

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

г. Москва

« 01 » 09 2022 г.

№ 1294

Об утверждении Положения о
Центре современных технологий в области науки,
образования и педагогики
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемое Положение о Центре современных технологий в области науки, образования и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Основание: протокол заседания Ученого совета №12 от «28» июня 2022 г.

Ректор



А.С. Рыжинский

Приложение

к приказу № 1294

от «05» 09 2022 года.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Центре современных технологий в области науки, образования и педагогики

1. Общие положения

1.1. Центр современных технологий в области науки, образования и педагогики (в дальнейшем — Центр) является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Российская академия музыки имени Гнесиных» (в дальнейшем — Академия).

1.2. Центр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, Уставом Академии, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Академии.

1.3. Центр возглавляется Руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности в установленном порядке Ректором Академии.

1.4. Штатная численность Центра определяется Ректором Академии по представлению проректора по научной работе.

1.5. Центр подчиняется непосредственно Ректору Академии. Деятельность Центра курирует проректор по научной работе Академии.

2. Цель и основные задачи Центра

2.1. Целью деятельности Центра является сохранение, изучение и транслирование научных и методических разработок в сфере музыкального образования и педагогики.

2.2. Деятельность Центра включает решение следующих задач:

2.2.1. Систематизация и каталогизация научных и методических трудов, посвященных вопросам музыкального образования и педагогики, созданных внутри Академии.

2.2.2. Разработка и проведение международных и всероссийских научных, творческих, образовательных и просветительских мероприятий, посвященных изучению проблем современного музыкального образования и педагогики. Привлечение обучающихся в Академии к данному виду научной деятельности.

2.2.3. Участие в международных и всероссийских научных форумах, посвященных проблемам изучения современного музыкального образования и педагогики, с целью поддержания и развития научных контактов Центра с ведущими методическими и научными коллективами России и зарубежья.

2.2.4. Координирование научных исследований, связанных с тематикой научной работы Центра.

2.2.5. Составление и редактирование сборников научных трудов по профилю научной работы Центра.

2.2.6. Проведение консультативной и научной работы в образовательных, творческих и методических проектах, связанных с изучением музыкального образования и педагогики.

2.2.7. Осуществление экспертизы творческих и научно-исследовательских проектов внутреннего и внешнего оппонирования, а также рецензирование научно-исследовательских и методических работ в сфере изучения музыкального образования и педагогики.

2.2.8. Участие в проекте Академии «Научная карта России» по тематике Центра, взаимодействие с другими вузами Российской Федерации, разработка информации о публикациях в данном сегменте.

2.3. Все виды деятельности выполняются Центром на основании перспективных и годовых планов, формируемых в соответствии с утвержденными направлениями. Объем и виды работ устанавливаются на основании утвержденных Ректором Академии штатным расписанием и должностных инструкций сотрудников Центра.

2.4. Годовой план и отчет по его выполнению принимаются и утверждаются проректором по научной работе Академии.

3. Основные функции Центра

3.1. В соответствии с организацией художественно-творческой, научной и методической деятельности в Академии на Центр возложены следующие функции:

3.1.1. организация и проведение творческих, научных и методических мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов, лекций, мастер-классов, концертов и т.д.) в том числе с участием приглашенных ведущих специалистов в области музыкального образования и педагогики;

3.1.2. осуществление научно-исследовательской, организационно-методической деятельности в области музыкального образования и педагогики;

3.1.3. осуществление методической деятельности (подготовка монографий, учебных пособий, программ, материалов и другой учебно-методической литературы);

3.1.4. участие в музыковедческих форумах, посвященных проблемам музыкального образования и педагогики, в России и за рубежом;

3.1.5. организация и осуществление взаимодействия с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии, профильными подразделениями российских музыкальных вузов, гуманитарными научно-исследовательскими институтами РАН, а также международными научными организациями, центрами и фондами с целью выполнения поставленных задач;

3.1.6. транслирование и пропаганда результатов деятельности Центра в научных, творческих, общественных организациях и вузах, в том числе через информационные сетевые ресурсы;

3.2. Материалы из фондов Центра предоставляются для ознакомления на следующих условиях:

3.2.1. преподавателям, сотрудникам, аспирантам и студентам Академии по письменной заявке с разрешения Руководителя Центра;

3.2.2. представителям сторонних организаций на основании письма-ходатайства Руководителя организации с разрешения Ректора Академии.

4. Права Центра

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

4.1.1. получать необходимое хозяйственное и эксплуатационно-техническое обслуживание;

4.1.2. проводить в помещениях Академии различные научные, образовательные, методические, творческие, просветительские, учебные и иные мероприятия соответствующего профиля согласно утвержденному плану работы;

4.1.3. осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

5. Руководство Центра

5.1. Руководитель несет персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на Центр, за соблюдение работниками Центра трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.2. Руководитель Центра:

5.2.1. составляет планы текущей и перспективной работы;

5.2.2. руководит деятельностью Центра в соответствии с утвержденным планом;

5.2.3. обеспечивает контроль над сохранностью материальных ценностей Центра;

5.2.4. вносит предложения на рассмотрение Ученого совета по совершенствованию работы Центра;

5.2.5. представляет проректору по научной работе предложения по структуре и штатной численности Центра;

5.2.6. вносит предложения по назначению на должности и освобождению от должности работников Центра;

5.2.7. вносит в установленном порядке предложения о направлении работников Центра в командировки для участия в научных мероприятиях, на стажировки и другие формы повышения квалификации;

5.2.8. вносит предложения по аттестации работников Центра, повышению их заработной платы, поощрению, а также по применению к ним дисциплинарных взысканий;

5.2.9. осуществляет другие полномочия в соответствии с должностными инструкциями, поручениями Ректора Академии, проректора по научной работе и в связи с производственной необходимостью.

6. Права, обязанности и ответственность работников Центра

6.1. Права, обязанности и ответственность работников Центра регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников Центра.

6.2. Работники Центра несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.