

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:41:54
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 20

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	1030	378	68	192		392	827	303	1197	18.5	666	340	52	25.5	918	416	172	11	396	204	53	5	180	70	26					
Обязательная часть						27	972	454	98	34	128		194	360	158	607	10	360	170	44	10	360	160	80	3.5	126	68	17	3.5	126	56	17					
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128			128				125	35	205	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	8	Кафедра ударных инструментов				
+	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	4	123	6	216	128						128	55	33	171	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра ударных инструментов				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27	56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра ударных инструментов				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	1188	576	280	34	64		198	467	145	590	8.5	306	170	8	15.5	558	256	92	7.5	270	136	36	1.5	54	14	9					
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18	105	2	72	34			2	72	32	18									Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9	38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	23	1	6	216	150	150						40	26	31	2	72	51	8	2	72	48	9	2	72	51	9					Кафедра оркестрового				
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов		2	2	72	66					66	4	2	69	1	36	34			1	36	32	2									Кафедра ударных инструментов				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32			2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18	105						2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18	105						2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	108	31			31			68	9	64											1.5	54	17		1.5	54	14	9					
-	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	4		3	108	31			31		68	9	64											1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра ударных инструментов				
+	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	4		3	108	31			31		68	9	64											1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра ударных инструментов				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2	3	108	33			33			48	27	69	1.5	54	17			1.5	54	16	27														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	2		3	108	33			33		48	27	69	1.5	54	17			1.5	54	16	27										Кафедра ударных инструментов				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	2		3	108	33			33		48	27	69	1.5	54	17			1.5	54	16	27										Кафедра ударных инструментов				
Блок 2.Практика						51	1836	133	38		95			1550	153	1818	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	63					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1225	135	1458	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	63					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра ударных инструментов				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра аналитического				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31				302	27	360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра ударных инструментов				
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4					167	9	162										2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра ударных инструментов				
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31				320	45	396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18	360	5	180	9		5	180	8	18														
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра ударных инструментов				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316		158													9	324	8						
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4				104		52														3	108	4		Кафедра ударных инструментов				
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4				212		106													6	216	4		Кафедра ударных инструментов					
ФТД.Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36	38									4	144	68	36									
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18	19										2	72	34	18					Кафедра аналитического				
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18	19										2	72	34	18					Кафедра теории музыки				
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)						120	4320	1171	416	68	287	8	392	2693	456	3173	31	1116	375	70	38	1368	448	226	24	864	240	71	27	972	108	89					
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	61.6		19.1		71.4		64.6		53		29.2		40		66.8						
Контактная работа (акад.час/нед)																	22.1				28				14.2				7.2								
з.е. на курсах (без факультативов)																	69								51												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2021.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1368										38	19 3/6		2484									69	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1368										38			2484								69									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6												71.4												66.5																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1												64.6												41.9																		
		Аудиторная нагрузка		22.1												28												25.1																		
		Контактная работа		22.1												28												25.1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	375	135	36	68			136	671	70	31	ТО: 17 Э: 3 2/3	1368	448	192	32	64			160	694	226	38	ТО: 16 Э: 3 1/2	2484	823	327	68	132			296	1365	296	69	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34					24	18	3		26	12						
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66						66	69	45	5		37	12						
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	144	66			66				60	18	4		31	1234						
4	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34						34	12	8	1.5	За	54	32					32	14	8	1.5	За(2)	108	66					66	26	16	3		31	1234							
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34						56		2.5	Эк	90	32	32					31	27	2.5	Эк	180	66	66						87	27	5		31	12						
6	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	Эк	72	34	16	18					38		2	Эк	72	32	16	16				31	9	2	Эк	144	66	32	34					69	9	4		26	12						
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк												Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32						49	27	3		21	2						
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34						34	38		2	За	72	32					32	22	18	2	За	144	66					66	60	18	4		30	12							
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	32	32								2	Эк	72	32	32					40		2	Эк	72	32	32						40		2		12	23						
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	72	51	51						13	8	2	Эк	72	48	48					15	9	2	Эк За	144	99	99						28	17	4		20	123						
11	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	Эк	36	34						34	2		1	За	36	32					32	2	2	1	За	72	66					66	4	2	2		31	12							
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	32									2	Эк	72	32					32	40		2	Эк	72	32					32	40		2		37	23							
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	32									2	Эк	72	32					32	40		2	Эк	72	32					32	40		2		37	23							
14	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	Эк	54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5	Эк	108	33			33				48	27	3		31	12						
15	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	Эк	54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5	Эк	108	33			33				48	27	3		31	12						
16	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9						171		5	За	180	8	8					154	18	5	За	360	17	17						325	18	10		31	12						
17	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5	За	90	16			16			56	18	2.5	За(2)	180	33			33				111	36	5		1	12						
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	180	9	9						171		5	За	180	8	8					154	18	5	За	360	17	17						325	18	10		31	12						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(10)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1																												8 4/6			9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1008										28	20 4/6		972											27	19 2/6		1980									55	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24			972										27			1836								51			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53													40												46.5												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2													66.8												48												
		Аудиторная нагрузка		14.2													7.2												10.7												
		Контактная работа		14.2													7.2												10.7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	308	155		85		68	593	107	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		648	100	2		70	28	459	89	18	ТО: 14 Э: 1 1/3		1656	408	157		155		96	1052	196	46	ТО: 31 Э: 5				
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		За	72	28			28			36	8	2		Эк За	144	62				62		65	17	4		31	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		31	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23		
4	Б1.В.05	Оркестровый класс	Эк	72	51	51						9	2														Эк	72	51	51				12	9	2		20	123		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34					34	20	18	2		37	23	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34					34	20	18	2		37	23	
7	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		31	34	
8	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		31	34	
9	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк	360	31			31			302	27	10		31	34	
10	Б2.0.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		Эк	90	2	2					79	9	2.5		Эк	180	4	4				167	9	5		31	34		
11	Б2.0.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11		30	34	
12	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		1	3	
13	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		30	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)											Эк(5) За											Эк(8) За(6)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3				
КАНИКУЛЫ														1																										8 5/6	9 5/6