Barbados» - Charlie Parker
«Bass Blues» - John Coltrane
«Bessie's Blues» - John Coltrane
«Star Eyes» - Gene de Paul, Don Raye
«Stella By Starlight» - Victor Young
«Lover Man» - Jimmy Davis, Roger Ramirez, James Sherman
«Lush Life» - Billy Strayhorn
«Misty» - Errol Garner
«Falling Grace» - Steve Swallow,
«Forest Flower» - Charles Lloyd
«Fortune Smiles» - John Surman
«Take the "A" Train» - Billy Strayhorn
«What's New» - Bob Haggart, Johnny Burke
«What Is This Thing Called Love» - Cole Porter
«My Foolish Heart» - Victor Young, Ned Washington
«My Funny Valentine» - Richard Rodgers, Lorenz Hart
«Au Privave» - Charlie Parker
«At Last» - Mack Gordon, Harry Warren

| | |
|--|---|
| <p>«Bags' Groove» - Milt Jackson</p> <p>«Con Alma» - Dizzy Gillespie</p> <p>«Dolphin Dance» - Herbie Hancock</p> <p>«Wine and Roses» - Henry Mancini</p> <p>«You Stepped Out Of A Dream» - Nacio Herb Brown, Gus Kahn</p> <p>«Naima» - John Coltrane</p> <p>«Nature Boy» - Eden Ahbez</p> <p>«Blues by Five» - Red Garland</p> <p>«Once I Loved» - Antonio Calros Jobim, Vinicius de Moraes</p> <p>«Shadow of Your Smile» - Johnny Mandel, Paul Francis Webster</p> | |
| <p><i>Pop, Soul, R'n'B, Funk</i></p> | |
| <p><i>Женское</i></p> | <p><i>Мужское</i></p> |
| <p>Adele – «Rolling in the deep» (Адель Эдкинс, Пол Эпоуорт)</p> <p>Adele – «Someone like you» (Адель Эдкинс, Дэн Вилсон)</p> <p>Alicia Keys – «A Woman's Worth» (Алиша Кис, Эрика Роуз)</p> <p>Alicia Keys – «Doesn't Mean Anything» (Алиша Кис)</p> <p>Alicia Keys – «Empire State Of Mind» (Алиша Кис, Ангела Хант)</p> <p>Alicia Keys – «If I Ain't Got You» (Алиша Кис)</p> <p>Alicia Keys – «The Thing About Love» (Алиша Кис, Линда Перри)</p> <p>Alicia Keys – Superwoman (Алиша Кис, Линда Перри)</p> <p>Alicia Keys – «No one» (Алиша Кис)</p> | <p>Black Shelton – «Over» (Пол Дженкинс, Дэвид Эллиот Джонсон)</p> <p>Black Shelton – «Good morning Beautiful»</p> <p>Black Shelton – «I don't care» (Кэйси Бетхард)</p> <p>Black Shelton – «Just a fool» (Стив Робсон, Клод Келли)</p> <p>Black Shelton – «Mine would be you» (Джесси Александр, Кони Харрингтон)</p> <p>Bruno Mars – «Grenade» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)</p> <p>Bruno Mars – «It Will Rain» (Питер Джин Эрнандес)</p> <p>Bruno Mars – «Just The Way You Are» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс)</p> <p>Bruno Mars – «Treasure» (Бруно Марс, Филип Лоуренс)</p> |

| | |
|--|---|
| Alyosha – «Sweet People» (Алеша, Борис Кукоба) | Bruno Mars – «When I Was Your Man» (Питер Джин Эрнандес) |
| Anastacia – «Defeated» (Анастейша Даллас, Джонатан Ротем) | Chris Isaak – «Wicked Game» (Крис Айзек) |
| Anastacia – «Left Outside Alone» (Анастейша Даллас, Глен Баллард) | Darren Hayes – «Insatiable» (Даррен Хэйз, Уолтер Афанасьев) |
| Anastacia – «Pieces Of A Dream» (Дэвид Ходжес, Глен Баллард) | Darren Hayes – «Roses» (Даррен Хэйз) |
| Ariana Grande – «Little Bit Of Your Heart» (Гарри Стайлс, Джоан Карлсон) | David Bisbal – Cuidar Nuestro Amor (Дэвид Бисбал, Рафа Вергара) |
| Andra Day – «Rise up» (Андра Дэй) | Duke Dumont – «Ocean Drive» (Хал Ритсон, Джэймс Нортон) |
| Amy Winehouse – «Valerie» (Дэйв Маккейб) | Ed Sheeran – «Photograph» (Эд Ширан) |
| Bishop Briggs – «River» (Марк Джексон, Айан Скотт) | Elton John – «Can You Feel The Love Tonight» (Элтон Джон, Тим Райс) |
| Bishop Briggs – «Never Tear us apart» (Майкл Хатченс, Эндрю Фаррис) | Elton John – «I believe in love» (Элтон Джон, Берни Тапин) |
| Beyoncé – «I was here» (Даян Варрен) | Enrique Iglesias – «Bailamos» (Пол Берри, Марк Тейлор) |
| Beyoncé – «If i were a boy» (Тоби Гэд, Бейонсе Ноулз) | Enrique Iglesias – «Lost Inside Your Love» (Том Эванс) |
| Beyoncé – «Listen» (Бейонсе Ноулз) | Enrique Iglesias – «Tried Of Being Sorry» (Скот Томас) |
| Beyoncé – «Love on top» (Бейонсе Ноулз, Териус Наш) | Fool's Garden – «Lemon Tree» (Питер Фредентайлер) |
| Beyoncé – «Halo» (Бейонсе Ноулз, Райан Теддер) | Frank Sinatra – «New York, New York» (Джон Кандер) |
| Beth Hart – «Better Man» (Бет Харт, Монти Байром) | Frank Sinatra – «My Way» (Пол Анка) |
| | Frank Sinatra – «Strangers In The Night» (Берт Кемпферт) |
| | George Michael – «A Moment With you» (Джордж Майкл) |

| | |
|--|---|
| Beth Hart – «Love Is A Lie» (Бет Харт) | George Michael – «Careless Whisper» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) |
| Celine Dion – «A new day has come» (Алдо Нова, Стефан Мочио) | George Michael – «Faith» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Because you loved me» (Дайан Варен) | George Michael – «I'm never gonna dance again» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) |
| Celine Dion – «I Surrender» (Луис Бьянканелло, Сэм Уотерс) | George Michael – «Jesus To A Child» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Just walk away» (Марти Шаррон, Альберт Хаммонд) | George Michael – «Roxanne» (Стинг) |
| Celine Dion – «Tout l'or des hommes» (Жак Венерусо) | George Michael – «Wake Me Up Before You Go-Go» (Джордж Майкл) |
| Celine Dion – «Parler A Mon Pere» (Жак Венерусо) | George Michael – «You Have Been Loved» (Джордж Майкл, Дэвид Остин) |
| Christina Aguilera – «Blank page» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | Imagine Dragons – «Demons» (Бэн МакКи, Дэн Платцман) |
| Christina Aguilera – «Bound to you» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | James Morrison – «One Last Chance» (Джеймс Моррисон, Тим Кэллет) |
| Christina Aguilera – «Fighter» (Кристина Агилера, Скотт Сторч) | James Morrison – «You Give Me Something» (Джеймс Моррисон, Эг Вайт) |
| Christina Aguilera – «Lift me up» (Линда Перри) | James Morrison – «You Make It Real For Me» (Пол Барри, Джэймс Моррисон) |
| Christina Aguilera – «Show Me How You Burlesque» (Кристина Агилера, С. Стюорт) | Joe Cocker – «Feeling Alright» (Дэйв Мэйзон) |
| Christina Aguilera – «The Voice Within» (Кристина Агилера, Глен Баллард) | Joe Cocker – «Fever» (Эдди Кули) |
| Christina Aguilera – «You lost me» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) | Joe Cocker – «Have a little Faith in me» (Джон Хайат) |
| | Joe Cocker – «It's Only love» (Джон Ленон, Пол Маккартни) |
| | Joe Cocker – «Unchain my heart» (Тэдди Пауэлл) |

| | |
|---|---|
| Christina Aguilera – «We remain» (Кристина Агилера, Микки Экко) | Joe Cocker – «Summer in the city» (Марк Себастиан, Стив Бун) |
| Christina Aguilera – «Mercy on me» (Кристина Агилера, Линда Перри) | John Legend – «All of Me» (Джон Стивенс, Тоби Гэд) |
| Christina Perri – «Jar Of Hearts» (Кристина Перри, Дрю Лоуренс) | Josh Groban – «Raise Me Up» (Брэндан Грэхам) |
| Christina Perri – «Human» (Кристина Перри, Мартин Беннет) | Josh Groban – «Per Te» (Марингели, Афанасьев, Гробан) |
| Demi Lovato – «Heart Attack» (Митс Аллан, Джэйсон Эвиган) | Josh Groban – «Broken Vow» (Фабиан, Афанасьев) |
| Demi Lovato – «Skyscraper» (Тоби Гэд, Линди Роббинс) | Josh Groban – «River» (Гад, Хермс, Гробан) |
| Demi Lovato – «Stone Cold» (Деми Ловато) | Julio Iglesias – «If You Go Away» (Жак Брел, Род МакКуин) |
| Demi Lovato – «Cry Baby» (Деми Ловато) | Julio Iglesias – «Vuela alto» (Сандра Бигбедер, Мариан Бигбедер) |
| Duffy – «Stepping Stone» (Даффи, Стив Букер) | Justin Timberlake – «Cry me a river» (Джастин Тимберлейк, Тимоти Момли) |
| Emile Sande – «Heaven» (Эмили Санде) | Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) |
| Emile Sande – «My Kind Of Love» (Эмили Санде) | Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) |
| Emile Sande – «Next To Me» (Эмили Санде) | Justin Timberlake – «What goes around» (Джастин Тимберлэйк, Тимоти Закари Мосли) |
| Emile Sande – «Read All About It» (Стефан Мандерсон, Торн Бэрнс) | Keane – «Somewhere Only We Know» (Тим Райс - Оксли, Том Чаплин) |
| Fergie – «Big Girls Don't Cry» (Ферги, Тоби Гэд) | Lifeshouse – «It is What It Is» (Джейсон Уэйд) |
| Joss Stone – «Spoiled» (Джосс Стоун, Бо Дозьер) | Lionel Richie – «How Long» (Лайонел Ричи) |
| Joss Stone – «Right To Be Wrong» (Джосс Стоун) | |

| | |
|--|--|
| Jennifer Hudson – «And I Am Telling You I'm Not Going» (Том Айен, Генри Крайгер) | Maroon 5 – «Misery» (Адам Левин, Джесси Кармайл) |
| Jennifer Hudson – «One night Only» (Генри Крайгер, Том Айен) | Maroon 5 – «Moves like jagger» (Адам Левин, Аммар Малик) |
| Jennifer Hudson – «Spotlight» (Миккель С. Эриксен, Шаффер Смит) | Maroon 5 – «Secret» (Джесси Кармайл, Адам Левин) |
| Jennifer Lopez – «Que Pasa» (Марк Энтони, Хулио Рейес Копелло) | Maroon 5 – «She will be loved» (Джеймс Валентайн) |
| Jessie J – «Alive» (Джессика Корниш, Клод Келли) | Maroon 5 – «This love» (Адам Левин, Джесси Кармайл) |
| Jessie J – «Domino» (Джессика Корниш, Клод Келли) | Matt Corby – «Brother» (Мэтт Корби) |
| Jessie J – «Sexy Silk» (Джессика Корниш) | Michael Bolton – «All for love» (Брайан Адамс, Роберт Лэндж) |
| Jessie J – «Thunder» (Джессика Корниш, Клод Кэлли) | Michael Bolton – «Can you touch» (Майкл Болтон) |
| Jessica Sanchez – «The Prayer» (Джессика Санчес) | Michael Bolton – «Dance with me» (Майкл Болтон, Билли Ман) |
| Halestorm – «I'm Not An Angel» (Лиззи Хэйл, Кара Диогурди) | Michael Bolton – «How can we be lovers» (Майкл Болтон, Дайан Варен) |
| Halestorm – «Familiar Taste Of Poison» (Лиззи Хэйл, Кара Диогурди) | Michael Bolton – «Love somebody» (Барри Гибб, Робин Гибб) |
| Katy Perry – «Firework» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) | Michael Bolton – «Missing you now» (Майкл Болтон, Уолтер Афасанасьев) |
| Katy Perry – «Chfined To The Rythm» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) | Michael Bolton – «When a man loves a woman» (Салвин Льюис, Эндрю Райт) |
| Katy Perry – «Rise» (Кэти Перри) | Michael Bolton – «Wherever you go» (Майкл Болтон) |
| Kelly Clarkson – «Addicted» (Кэлли Кларксон, Дэвид Ходжес) | Michael Bubl  – «Haven't Met You Yet» (Майкл Бабл, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) |

| | |
|---|--|
| Kelly Clarkson – «Mr. Know It All» (Брайан Силз, Эстер Дин) | Michael Bubl  – «Hold On» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) |
| Kelly Clarkson – «Stronger» (Дэвид Гэймсон) | Michael Bubl  – «Hollywood» (Майкл Бубле, Роберт Г. Скотт) |
| Kelly Clarkson – «The Trouble With Love» (Кэлли Кларксон, Эван Роджерс) | Michael Bubl  – «It’s a Beautiful Day» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми С. Фостер) |
| Lady Gaga – «Always Remember Us This Way» (Леди Гага, Натали Хэмби) | Michael Bubl  – «Lost» (Майкл Бубле, Джанн Арден, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес, Филип Нун) |
| Lady Gaga – «I’ll never Love Again» (Леди Гага, Хилари Линдси) | Michael Bubl  – «Me and Mrs. Jones» (Кенни Гэмбл, Леон Хафф, Кэри Гилберт) |
| Lara Fabian – «Adagio» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) | Michael Bubl  – «Santa Claus Is Coming To Town» (Хэвн Джиллеспи, Дж Кутс, Дж. Фрэд Кутс) |
| Lara Fabian – «Broken vow» (Лара Фабиан, Вольтер Афанасьев) | Michael Bubl  – «Save The Last Dance For Me» (Док Помус, Морт Шуман) |
| Lara Fabian – «I guess I loved you» (Лара Фабиан, Пьер Астром) | Michael Bubl  – «Some Kind Of Wonderful» – (Кароль Кинг, Джерри Гоффин) |
| Lara Fabian – «Je suis malade» (Элис Дона) | Michael Bubl  – «The Best Is Yet to Come» (Каролин Лей, Си Кэулман) |
| Lara Fabian – «Je t’aime» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) | Michael Bubl  – «White Christmas» (Ирвинг Берлин) |
| Lara Fabian – «Meu Grande Amor» (Лара Фабиан) | Michael Bubl  – «You Don't Know Me» (Синди Уолкер, Эдди Арнольд) |
| Lara Fabian – «Tango» (Лара Фабиан) | Michael Buble – «End of May» (Тим Сили) |
| Lara Fabian – «You're not from here» (Уолтер Афанасьев, Рик Аллисон) | Michael Buble – «Feeling Good» (Лесли Брикасс, Энтони Ньюли) |
| Laura Pausini – «It’s Not Goodbye» (Антонио Галибати, Лаура Паузини) | Michael Buble – «For once in my life» (Рон Миллер, Орландо Мюрден) |
| Leona Lewis – «A Moment Like This» (Джон Райд) | |

| | |
|---|--|
| Leona Lewis – «Better In Time» (Джоннатан Ротем, Андреа Мартин) | Michael Buble – «I'm your man» (Леонард Коэн) |
| Leona Lewis – «Footprints In The Sand» (Ричард Пэйдж, Дэвид Крюгер) | Michael Buble – «Save the last dance for me» (Док Помас, Морт Шуман) |
| Leona Lewis – «Happy» (Леона Льюис, Эван Богарт) | Michael Jackson – «Bad» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Leona Lewis – «Homeless» (Йорген Элофсон) | Michael Jackson – «Beat it» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Leona Lewis – «Run» (Джонатан Куин) | Michael Jackson – «Billie Jean» (Майкл Джексон) |
| Leona Lewis – «Thunder» (Леона Льюис, Тоби Гэд) | Michael Jackson – «Black and white» (Майкл Джексон) |
| Loreen – «Euphoria» (Питер Бустрем) | Michael Jackson – «Earth Song» (Майкл Джексон, Дэвид Фостер) |
| Loren Allred – «Never Enough» (Джастин Пол, Бендж Пасек) | Michael Jackson – «Remember the time» (Майкл Джексон, Тедди Райли) |
| Lauren Daigle – «Remember» (Лорен Дэйгл) | Michael Jackson – «Thriller» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) |
| Mariah Carey – «After tonight» (Мэрайя Керри, Дайан Варрен) | Michael Jackson – «You Are Not Alone» (Ар Келли, Майкл Джексон) |
| Mariah Carey – «Emotions» (Мэрайя Керри, Дэвид Кол) | Mika – «We are young» (Мика, Джоди Мэпп) |
| Mariah Carey – «Endless love» (Лайонел Ричи) | Mika – «Blue Eyes» (Мика) |
| Mariah Carey – «I still believe» (Антонина Армато, Джузеппе Кантарелли) | Mika – «Happy Ending» (Мика) |
| Mariah Carey – «My all» (Марайя Керри, Уолтер Афанасьев) | Mika – «Love Today» (Мика) |
| Mariah Carey – «Touch my body» (Марайя Керри, Териус Нэш) | Mika – «Relax» (Мика, Ник Ван Энде) |
| | Muse – «Bliss» (Меттью Беллами) |
| | Muse – «I Belong to you» (Мэтью Беллами, Доминик Ховард) |
| | Muse – «Starlight» (Меттью Беллами) |

| | |
|---|---|
| <p>Mariah Carey – «Without you» (Пит Хэм)</p> <p>Natasha Bedingfield – «Wild Horses» (Наташа Бедингфилд, Стив Кипнер)</p> <p>Pink – «Nobody knows» (Пинк, Билли Ман)</p> <p>Pink – «I don't believe you» (Алиша Бет Мур, Макс Мартин)</p> <p>Pink – «Family portrait» Скотт Сторч, Алиша Бет Мур)</p> <p>Pink – «Misery» (Алиша Бет Мур)</p> <p>Sabina Babaeva – «When The Music Dies» (Андерс Багге, Сандра Бьюрман)</p> <p>Sam Brown – «Stop» (Сэм Браун, Грэгг Саттон)</p> <p>Sarah Connor – «Just One Last Dance» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sarah Connor – «Living To Love You» (Роб Тайгер, Кай Денар)</p> <p>Sheryl Crow – «Tomorrow Never Dies» (Шерил Крау, Митчелл Фрум)</p> <p>Shakira – «Underneath Your Clothes» (Шакира)</p> <p>Shakira – «Nada» (Шакира)</p> <p>Sia – «Alive» (Сия Ферлер)</p> <p>Sia – «Bird Set Free» (Сия Ферлер, Джесс Шаткин)</p> <p>Sia – «Unstoppable» (Сия Ферлер)</p> <p>Taylor Swift – «I Knew You Were Trouble» (Тейлор Свифт, Макс Мартин)</p> | <p>Ne-Yo – «So Sick» (Миккель Ериксен, Тор Эрик)</p> <p>Oasis – «Stop Crying Your Heart Out» (Ноэль Галагер)</p> <p>One Republic – «Counting Stars» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «Say (All I Need)» (Райан Теддер, Зак Филкинс)</p> <p>One Republic – «Secrets» (Райан Теддер)</p> <p>One Republic – «All The Right Moves» (Райан Теддер)</p> <p>Pharrell Williams – «Happy» (Фарелл Виллиямс)</p> <p>Robbie Williams – «No regrets» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Angels» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Beyond the sea» (Шарль Трене, Джек Лоуренс)</p> <p>Robby Williams – «Eternity» (Робби Уильямс)</p> <p>Robby Williams – «Feel» (Робби Вилльямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Let me entertain you» (Робби Уильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «Love somebody» (Робби Вильямс, Гай Чамберс)</p> <p>Robby Williams – «We are champions» (Фрэдди Меркьюри)</p> <p>Sam Smith – «I'm Not The Only One» (Сэм Смит, Джеймс Напьер)</p> <p>Sam Smith – Lay Me Down (Сэм Смит, Джеймс Напьер)</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Toni Braxton – «Spanish Guitar» (Дайан Варрен) | Stevie Wonder – «Ain't No Sunshine» (Стиви Уандер) |
| Toni Braxton – «Yesterday» (Тони Брэкстон, Жером Армстронг) | Stevie Wonder – «Living For The City» (Стиви Уандер) |
| Toni Braxton – «You Mean The World To Me» (Антонио Рейд, Дарил Симмонс) | Stevie Wonder – «Part Time Lover» (Стиви Уандер) |
| Tori Kelly – «Don't You Worry About A Thing» (Стиви Уандер) | Stevie Wonder – «You Are The Sunshine Of My Love» (Стиви Уандер) |
| Tori Kelly – «Hollow» (Тори Келли) | Stevie Wonder – «Superstition» (Стиви Уандер) |
| Tori Kelly – «Change Your Mind» (Тори Келли) | Sting – «Englishman In New York» (Стинг, Нил Дорфсман) |
| Whitney Houston – «I look to you» (Ар Келли) | The Weekend – «Can't Feel My Face» (Али Пайами, Макс Мартин) |
| Whitney Houston – «I'm every woman» (Уитни Хьюстон) | The Weekend – «Earned It» (Абель Тесфайе, Стефан Моччио) |
| Whitney Houston – «I'm your baby tonight» (Л.А. Рейд) | Tomas Nevergreen – «Since You've Been Gone» (Томас Кристианс) |
| Whitney Houston – «Run to you» (Джад Фридман, Алан Рич) | |
| Whitney Houston – «The queen of the night» (Уитни Хьюстон, Дарил Симонс) | |
| Отечественная музыка (хиты XX–XXI вв.) | |
| <i>Женское</i> | <i>Мужское</i> |
| А-Студио – «Ангел» (И. Миклошич, Б. Садвакасов) | Дима Билан – «Острой бритвой» (М. Гуцериев, Д.Кузнецова) |
| А-Студио – «Любовь-река» (Б. Серкебаева) | Алексей Чумаков – «Девочка, девушка, женщина» (А. Чумаков) |
| А-студио – «Я искала тебя» (Г. Квенетадзе, И. Каминская) | Алексей Чумаков – «Скажи, зачем тебе любовь моя» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева - «До свиданья лето» (А. Зацепин, Л. Дербенев) | Алексей Чумаков – «Счастье» (А. Чумаков) |

| | |
|---|--|
| Алла Пугачева – «Женщина, которая поет» (А. Пугачева, Л. Гарин) | Алексей Чумаков – «Тут и там» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева – «Любовь похожая на сон» (И. Крутой, В. Горбачева) | Алексей Чумаков – «Я от тебя схожу с ума» (А. Чумаков) |
| Алла Пугачева – «Не обижай меня» (И. Николаев) | Валерий Меладзе – «Иностранец» (К. Меладзе) |
| Алла Пугачева – «Озеро надежды» (И. Николаев) | Валерий Меладзе – «Красиво» (К. Меладзе) |
| Алла Пугачева – «Ты не стал судьбой» (А. Зацепин, Л. Дербенев) | Валерий Меладзе – «Не тревожь мне душу скрипка» (К. Меладзе) |
| Анна Пингина – «Ласточка» (А. Пингина) | Валерий Меладзе – «Небеса» (К. Меладзе) |
| Алсу – «Мир без любимого» (Ю. Энтин, А. Зацепин) | Валерий Меладзе – «Рассветная» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «Спроси мое сердце» (В. Волкомор, Л. Архипенко) | Валерий Меладзе – «Се ля ви» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «А дальше» (А. Моросин) | Валерий Меладзе – «Я не могу без тебя» (К. Меладзе) |
| Ани Лорак – «Обними меня» (В. Куровский, Р. Квинта) | Владимир Пресняков – «Ангел мой» (В. Пресняков) |
| Ани Лорак – «Снится сон» (И. Крутой) | Владимир Пресняков – «Замок из дождя» (К. Кавалерян, В. Пресняков) |
| Ани Лорак – «Разве ты любил» (И. Крутой) | Владимир Пресняков – «Обмани меня» (В. Пресняков) |
| Анастасия Спиридонова – «Так легко дышать» (Р. Дакота) | Владимир Пресняков – «Там нет меня» (И. Николаев) |
| Анастасия Спиридонова – «Я выбираю тебя» (А. Спиридонова) | Владимир Пресняков – «Ты сделана из огня» (К. Кавалерян) |
| Анастасия Спиридонова – «Цунами» (О. Шаумаров) | Владимир Пресняков – «Никудышный ангел» (В. Пресняков) |

| | |
|--|--|
| Анжелика Варум – «Если он уйдет» (Нурлан Мамбетов) | Владимир Пресняков, Леонид Агутин – «Аэропорты» (В. Пресняков) |
| Валерия – «Метелица» (А. Шульгин, В. Володин) | Григорий Лепс – «Ангел завтрашнего дня» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский) |
| Валерия – «Не обижай меня» (А. Шульгин) | Григорий Лепс – «Бессоница» (А. Козачук) |
| Валерия – «Нежность моя» (О. Попков, В. Дробыш) | Григорий Лепс – «Лабиринт» (А. Мисин, К. Кавалерян) |
| Валерия – «Отпусти меня» (Л. Стюф, И. Крутой) | Григорий Лепс – «Танго разбитых сердец» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский) |
| Валерия – «Таю» (А. Шульгин) | Григорий Лепс – «Я стану водопадом» (П. Евлахов) |
| Валерия – «Черно-белый цвет» (Л. Стюф, В. Дробыш) | Григорий Лепс – «Я тебя не люблю» (В. Дробыш) |
| Полина Гагарина – «Нагадай» (А. Романоф) | Григорий Лепс, Стас Пьеха - «Она не твоя» (В. Дробыш, К. Арсеньев) |
| Кристина Орбакайте – «Свет твоей любви» (Л. Стюф, В. Дробыш) | Дима Билан – «На берегу неба» (Д. Уоррен, Ш. Эскофери) |
| Ксана Сергиенко – «Отпусти» (Д. Баннов, К. Сергиенко) | Дима Билан – «Стань для меня» (А. Гусейнов) |
| Лариса Долина – «Любовь и одиночество» (Л. Агутин) | Дима Билан – «Это была любовь» (Р. Роми) |
| Лариса Долина – «Стена» (М. Танич, А. Укупник) | Алексей Чумаков – «Я ждал всю жизнь» (А. Чумаков) |
| Наргиз – «Ты моя нежность» (М. Фадеев) | Леонид Агутин – «Вспомни о нем» (Л. Агутин) |
| Наргиз – «Я не верю тебе» (М. Фадеев) | Леонид Агутин – «Кто ее тайна?» (Л. Агутин) |
| Наргиз и Максим Фадеев – «С любимыми не расставайтесь» (А. Ахматова) | Леонид Агутин – «Летний дождь» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Гордость» (В. Дайнеко) | |

| | |
|---|--|
| Наталья Подольская – «Жар-птица» (О. Коротникова, С. Аристов) | Леонид Агутин – «На сиреновой луне» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Не отпускаяй» (Н. Подольская) | Леонид Агутин – «Не позволь мне погибнуть» (Л. Агутин) |
| Наталья Подольская – «Веточка осенняя» (В. Головки) | Леонид Агутин – «Не уходи» (Л. Агутин) |
| Паулина Дмитриенко – «Не жди его» (П. Андреева) | Леонид Агутин – «Половина сердца» (Л. Агутин) |
| Ольга Кормухина – «Я падаю в небо» (А. Белов, К. Арсенев) | Максим Фадеев – «Танцы на стеклах» (М. Фадеев) |
| Ольга Кормухина – «Путь» (С. Савватеев) | Муслим Магомаев – «Благодарю тебя» (А. Бабаджанян, А. Арутюнович) |
| Ольга Кормухина – «Мой первый день» (И. Крутой, Р. Казакова) | Муслим Магомаев – «Верни мне музыку» (А. Бабаджанян, А. Вознесенский) |
| Пелагея – «В горнице» (Н. Рубцов) | Муслим Магомаев – «Где-то далеко» (Р. Рождественский, М. Таривердиев) |
| Пелагея – «Кумушки» (народная) | Муслим Магомаев – «Королева красоты» (А. Бабаджанян, А. Горохов) |
| Пелагея – «Любо, братцы, любо» (Казачья народная) | Муслим Магомаев – «Ноктюрн» (А. Бабаджанян, Р. Рождественский) |
| Пелагея – «Не для тебя» (А. Молчанов) | Муслим Магомаев – «Синяя вечность» (М. Магомаев, Г. Козловский) |
| Полина Гагарина – «Меланхолия» (П. Гагарина) | Муслим Магомаев – «Три года ты мне снилась» (А. Фатьянов, Н. Богословский) |
| Полина Гагарина – «Навек» (К. Меладзе) | Николай Носков – «А на меньшее я не согласен» (Н. Носков) |
| Полина Гагарина – «Не прощу никогда» (К. Меладзе) | Николай Носков – «Дышу тишиной» (В. Кадиев, Н. Носков) |
| Полина Гагарина – «Целого мира мало» (П. Гагарина) | |
| Полина Гагарина – «Выше головы» (П. Гагарина) | |

| | |
|--|--|
| <p>Полина Гагарина, Ирина Дубцова – «Кому, зачем» (И. Дубцова)</p> <p>Сергиенко Ксана – «Отпусти» (К. Сергиенко)</p> <p>Тина Кароль – «Выше облаков» (Т. Кароль)</p> <p>Тина Кароль – «У неба попросим» (Т. Кароль)</p> <p>Ева Ривас – «Край у этой боли» (Е. Ривас)</p> <p>Luina – «Одна» (Луина)</p> | <p>Николай Носков – «Паранойя» (Н. Носков)</p> <p>Николай Носков – «По пояс в небе» (Н. Носков, Д. Якубов)</p> <p>Николай Носков – «Свеча горела» (Б. Пастернак, Н. Носков)</p> <p>Николай Носков – «Снег» (Н. Носков, А. Чуланский)</p> <p>Николай Носков – «Я люблю тебя» (Н. Носков)</p> <p>Руслан Алехно, Александр Панайотов, Алексей Чумаков – «Необыкновенная» (С. Сашин, К. Брейтбург)</p> |
| <i>Арии из отечественных и зарубежных мюзиклов</i> | |
| <i>Женское</i> | <i>Мужское</i> |
| <p>Ария Кристины (из мюзикла «Призрак Оперы»)</p> <p>Ария Мерседес (из мюзикла «Граф Монте-Кристо»)</p> <p>Ария Эсмеральды (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Ария Магдалены (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»)</p> <p>Ария Велмы (из мюзикла «Чикаго»)</p> <p>Жить (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Счастье (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)</p> <p>Почему (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)</p> <p>Le Poison (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)</p> | <p>Ария Рауля (из мюзикла «Призрак Оперы»)</p> <p>Ария Фернана (из мюзикла «Граф Монте-Кристо»)</p> <p>Ария Гренгуара (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Ария Христа (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»)</p> <p>Ария Сани (из мюзикла «Норд-Ост»)</p> <p>«Бэль» (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Пора кафедральных соборов (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Луна (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> <p>Ты гибель моя (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари»)</p> |

| | |
|--|---|
| Память (из мюзикла «Кошки») | Наступит час (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Макавити (из мюзикла «Кошки») | Песня менестреля – (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Весь этот джаз (из мюзикла «Чикаго») | Короли ночной Вероны (из мюзикла «Ромео и Джульетта») |
| Будешь доброй к маме (из мюзикла «Чикаго») | Мистер Мистофилис (из мюзикла «Кошки») |
| Мой милый, мой дорогой (из мюзикла «Чикаго») | Гамби-кошка (из мюзикла «Кошки») |
| Милый, милый (из мюзикла «Мамма Мия») | Все отдам за любовь (из мюзикла «Чикаго») |
| Мечта моя (из мюзикла «Мамма Мия») | Шика, блеска дай (из мюзикла «Чикаго») |
| Танцующая королева (из мюзикла «Мамма Мия») | Просто любовь мне дай (из мюзикла «Мамма Мия») |
| Мамма Мия (из мюзикла «Мамма Мия») | На глубине (из мюзикла «Русалочка») |
| В мире твоём (из мюзикла «Русалочка») | Поцелуй (из мюзикла «Русалочка») |
| Бедные, несчастные души (из мюзикла «Русалочка») | На шаг ближе (из мюзикла «Русалочка») |
| Ария Ариэль (из мюзикла «Русалочка») | Призрак оперы (из мюзикла «Призрак Оперы») |
| Все, о чем прошу (из мюзикла «Призрак Оперы») | Музыка ночи (из мюзикла «Призрак Оперы») |
| | Ария фантома (из мюзикла «Призрак Оперы») |

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|---|--|--------------------|-------------------------------|
| Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам | Письменная, устная (ответ по билетам, интонационные и слуховые упражнения) | стобалльная | 40 |

Содержание

Профессиональное испытание включает в себя письменную часть (диктант) и устный ответ — пение с листа, интонационные упражнения, слуховой и гармонический анализ.

Письменно:

Одноголосный диктант эстрадно-джазового типа в форме периода (8 – 10 тактов), однотональный, с элементами блюзового лада и хроматики, в простом или сложном размере (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) с разнообразными ритмическими фигурами (пунктирные ритмы, синкопы, триоли).

Пример:



Устно:

Пение с листа мелодии в тональностях до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения).

Пример: Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 140-195.

Интонирование от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов. Построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов – натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы.

Определение на слух интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с

использованием главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями, VII7, II7.

Анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).

Пример:

ALL OF ME

Copyright © 1931 Bourne Co. Copyright Renewed. Words and Music by Seymour Simons and Gerald Marks

Moderately

Критерии оценки

| | |
|---------------------------|--|
| 90– 100 баллов | Диктант написан безупречно. Форма произведения определена точно. Структура интервалов и аккордов, а также все функции в гармонической последовательности определены верно. При пении с листа демонстрируется безупречная интонация и ритмичность, абитуриент передает фразировку и форм динамические оттенки также учитываются во время исполнения. Абитуриент правильно отвечает на все вопросы экзаменатора. |
| 80-89 баллов | Диктант написан верно, возможны две незначительные ошибки. При анализе музыкального произведения абитуриент верно определяет форму, видит логику гармонического развития, возможно, с мелкими неточностями. Структуры интервалов и аккордов, функции в гармоническом анализе и в анализе на слух называются верно. Абитуриент демонстрирует развитый интонационный слух и чувство ритма. Правильно отвечает на все вопросы экзаменатора. В устном ответе допускается не более двух ошибок. |
| 65- 79 баллов | Диктант в целом выполнен верно, допускается четыре незначительных ошибки. Структуры аккордов и функции в основном определяются правильно. При чтении с листа |

| | |
|-----------------------|--|
| | абитуриент демонстрирует хорошее интонирование и чувство метроритма, но с некоторыми неточностями. Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов. |
| 40-64 баллов | Диктант выполнен с существенными ошибками. При анализе мелодии абитуриент не верно определяет форму, функции, структуру аккордов. В слуховом анализе абитуриент допускает ошибки. Номер с листа исполняется неритмично, интонирование приблизительное, с ошибками. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора. |
| ниже 40 баллов | Письменное задание выполнено частично либо не выполнено вовсе. При выполнении мелодии абитуриент не определяет форму, структуры аккордов и функции. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, плохо развитый интонационный слух и чувство метроритма. |

3. СОБЕСЕДОВАНИЕ

| Вид испытания | Форма проведения испытания | Система оценивания | Минимальное количество баллов |
|----------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| Коллоквиум | Устная | стобалльная | 50 |

Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).

Критерии оценки

| | |
|------------------------|--|
| 90 – 100 баллов | Демонстрация полноценных / исключительных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы. |
| 80-89 баллов | Демонстрация необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы. |
| 69- 79 баллов | Демонстрация посредственных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории |

| | |
|-----------------------|--|
| | джаза. Демонстрация посредственных знаний в области художественной литературы. |
| 50-68 баллов | Демонстрация слабых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза, художественной литературы. Демонстрация слабых знаний в области художественной литературы. |
| ниже 50 баллов | Отсутствие необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Отсутствие необходимых знаний в области художественной литературы. |

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к собеседованию

1. Киселев С.С. - История стилей музыкальной эстрады.
2. Коробейников С.С. - История музыкальной эстрады и джаза.
3. Кузнецов А.Г. - Из истории американской музыки: классика, джаз.
4. Мошков К.В. - Великие люди джаза / в 2х томах.
5. Мошков К.В. - Блюз. Введение в историю.
6. Сыров В.Н. - Стилиевые метаморфозы рока.
7. Баран Е.С. - Квадрат. Из истории российского джаза: сборник научных работ.
8. Штейнпресс Б.С. Популярный очерк истории музыки до XIX века
9. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск I Добаховский период, И.С.Бах, Гендель (*Галацкая В.С.*)
10. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск II Глюк, Гайдн, Моцарт (*Левик Б.В.*)
11. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск III Бетховен, Шуберт Россини Вебер, Мендельсон, Шуман, Шопен (*Галацкая В.С.*)
12. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск IV Берлиоз, Лист, Вагнер, Брамс, Верди (*Левик Б.В.*)
13. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск V Сметана, Дворжак, Григ, Бизе, Гуно, Дебюсси Равель
14. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VI Р.Штраус, Малер, Шёнберг, Берг, Веберн, Стравинский, Орф, Хиндемит, Онеггер, Мийо, Пуленк, де Фалья (*Коллективный сборник*)
15. Музыкальная литература зарубежных стран:
Выпуск VII Пуччини, Элгар, Бриттен, Яначек, Мартину, Барток, Кодай, Энеску, Шимановский (*Коллективный сборник*)
16. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск I Глинка, Даргомыжский (*Коллективный сборник*)
17. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск II Рубинштейн, Серов, Балакирев, Бородин, Мусоргский (*Коллективный сборник*)

18. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск III Чайковский, Римский-Корсаков (*Коллективный сборник*)
19. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск IV Лядов, Глазунов, Калининков, Скрябин, Рахманинов
(*Коллективный сборник*)
20. Музыкальная литература отечественная:
Выпуск V Мясковский, Прокофьев, Шостакович (*Коллективный сборник*)

Список литературы о Ел.Ф. Гнесиной и о гнесинских учебных заведениях

1. Булатова Л.Б. Фортепианная школа Елены Гнесиной в XXI веке : Сб. трудов / РАМ им. Гнесиных. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2009. 160 с.
2. Гнесина Ел.Ф. «Я привыкла долго жить...». Воспоминания, статьи, письма, выступления / Сост. В.В. Тропп. 2 изд., испр. СПб.: Планета музыки, 2021. 560 с.
3. Гнесинский Дом. История учебных заведений. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2015. 704 с.
4. Гнесинский дом: летопись военных лет : 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / сост.: В.В. Тропп, Е.Г. Артемова, И.Б. Баранников. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2010. 160 с.
5. Гнесинский исторический сборник : к 60-летию РАМ им. Гнесиных : записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной [сборник]. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 231 с.
6. Е-Ф-Г. Страницы дружбы С. В. Рахманинова и Е. Ф. Гнесиной : альбом / сост. А.А. Гапонов, И.Г. Коленченко. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 64 с.
7. Елена Фабиановна Гнесина : Воспоминания современников / Ред., сост., коммент. М.Э. Ритгих. 2 изд., перераб. и доп. Москва: Практика, 2003. 363 с.
8. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Семья Гнесиных : Сб. статей и материалов. Вып. 2 / РАМ им. Гнесиных. Москва, 2011. 160 с.
9. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Вып. 3: По страницам Гнесинских чтений : Сб. статей и материалов / Составители Л. В. Голубева, В.В. Тропп. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2018. 284 с.
10. За тридцать лет. 1895–1925 : Сборник : Юбилейный ком. по чествованию сестер Гнесиных, основательниц Гос. Муз. техникума им. Гнесиных, [1925]. 66 с.
11. *Кирнарская Д.К.* Елена Гнесина. Портрет руководителя на фоне эпохи. Документальный роман : монография. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 360 с.

12. Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку : стратегия и перспективы музыкального образования : материалы междунар. науч.-практической конф., 25–28 окт. 2005 г. / отв. ред.: Н.В. Заболотная, А.С. Казурова, Т.В. Цареградская. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2006. 249 с.
13. Пятьдесят лет Государственного музыкального училища имени Гнесиных : Сб. статей / Под ред. П.Г. Козлова, К.К. Розеншильда, Л.И. Рябковой, В.Э. Фермана и А.Н. Юровского ; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. Москва; Ленинград: Гос. муз. изд-во, 1945. 95 с.
14. 50 лет Российской академии музыки имени Гнесиных : Статьи, воспоминания, очерки / Сост. Л.Б. Булатова и др. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных; Магнитогорск: МГМПИ, 1995. 200 с.
15. Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных. 1895–1935 : Сб. статей / Под ред. Ф.А. Ротштейна, Н.И. Шувалова, Б.Д. Владимирского. Москва: Глав. инспек. по музыке при нарком просвещения РСФСР, 1935. 88 с.
16. Традиции Дома Гнесиных в музыкальных учебных заведениях России и Зарубежья : материалы научной конференции, 26–29 октября 2004 года. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 80 с.