

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: оркестровые струнные инструменты (контрабас, арфа)

	I курс	II курс
понедельник	10:40-12:10 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. <i>(google classroom) лекция - четная неделя</i> 14:30-16:00 Методика преподавания профессиональных дисциплин: <i>арфа</i> - пед.Шамеева Н.Х. кл.89, <i>контрабас</i> - пед.Бельский А.А. кл.97 18:00-21:00 Оркестровый класс пед.Рейн А.С. кл.35	
вторник		
среда	10:40-12:10 Иностранный язык <i>(английский)</i> пед. Борисова Е.Н. кл.112 14:00-15:30 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. <i>(google classroom) семинар - нечетная неделя</i> 16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. <i>(google classroom)</i>	
четверг	18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35	
пятница		

суббота	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл. 73-б 14:00-15:30 Методика научно-исследовательской работы пед. Алкон Е.М. кл.59 15:40-17:10 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Моисеева М.Н. кл.501	14:00-15:30 Современная музыка пед.Келле В.М. кл.504
	перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru	
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин		
	Специальный инструмент - 32 ч. Изучение произведений эпохи барокко - 16 ч. Ансамбль - 32ч.	Специальный инструмент - 28 ч. Изучение оркестровых трудностей - 14 ч. Ансамбль - 28 ч.
практика		
	Педагогическая практика (учебная) - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика (производственная) - 14ч. Исполнительская практика - 2 ч.