

**Протокол №1**  
**заседания Федерального учебно-методического объединения в системе**  
**среднего профессионального образования по укрупненной группе**  
**профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство**  
**от 23.03.2022 г.**

**Присутствовали:** Е.В. Мечетина, Н.В. Солдатикова, Г.В. Маяровская, А.С. Рыжинский, С.Д. Ермакова, Т.Р. Оганова, А.Т. Марченко, Е.Ю. Щедрина (по доверенности В.В. Пясецкого).

**Повестка заседания:**

1. Отчет о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2021 году. Докладчик: Е.В. Мечетина
2. О подготовке артистов горлового пения. Докладчики: директор Кызылского колледжа искусств А. Х. Кан-оол, Н. В. Солдатикова

**I. Слушали:**

**председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий и специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В.** с отчетом о работе Федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2021 году. Было отмечено:

В 2021 году Минпросвещения России были утверждены изменения в следующие ФГОС СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство:

- 53.02.01 Музыкальное образование
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)
- 53.02.06 Инструментальное исполнительство (по видам) (срок обучения: 6 лет и 10 месяцев)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.06 Хоровое дирижирование (срок обучения 6 лет и 10 месяцев)
- 53.02.07 Теория музыки

Были внесены следующие изменения:

1. В ФГОС будут выделены две сферы профессиональной деятельности: 01.Образование и 04. Культура и искусство;
2. Будет скорректирована формулировка компетенции ПК 2.3: «Анализировать проведенные занятия для установления

соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности»;

3. Будет скорректирована формулировка компетенции ПК 2.7: «Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы»;
4. Будет добавлена компетенция ПК 2.9. в следующей формулировке: «Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания»;
5. Будут скорректированы требования к ГИА, в том числе касающиеся дифференциации государственных экзаменов по видам инструментов в ФГОС 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Приказом Минпросвещения России от 21 апреля 2021 года №191 был утвержден разработанный федеральным учебно-методическим объединением федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования «Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)».

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Признать работу ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в 2021 году удовлетворительной.

**(голосовали единогласно)**

#### **II. Слушали:**

директора Кызылского колледжа искусств имени А.Б. Чыргал-оола Кан-оол А.Х., заместителя председателя федерального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство Солдатикову Н.В., с вопросом об отражении в ФГОС СПО 53.02.04 Сольное и хоровое народное пение особенностей подготовки артистов горлового пения. Было отмечено:

В Республике Тыва в течение последних десятилетий остро стоит вопрос о подготовке профессиональных хоомейджи – уникальных исполнителей, владеющих искусством горлового пения. Сегодня соответствующего данной специальности ФГОС СПО или вида внутри ФГОС СПО не существует.

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Инициировать в рамках ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработку нового вида «Горловое пение хоомей».
2. Представить на рассмотрение ФУМО проект изменений, вносимых в ФГОС СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, на осеннем заседании ФУМО.

**(голосовали единогласно)**

Председатель федерального учебно-методического  
объединения в системе среднего профессионального образования  
по укрупненной группе профессий и специальностей  
53.00.00 Музыкальное искусство  
Заслуженная артистка РФ,  
Солистка Московской государственной  
академической филармонии



Е. В. Мечетина