

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа
магистратуры: фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ФП-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : фортепиано, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов															Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра						
			Экзамен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование														
																		Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]													
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	892.5	212	50	176.5		454	799.5	468	32	1076.5	15.5	558	255	99	25	900	368	207	11.5	414	178.5	99	8	288	91	63											
Обязательная часть					36	1296	502.5	98	34	176.5		194	496.5	297		698.5	12	432	187	81	12	432	176	117	6	216	76.5	45	6	216	63	54											
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18											Кафедра социально-гуманитарных									
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации										
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		13	468	176.5			176.5			183.5	108	319.5	3	108	51	27	3	108	48	27	3.5	126	42.5	27	3.5	126	35	27		Кафедра специального фортепиано										
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	10	360	128				128	151	81	179	2.5	90	34	18	2.5	90	32	18	2.5	90	34	18	2.5	90	28	27			Кафедра камерного ансамбля и										
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66				87	27	56	2.5	90	34			2.5	90	32	27										Кафедра специального фортепиано										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					24	864	390	114	16		260	303	171	32	378	3.5	126	68	18	13	468	192	90	5.5	198	102	54	2	72	28	9												
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2		3	108	32	16	16			49	27	32	53						3	108	32	27										Кафедра социально-гуманитарных									
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32				49	27	37						3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики										
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66				66	24	18	54	1.5	54	34			1.5	54	32	18										Кафедра теории музыки										
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66				33	9	20						1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального										
+	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	34	12	8	288	128				128	88	72	142	2	72	34	18	2	72	32	18	2	72	34	27	2	72	28	9			Кафедра концертмейстерской										
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3		4	144	66				66	60	18	72						2	72	32		2	72	34	18																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66				66	60	18	72						2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации										
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66				66	60	18	72						2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации										
Блок 2. Практика					51	1836	133	38		95		1637	66		1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	24	13	468	36	9	13	468	30	25												
Обязательная часть					41	1476	116	21		95		1302	58		1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	16	13	468	36	9	13	468	30	25												
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				335	8	360	5	180	9			5	180	8	8										Кафедра педагогики и методики										
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			131	16	180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8											Кафедра теории музыки										
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			320	9	360										5	180	17		5	180	14	9		Кафедра педагогики и методики										
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4				168	8	180										2.5	90	2		2.5	90	2	8		Кафедра специального фортепиано										
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31		31			348	17	396									5.5	198	17	9	5.5	198	14	8			Кафедра педагогики и методики										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	17				335	8	360	5	180	9			5	180	8	8																				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				335	8	360	5	180	9			5	180	8	8										Кафедра специального фортепиано										
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8			8		316			158													9	324	8													
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4		4			104		52														3	108	4			Кафедра специального фортепиано										
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4		4			212		106														6	216	4			Кафедра специального фортепиано										
ФТД. Факультативные дисциплины					4	144	68	68				60	16	38	4	144	68	16																									
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34				30	8	19	2	72	34	8																Кафедра аналитического									
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34				30	8	19	2	72	34	8															Кафедра теории музыки										
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)					120	4320	1033.5	250	50	271.5	8	454	2752.5	534	32	3070.5	28	1008	290	107	37.5	1350	400	231	24.5	882	214.5	108	30	1080	129	88											
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																				60.6				33.6				70				66				45.6		29.5		47.8		66	
Контактная работа (акад.час/нед)																				17.1				25				12.7				8.7											
з.е. на курсах (без факультативов)																				65.5								54.5															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Каф.	Семестр											
				Академических часов												Академических часов																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	з.е.														
ИТОГО (с факультативами)				1152										32	20 4/6	1350										38	19 3/6	2502							69.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008												1350										38		2358						65.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.6												70											65.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.6													66										49.8												
		Аудиторная нагрузка		17.1													25											21.1											
		Контактная работа		17.1													25											21.1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	358	136	18	68			136	671	123	32	ТО: 17 Э: 3 2/3	1350	400	144	32	64			160	719	231	38	ТО: 16 Э: 3 1/2	2502	758	280	50	132			296	1390	354	69.5	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5	37	12	
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	108	51			51					30	27	3	Эк	108	48			48			33	27	3	Эк(2)	216	99			99			63	54	6	40	1234
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34						34	38	18	2.5	За	90	32					32	40	18	2.5	За(2)	180	66					66	78	36	5	7	1234	
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34							56	2.5	Эк	90	32	32					31	27	2.5	Эк	180	66	66					87	27	5	40	12	
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				49	27	3	За	108	32	16	16				49	27	3	26	2	
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3	21	2	
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		54	34						34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3	30	12	
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														54	32	32					22		1.5		54	32	32					22		1.5	12	23	
10	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	За	72	34						34	20	18	2	За	72	32					32	22	18	2	За(2)	144	66					66	42	36	4	10	1234	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке														72	32					32	40	2			72	32					32	40	2	37	23		
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык														72	32					32	40	2			72	32					32	40	2	37	23		
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171	5		За	180	8	8					164	8	5	За	360	17	17					335	8	10	21	12	
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				65	8	2.5	За	90	16			16			66	8	2.5	За(2)	180	33			33			131	16	5	30	12	
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171	5		За	180	8	8					164	8	5	За	360	17	17					335	8	10	40	12	
16	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						30	8	2												За	72	34	34					30	8	2	1	1	
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						30	8	2												За	72	34	34					30	8	2	30	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(5) За(7)										Эк(7) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																			
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6										9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 4										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				882									25	20 4/6		1080										30	19 2/6		1962							54.5	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				882								25			1080											30			1962							54.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45.6											47.8													46.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5											66													47.8															
		Аудиторная нагрузка		12.7											8.7													10.7															
		Контактная работа		12.7											8.7													10.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	215	36		77		102	560	108	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		756	121	2		63		56	547	88	21	ТО: 14 Э: 1 1/3		1638	336	38		140		158	1107	196	45.5	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	126	42.5			42.5				56.5	27	3.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	Эк	126	35			35			64	27	3.5	ТО: 14 Э: 1 1/3	Эк(2)	252	77.5			77.5			120.5	54	7		40	1234		
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк		90	28							28	35	27		2.5	Эк 3а	180	62				62	73	45	5		7	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34						11	9	1.5															Эк	54	34	34					11	9	1.5		12	23	
4	Б1.В.05	Искусство аккомпанемента	Эк	72	34						34	11	27	2		Эк	72	28							28	35		9	2	Эк(2)	144	62				62	46	36	4		10	1234	
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34						34	20	18	2															За	72	34				34	20	18	2		37	23		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34						34	20	18	2															За	72	34				34	20	18	2		37	23		
7	Б2.О.03(п)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14				157	9		5	Эк	360	31			31			320	9	10		21	34	
8	Б2.О.04(п)	Исполнительская практика		90	2	2						88		2.5		За	90	2	2						80	8		2.5	За	180	4	4					168	8	5		40	34	
9	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17				172	9	5.5		За	198	14			14				176	8		5.5	Эк 3а	396	31			31			348	17	11		21	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2)										Эк(4) За(2)										Эк(8) За(4)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1		40	4				
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3		40	4				
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6											9 5/6						