

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2020
2024-2025
№ 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май			Июнь				Июль			Август																	
	Числ	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I																			Э	Э	Э	Э	К	К																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II																			Э	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
III																			Э	Э	Э	Э	К	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV																			Э	Э	Э	Э	К	К																	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V																			Э	Э	Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	18	35	17 1/6		17 1/6	151 1/6
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 3/6	5 1/6	1 1/6		1 1/6	28 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4		4	4
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2		2	2
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	5 1/6		5 1/6	44 2/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)		1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	32		32	240

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.07	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Современная музыка	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.09	Сценическая речь	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.07	Народный танец	
Б1.В.09	Сценическая речь	
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	
Б1.О.25	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.24	Основы фониатрии и устройства голосового аппарата	
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен выступать исполнителем, осваивать и творчески воплощать традиционную казачью певческую культуру, владеть знанием ее стилевых черт и диалектной специфики	ПК
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.07	Народный танец	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.09	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.20	Ансамблевое пение	
Б1.О.21	Народные певческие стили	
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-10; ПК-12
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-6; ПК-13
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.О.17	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-13
Б1.О.18	Сольное пение	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13
Б1.О.19	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.20	Ансамблевое пение	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-11; ПК-13
Б1.О.21	Народные певческие стили	УК-1; ОПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-11; ПК-13
Б1.О.22	Современный репертуар народного певца	УК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-13
Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ОПК-2; ПК-2; ПК-7; ПК-13
Б1.О.24	Основы фонологии и устройства голосового аппарата	ПК-6
Б1.О.25	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.26	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.27	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-8

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство	ОПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.В.07	Народный танец	УК-2; ПК-3; ПК-13
Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	УК-1; ОПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-13
Б1.В.09	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-10
Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6; ПК-13
Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ОПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ОПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян	ОПК-1; ПК-11
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-4; ПК-8; ПК-13
ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-3 2020.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Народный костюм	ОПК-1; ОПК-4; ПК-8; ПК-13

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			М3	СР	Контр оль			Всего
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20 4/6		1062									29.5	19 3/6		2142									59.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1062									29.5			2142									59.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52.3												54.5												53.4													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30												42.3												36.2													
		Ауд. нагр. (ОП)		3.6												3.1												3.4													
		Конт. раб. (ОП)		3.6												3.1												3.4													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	60	11	4	9		36	910	110	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1062	49	11	2	9		27	865	148	29.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2142	109	22	6	18	63	1775	258	59.5	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.01	Философия	За	54	4	2	2				42	8	1.5		Эк	54	3	2	1			42	9	1.5			Эк За	108	7	4	3			84	17	3		26	34		
2	Б1.0.02	Иностранный язык	За	72	4					4	60	8	2		Эк	72	3					3	60	9	2			Эк За	144	7				7	120	17	4		37	1234	
3	Б1.0.10	Полифония		72	4					4	68		2		Эк	72	3					3	60	9	2			Эк	144	7				7	128	9	4		1	34	
4	Б1.0.11	Музыкальная форма														72	3					3	69		2				72	3				3	69		2		1	45	
5	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					61	8	2		За	72	3	3					61	8	2			За(2)	144	6	6				122	16	4		6	123456	
6	Б1.0.15	Расшифровка записей народных песен	За	36	2			2			26	8	1			36	2					34		1			За	72	4			4		60	8	2		34	34567		
7	Б1.0.17	Народное музыкальное творчество		54	4					4	50		1.5		Эк	54	3					3	24	27	1.5			Эк	108	7				7	74	27	3		34	1234	
8	Б1.0.18	Сольное пение	За	90	3			3			69	18	2.5		Эк	90	3			3			60	27	2.5			Эк За	180	6			6		129	45	5		34	123456789	
9	Б1.0.20	Ансамблевое пение	Эк	36	3					3	24	9	1		За	54	3					3	43	8	1.5			Эк За	90	6				6	67	17	2.5		34	123456789	
10	Б1.0.21	Народные певческие стили	За	36	2	2					26	8	1		Эк	36	2	2					25	9	1			Эк За	72	4	4				51	17	2		34	1234	
11	Б1.0.25	Фортепиано	Эк	36	2			2			25	9	1			36	2			2			34		1			Эк	72	4			4		59	9	2		32	123456	
12	Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы		54	4	2	2				50		1.5		За	54	3	2	1				43	8	1.5			За	108	7	4	3			93	8	3		26	34	
13	Б1.В.04	История народно-певческого исполнительства		54	4					4	50		1.5		За	54	3					3	43	8	1.5			За	108	7				7	93	8	3		34	34	
14	Б1.В.07	Народный танец	За	36	2					2	26	8	1			36	2					2	34		1			За	72	4				4	60	8	2		34	1234567	
15	Б1.В.09	Сценическая речь	За	72	4					4	60	8	2															За	72	4				4	60	8	2		34	23	
16	Б1.В.10	Методика постановки народно-сценического танца	Эк	54	4					4	41	9	1.5														Эк	54	4				4	41	9	1.5		34	23		
17	Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни		54	2			2			52		1.5			54	2			2			52		1.5				108	4			4		104		3		34	34567	
18	Б1.В.13	Педагогический репертуар для народного певца		54	4					4	50		1.5		Эк	54	3					3	42	9	1.5			Эк	108	7				7	92	9	3		34	34	
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	Эк	90	3					3	78	9	2.5															Эк	90	3				3	78	9	2.5		34	23	
20	Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	Эк	90	3					3	78	9	2.5															Эк	90	3				3	78	9	2.5		34	23	
21	Б1.В.ДВ.03.01	Фольклор народов России													Эк	108	4					4	95	9	3			Эк	108	4				4	95	9	3		34	4	
22	Б1.В.ДВ.03.02	Этнография восточных славян													Эк	108	4					4	95	9	3			Эк	108	4				4	95	9	3		34	4	
23	Б2.0.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика		54	2	2					52		1.5		За	54	2	2					44	8	1.5			За	108	4	4				96	8	3		34	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)												Эк(8) За(5)												Эк(12) За(13)														
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1												8 4/6												9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.			Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем					ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				990								27.5		20 4/6		1116								31		19 3/6		2106							58.5		40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990								27.5				1116								31				2106							58.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48											57.3												52.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6											31.8													31.2												
		Ауд. нагр. (ОП)		2.7											2.5													2.6												
		Конт. раб. (ОП)		2.7											2.5													2.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				990	45	17		14		14	833	112	27.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	39	13		18		8	966	111	31	ТО: 16 Э: 3 1/2	2106	84	30		32		22	1799	223	58.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.11	Музыкальная форма	Эк	72	4					4	59	9	2														Эк	72	4					4	59	9	2		1	45
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					61	8	2		Эк	72	3	3					60	9	2		Эк За	144	6	6				121	17	4		6	123456	
3	Б1.О.15	Расшифровка записей народных песен		36	2			2			34		1			36	2			2			34		1				72	4			4		68		2		34	34567
4	Б1.О.16	Методика обучения народному пению	За	72	2					2	62	8	2			72	2					2		62	8	2		За	72	2				2	62	8	2		34	5
5	Б1.О.18	Сольное пение	Эк	90	3			3			60	27	2.5		Эк	90	3			3			60	27	2.5		Эк(2)	180	6				6		120	54	5		34	123456789
6	Б1.О.19	Основы сольной импровизации		54	3			3			51		1.5			54	3			3			51		1.5			108	6			6		102		3		34	5678	
7	Б1.О.20	Ансамблевое пение	Эк	54	3					3	42	9	1.5		За	54	3					3	43	8	1.5		Эк За	108	6				6	85	17	3		34	123456789	
8	Б1.О.22	Современный репертуар народного певца		36	2	2					34		1		За	36	2	2					26	8	1		За	72	4	4				60	8	2		34	56	
9	Б1.О.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен		54	3					3	51		1.5		За	54	3					3	43	8	1.5		За	108	6				6	94	8	3		34	5678	
10	Б1.О.25	Фортепиано	За	36	2			2			26	8	1		Эк	72	2			2			61	9	2		Эк За	108	4			4		87	17	3		32	123456	
11	Б1.В.05	Древнерусское певческое искусство		54	2	2					52		1.5		За	54	2	2					44	8	1.5		За	108	4	4				96	8	3		34	56	
12	Б1.В.07	Народный танец		36	2					2	34		1		За	54	2					2	52		1.5		За	90	4				4	86		2.5		34	1234567	
13	Б1.В.08	Казачьи певческие традиции	За	36	2	2					26	8	1		Эк	36	2	2					25	9	1		Эк За	72	4	4				51	17	2		34	56	
14	Б1.В.11	Особенности народно-песенного многоголосия	Эк	108	4	4					77	27	3														Эк	108	4	4				77	27	3		34	5	
15	Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	72	2			2			62	8	2			72	2			2			70		2		За	144	4			4		132	8	4		34	34567	
16	Б1.В.ДВ.02.01	Анализ нотаций народных песен													За	324	4			4			311	9	9		За	324	4			4		311	9	9		34	6	
17	Б1.В.ДВ.02.02	История отечественной фольклористики													За	324	4				4		311	9	9		За	324	4			4	311	9	9		34	6		
18	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					26	8	1		За	72	4	4				60	8	2		34	56	
19	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2			34		1		За	36	2			2			34		1		За	72	4			4		68		2		34	56789	
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	2	2					34		1		За	36	2	2					26	8	1		За	72	4	4			60	8	2		34	56		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)											Эк(4) За(7)											Эк(8) За(12)														
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6											9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1278									36	20	4/6		576									16	19	3/6		1854										51.5	40	1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1134								32					576								16					1710								47.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.9													29.6												45.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33													70												51.5																
		Ауд. нагр. (ОП)		2.5													3.1												2.8																
		Конт. раб. (ОП)		2.5													3.1												2.8																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1278	56	22	4	14				16	1101	121	36	ТО: 17 Э: 3 2/3	576	55	18	17	11			9	416	105	16	ТО: 18 Э: 1 1/2	1854	111	40	21	25			25	1517	226	51.5	ТО: 35 Э: 5 1/6					
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	4	2	2						50		1.5		Эк	54	3	2	1					42	9	1.5		Эк	108	7	4	3				92	9	3		26	78		
2	Б1.0.06	Основы права	За	72	4	2	2						60	8	2														За	72	4	2	2				60	8	2		26	7			
3	Б1.0.13	Современная музыка		54	4							4	50		1.5		За	54	3						3	43	8	1.5		За	108	7				7	93	8	3		6	78			
4	Б1.0.15	Расшифровка записей народных песен	Эк	72	2			2					61	9	2														Эк	72	2			2			61	9	2		34	34567			
5	Б1.0.18	Сольное пение	Эк	90	3			3					60	27	2.5		Эк	90	3			3				60	27	2.5	Эк(2)	180	6			6			120	54	5		34	123456789			
6	Б1.0.19	Основы сольной импровизации	За	72	3			3					51	18	2		Эк	72	3			3				42	27	2	Эк За	144	6			6			93	45	4		34	5678			
7	Б1.0.20	Ансамблевое пение	За	54	3						3	43	8	1.5		Эк	54	3					3	42	9	1.5		Эк За	108	6				6	85	17	3		34	123456789					
8	Б1.0.23	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	За	72	3						3	61	8	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	6				6	121	17	4		34	5678					
9	Б1.В.02	Введение в историю искусства															За	108	32	16	16					68	8	3	За	108	32	16	16			68	8	3		26	8				
10	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	4	4							95	9	3														Эк	108	4	4				95	9	3		30	7				
11	Б1.В.07	Народный танец	Эк	54	2						2	43	9	1.5														Эк	54	2				2	43	9	1.5		34	1234567					
12	Б1.В.12	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	Эк	72	2			2					61	9	2													Эк	72	2			2		61	9	2		34	34567					
13	Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	За	288	4						4	276	8	8														За	288	4				4	276	8	8		34	7					
14	Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	За	288	4						4	276	8	8														За	288	4				4	276	8	8		34	7					
15	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2					34		1			36	2			2			34		1		72	4			4		68		2		34	56789					
16	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	36	2			2				26	8	1		За	36	3			3			25	8	1		За(2)	72	5			5		51	16	2		34	789					
17	ФТД.01	Звукотехника в народно-певческом искусстве	За	72	7	7							65		2													За	72	7	7				65		2		34	7					
18	ФТД.02	Народный костюм	За	72	7	7							65		2													За	72	7	7				65		2		34	7					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(8)											Эк(5) За(3)											Эк(10) За(11)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1													8	4/6														9	4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контроль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				558									15.5	24 5/6		558								15.5	24 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				558								15.5				558							15.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			12.5												6.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26.4												13.2												
	Ауд. нагр. (ОП)			0.6												0.3												
	Конт. раб. (ОП)			0.6												0.3												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				234	10			7		3	180	44	6.5	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		234	10			7		3	180	44	6.5	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		
1	Б1.О.18	Сольное пение	За	108	3			3			87	18	3		За	108	3			3			87	18	3		34	123456789
2	Б1.О.20	Ансамблевое пение	За	54	3					3	43	8	1.5		За	54	3					3	43	8	1.5		34	123456789
3	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	36	2			2			25	9	1		Эк	36	2			2			25	9	1		34	56789
4	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Эк	36	2			2			25	9	1		Эк	36	2			2			25	9	1		34	789
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2)										Эк(2) За(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	8			8		316		9	6		324	8			8		316		9	6			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4		104		3	2		Эк	108	4			4		104		3	2		34	9
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4		212		6	4		Эк	216	4			4		212		6	4		34	9
КАНИКУЛЫ													5 4/6												5 4/6			