

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование оркестром духовых инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования _____ / Лебусов Владимир Григорьевич/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 АС-ДОДИ-О 2025.plx', код специальности 53.09.05, вид : Дирижирование оркестром духовых инструментов, год начала подготовки 20

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов				Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра																		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																	
											з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ		Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль					
Блок 1.Дисциплины (модули)												87	3132	515	2401	216	1776.5	21.5	9	59	51		17	580	58	25	21	75	80		646	78	22.5		34	68		17	655	36	18		28	56		520	44	
Базовая часть												77	2772	435	2150	187	1565	21.5	9	59	51		17	580	58	23	21	75	48		614	70	17.5		34	51			521	24	15		28	42		435	35	
+	Б1.5.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	188	34	159	4	9	25			94	16	4	9	23			94	18															Кафедра социально-гуманитарных дисциплин									
+	Б1.5.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	226	2		34			30	8	2.5		32			49	9	2		34				30	8	2.5		28		53	9	Кафедра языковой коммуникации									
+	Б1.5.03	Дирижирование	2	134	27	972	64	875	33	518	9			17		299	8	7			16		227	9	5.5		17				173	8	5.5		14		176	8	Кафедра оркестрового									
+	Б1.5.04	Работа с оркестром	4	2	14	504	64	423	17	284	1		17			19		4		16		120	8	6		17				199		3		14		85	9	Кафедра оркестрового										
+	Б1.5.05	Работа над аккомпанементом	4	123	12	432	64	335	33	248	1.5		17			29	8	2.5		16		66	8	4		17				119	8	4		14		121	9	Кафедра оркестрового										
+	Б1.5.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20			58	18													Кафедра менеджмента музыкального искусства										
+	Б1.5.07	Инструментоведение	1		4	144	17	109	18	72	4					17	109	18																					Кафедра оркестрового									
Вариативная часть												10	360	80	251	29	211.5								2					32	8	5				17	134	12	3		14		85	9				
+	Б1.8.01	Инструментовка	4	3	6	216	31	172	13	123.5										32			32	8	3			17		87	4	3		14		85	9	Кафедра оркестрового										
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2	2	72	32	32	8	52									2			32		32	8																							
+	Б1.8.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур		2	2	72	32	32	8	52									2			32		32	8														Кафедра оркестрового									
-	Б1.8.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах		2	2	72	33	31	8	52.5	1		17			19				16		12	8																Кафедра деревянных духовых инструментов									
+	Б1.8.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3	2	72	17	47	8	36														2					17	47	8																	
+	Б1.8.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы		3	2	72	17	47	8	36														2					17	47	8								Кафедра оркестрового									
-	Б1.8.ДВ.02.02	Организация научного текста		4	2	72	14	50	8	36																			17	47	8				14	50	8	Кафедра аналитического										
Блок 2.Практики												39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6				336		10		6		346	8	10			6		354		9.5		6		319	17			
Вариативная часть												39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6				336		10		6		346	8	10			6		354		9.5		6		319	17			
+	Б2.8.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5		3			267		7.5		3		267		7.5		3			267		7.5		3		259	8	Кафедра оркестрового											
+	Б2.8.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2		3			69		2.5		3		79	8	2.5		3			87		2		3		60	9	Кафедра оркестрового											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация												6	216	25	191		95.5																				6			17	8		191					
Базовая часть												6	216	25	191		95.5																					6			17	8		191				
+	Б3.5.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																						6			17	8		191										
+	Б3.5.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																						4			2	4		138		Кафедра оркестрового дирижирования								
+	Б3.5.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																						2			15	4		53		Кафедра оркестрового								
ФТД.Факультативы												4	144	62	74	8	103															2		34				38		2		28			36	8		
Вариативная часть												4	144	62	74	8	103															2		34				38		2		28			36	8		
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4	51.5													1		17					19		1		14			18	4	Кафедра языковой коммуникации									
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4	51.5													1		17					19		1		14			18	4	Кафедра композиции									