Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 20:08:14

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

	федеральное государств	енное бюджетное образовательное уч	реждение высшего образова	ния "Российская	академия музь	ки имени Гнесиных"
					УТВЕРЖДА	Ю
План одобрен 3 Гнесиных	ченым советом РАМ имени	УЧЕБН	ІЫЙ ПЛАН	Ректор		Рыжинский Александр Сергеевич
Протокол № 1	om 31.08.2021			"	"	_20 ε.
		по прог	рамме специалитета			
	53.05.02	02 Vyzawastnawia mwanazana ana			www.vonou	
Специализация:	Художественное руководство ог	.02 Художественное руководство опе	рно-симфоническим оркестро	ом и академичес	ким хором	
Кафедра:	Кафедра оперно-симфонического					
Факультет:	Дирижерский факультет					
Квалификация: Д	ирижирование оперно-симфоничес	ким оркестром. Преподаватель	Год начала подготовки (по уч Учебный год		2021 2021-2022	

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

№ 1119 от 16.11.2017 Образовательный стандарт (ФГОС)

Календарный учебный график

Mec	0	ieims	абрь			O	тябр	%	7		Ноя	брь			Дена	брь	T.	5	hwa	рь		Фе	врал	nb.			Мар	т	Τ.	,	Anp	ель			Mai	ă	Т	ı	dions		v,	ı	fians	.	~		Apry	cī	٦
Чиста	1.7	8 · 34	15 - 23	22 - 38	29 - :	6 - 12	13 - 39	20 - 36	27 - :	6 · E	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 . 34	15 - 21	29	5 - 33		39 - 25	26.	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23	2.8	9 - 35	16 - 22	_	ġ	6 - 12	20 - 38	27 -	4 - 30	11 - 17	18 - 24	25 - 33	7 - 1	15 - 21	22 - 28	29	6 - 32	13 - 39	20 - 26	2		30. %	17 - ZB 24 - 33	- 1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	60	9	10	11	12	13	14	15	16 13	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 3	31 3	32 33	3 34	35	36	37	38	39	10 4	1 42	43	_	45	46	47	48	49	50	51 52	Ž
I										*							3 3 *	*	1	э	Э	к											*	*			E	9 3	9	э	K		K	к	к	K	к	кк	
11										*							3000	*	э	э	э	к											¥	*			E	9 3 9 3	*	э	K	K	K	к	к	к	к	кк	
ш										*							**	*	э	э	э	к											*	*			F	9 3	9 9 9	э	K	K	к	к	к	к	к	кк	
IV	y		,			,	9	,	9		9				,	y	* **	*	э	э	э	к	9	,		,		,	•	9	,	9	*	*	,		F	9 3 9 3	,	э	9	к	K	к	к	K	к	кк	
v	n na	EA .	EA.	EA .	EA.	ПА	E4	- E4	n n	. S. S. S. S. S.	TA.	EA	ПД	na.	na.	na n	3 3 3 *	*	Э	э	э	к	Па	ПА	ПА	ПА	ma.	Па	n n	ma.	na n	n n	- 5-5-5-5-5	. 5. 5. 5. 5. 5.	E4		Г	Γ <i>L</i>			Д К К К	K	K K K K	к	к	К	K	кк	

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
- "	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	eg.	60.	пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	60.	лее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.02 3-C-XPOCO-O 2019.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год нача

план уч	ебный план специ			ıa	ეე.	05.0	2 3-0	O-VL	-00	,0-0	20 I	9.p	IX , K	эд с	IIEL Kyp		іьно	СІИ	აა.	J5.U ₂	Z, CII		I) IN3	ацих	1 . ^	удож		енн	oe k	Јуко		Kypc 4	onel	JHU-	CVIN	ηψυ		ypc 5	n opi	(CC)	
	-	Фор конт;		з.е.				Итого ака	ад.часов		_		Семес	тр 1 [17 н			стр 2 [16 н	ед]	Семес	тр 3 [17 нед	д]	Семестр -	-		еместр 5 [1	7 нед]	Сенестр		_		7 [17 нед]					Семестр 9	[17 нед]	Сем	эстр А [14 н	ед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. де	сем Сем	И3	Конс	мз ср	Конт роль	Пр. подгот	з.е. Итс	го Ауд.	Конт роль	з.е. Ит	гого Ауд.	Конт	з.е. Ито	го Ауд.	Конт роль 3.6	е. Итого	Ауд. Ког	т њ з.е.	Итого А	уд. Конт роль	з.е. Итого	Ауд.	Конт роль з	в.е. Итого	Ауд. Ког	нт пь з.е.	Итого А	уд. Конт	з.е.	Итого	Ауд. Конт роль	з.е. И	того Ауд.	Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины						3311 10																				57 102	24.5 929	304	174	24 911	255 11	.1 28.5	1072 2	72 166	22		187 135				
• 61.0.01	Философия	6				2585 76 66 33				630 3716		4196 54	25.5 91	8 425	136	20 7	20 304	144	23.5 84	6 391	88 2	2 792	352 15	6 22.5 1.5			21.5 774 1.5 54			21 756	187 89	9 23	828 2	08 162	14.5	522	119 63	12.5 4	150 70		(афедра социально-гуманитарных
+ 61.0.02	Иностранный язык	4	2		252	132				132 75		191	1.5 54					18	2 72	2 34	2	2 72	32 27														ユ				Сафедра языковой коммуникации
+ 61.0.03	История (История России, всеобщая история)	12		3		66 3				24	18	53	1.5 54	4 34	9	1.5	54 32	9																							Сафедра социально-гуманитарных цисциплин
+ 61.0.04	Эстетика	8	7	4	144	66 3:	2 34			33	45	72																		2 72	34 18	8 2	72 :	32 27						-	афедра социально-гуманитарных
+ 61.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Α		3	108	62 31	32			37	9	<u>54</u>																							1.5	54	34	1.5	54 28	9	Сафедра социально-гуманитарных цисциплин
+ 61.0.06	Основы права					32 1				22		36																				2	72 :	32 18							Гафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.07 + 51.0.08	История искусств Сольфеджио		123		108 288	66 3	2 34			24 132 75			1.5 5				54 32 72 32	18	2 72	2 34	18 2	2 72	32 2	,				-									-	+			Сафедра социально-гуманитарных Сафедра теории музыки
+ 61.0.09	Гармония		1	4	144	66					45	104		2 34			72 32				10 1	,,	JL																	-	Сафедра теории музыки
+ 51.0.10 + 51.0.11	Полифония Музыкальная форма	4			144 144					66 51 66 51	27 27	104 104							2 72	2 34	2	2 72	32 27	2	72 :		2 72	32	27									-			Сафедра аналитического Сафедра аналитического
+ 61.0.12	Истопия музыки (запубежной, отечественной)	12358				264 26	4			243		151	2 7	2 34	9	2	72 32	q	2 72	2 34	9 2	2 72	32 8		72 3		2 72		_	2 72	34 8	2	72	32 9			-				афедра аналитического
+ 61.0.13	Музыкальная педагогика и психология					66 3				34		55		+ -						1 34		.5 54						-						+				+			Сафедра педагогики и методики
+ 61.0.14	Современные информационные технологии	1			108					34 47		<u>70</u>	3 10	8 34	27																										афедра социально-гуманитарных
+ 61.0.15	Дирижирование	123456 789				312		312		1623	3 261	1245	4 14	4 34	27	4 1	144 32	27		4 34	27 4				216			32		8 288	34 27	7 8	288	32 27	8	288	34 27	8 2	288 14	18	Сафедра оперно-симфонического дирижирования
+ 61.0.16 + 61.0.17	Чтение партитур Профессиональный репертуар	6				198 66		198		191 66 177			2 7	2 34		2	72 32		2 72	2 34	8 2	2 72	32 8	2	72 3	34	2 72	32		4 144	34 18		144	22 27				-			Сафедра оперно-симфонического
+ 61.0.17	Методика преподавания профессиональных	23	,	8	108	66 6	5			66 177		176 19		-		1.5	54 32	9	1.5 54	1 34	9					+		1 1		4 144	34 18	4	199	sz 27			+	+	-		Сафедра оперно-симфонического Сафедра оперно-симфонического
+ 51.0.19	дисциплин История оркестровых стилей		34	-						26		21		+	\vdash					1 34	-	.5 54	32 8			+		+								\vdash	+	+	-	1 - 1	ирижирования Сафедра оперно-симфонического
+ 61.0.20	Методика работы с артистами коллектива		4	2	72	32 3				32	8	20										2 72											ш				=				Сафедра оперно-симфонического
+ 61.0.21	Профессиональная педагогическая деятельность		9	2	72	17		17		37	18	44																							2	72	17 18				Сафедра оперно-симфонического цирижирования
+ 61.0.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	8	Ī	8	288	66		66		195	5 27	175												2	72	17	2 72	16		2 72	17	2	72	16 27							Сафедра оперно-симфонического цирижирования
+ 61.0.23	Работа над музыкальным спектаклем	68	579A	18	648	194	-	194		328	3 126			+	\vdash		+	++						3	108	34 18	3 108	32	27	3 108	34 18	8 3	108	32 27	3	108	34 18	3	108 28	18	(афедра оперной подготовки
+ 51.0.24	Техника игры на оркестровых инструментах	6		5	180	132		132		21		155							1 36	5 34	1	1 36	32	1		34	2 72	32		2.00			m							T I	афедра скрипки и альта
+ 61.0.25	Искусство театральной режиссуры		4	3	108	66 6	5			34	8	21							1 36	5 34	2	2 72	32 8																		Сафедра оперной подготовки
+ 61.0.26 + 61.0.27	Методика репетиционной работы		5		108 252	34 3	4	50		56 176		37	2 7			2	72 16		2 10	2				3	108	34 18												-			Сафедра оперно-симфонического
+ 61.0.28	Фортепиано Безопасность жизнедеятельности		1	2		34 3	4	30		20			2 7			2 .	/2 10	9	3 10	0 1/	9																	+			Сафедра фортепиано Сафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.29	Физическая культура и спорт		1	2	72	68		422		68 2			2 73				45 00	40	4.5 20	0 05	40 45	5.5 605	444		455 (58 22	2 455	64	22	2 455	68 22		244		7.5	270	60 33				афедра социально-гуманитарных
+ Б1.B.01	я участниками образовательных отношен Социология		6			726 33 32 10				230 1356	18	1233 54	10.5 3/	8 85	18	5.5 2	45 80	40	4.5 20	9 85	40 15	5.5 605	144 94	3	155 6	08 22		32		3 155	68 2	2 5.5	244 (9 4	7.5	270	68 /2	+			Сафедра социально-гуманитарных
+ 61.B.02	Связи с общественностью		7	3						56																				3 108	34 18	8								-	Сафедра социально-гуманитарных
+ 51.B.03 + 51.B.04	Основы научных исследований Менеджмент в области музыкальной культуры	9		3		34 34				47	27	36 37									3	2 100	32 27												3	108	34 27	+			(афедра теории музыки (афедра менеджмента музыкального
		-									_							1			3	3 106	32 2															+			скусства Сафедра социально-гуманитарных
+ 61.8.05 + 61.8.06	Правовое регулирование в области культуры Инструментоведение		5	3	108	34 3·				56 128		37	5 18		18									3	108	34 18												_			исциплин
+ 61.B.05 + 61.B.07	инструментоведение Инструментовка		23			34 3 ⁴ 66	•	66		128			1.5 54			1.5	54 16	18	1.5 54	17	18 1.	.5 54	16 27															+			Сафедра оперно-симфонического Сафедра оперно-симфонического
+ 51.B.08	Методика работы над оперной партией		4	8	288	32 3	2			238	3 18	128									8	8 288	32 18	1																	Сафедра оперной подготовки
+ 61.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		288	66 6				204		111	4 14				.44 32																								
	История дирижерского исполнительства Теория дирижирования		2			66 66				204			4 14				144 32 144 32																					+			Сафедра оперно-симфонического Сафедра оперно-симфонического
+ 61.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		34			66 6				114		 Z5							3 10	8 34	18 3	3 108	32 18	3																	
+ 61.В.ДВ.02.01	I. История театра оперы и балета		34	6	216	66 6				114	1 36	75							3 10	8 34	18 3	3 108	32 18														_	+			Гафедра истории музыки
	2 Оперно-балетный репертуар		34			66 6	5			114		<u>75</u>							3 10	8 34	18 3	3 108	32 18															-			Сафедра оперно-симфонического
+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		9			33		33		129		106																				3	108				17 18				
	С Основы композиции 2 основы современной композиции		9	5	180 180	33		33 33		129 129		106 106																				3		16 16		72 72	17 18 17 18				Сафедра композиции Сафедра композиции
+ 61.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	9		5		33		33		120		106																				2.5				90					
	I. Музыкальная информатика		2		180					32 130		106				5 1	80 32	18																			\pm				Сафедра композиции
	Дирижирование академическим хором Работа с хором	9		5	180 180			33 33			27	106 106			+		-	1										+1					90				17 27 17 27				Сафедра хорового дирижирования Сафедра хорового дирижирования
+ 61.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической		23456 78	-				رد		230 70		276		1			47 32	4	47	7 34	4	47	32 4		47 3	34 4	47	32	4	47	34 4		46 3		2.3	-0	- 2	+		H	
	культуре и спорту Мини-футбол		78 234567 8				-			230 70		276		+			47 32	-	_	7 34	4	_	32 4		47 3		47		_	47			46	_		\vdash	+	+			Сафедра социально-гуманитарных
	**		8 234567				-	+			_			-	\vdash			+	_			_	_					-	_	_			+	_		\vdash	+	+			исциплин Сафедра социально-гуманитарных
- 61.В.ДВ.05.02			234567			230		+		230 70	_	276		-		_	47 32			7 34	4	47			47 3		47	32	_	47				32 4		\vdash	+	+			исциплин Сафедра социально-гуманитарных
- 61.В.ДВ.05.03			8			230				230 70	_	276		_	$\perp \perp \mid$		47 32	4	_	7 34	4		32 4		47 3		47			47		•	-	32 4		ш	\perp			,	исциплин
	4 Оберегающая здоровье технология		234567 8							230 70		276					47 32	4	47	7 34	4	47	32 4		47	34 4	47	32			34 4		46								Сафедра социально-гуманитарных цисциплин
Блок 2.Практика Обязательная часть	,					74 11 70 8		62 62			60 5 52							+												3 108 3 108	2						38 8 36 8				
+ 62.0.01(Y)	Творческая практика			6	216	4 4				194	18	216																		3 108			108								Сафедра оперно-симфонического
	Педагогическая практика Творческая практика	Α	A			31 4 4		31	\vdash		9	108 216		+	+		-	1 1								+		+						-		54 108					Сафедра оперно-симфонического Сафедра оперно-симфонического
+ 62.0.04(Пд)	Преддипломная практика	Α	9	3	108	31		31		60	17	108					上																	上	1.5	54	17 8	1.5	54 14	9 1	афедра оперно-симфонического (афедра оперно-симфонического
+ 52 R 01(0)	я участниками образовательных отношен Концертно-просветительская работа	ний				4 4					2 8					$-\mathbb{T}$		+										$+ \blacksquare$								162 162	2				Сафедра оперно-симфонического
	нная итоговая аттестация		^			8			8	316		158																							7.3	202	Ì		324 8		
+ 63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А	П	3	108	4			4	104		52													T											П		3 1	108 4		Сафедра оперно-симфонического цирижирования
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А		6	216	4			4	212	2	106																										6	216 4		Сафедра оперно-симфонического цирижирования
ФТД.Факультативнь	ые дисциплины					64 6					36	40																					144 (
+ ФТД.01	Экономика	1	8	2	72	32 3			1 1	22	18							1							1							2	72	32 18							Сафедра социально-гуманитарных
+ ФТД.02	История современной музыки		8	2	72	32 3:	2			22	18	20																				2	72	32 18		1 1				l h	Сафедра истории музыки

План Учебный план специалитета '53.05.02 3-С-ХРОСО-О 2019.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год нача

			Форма													Kype	r 1					К	vnc 2					К	(vnc 3						Kync 4	\$						Kvn	v: 5				
-	-	-	контроля	з.е.				И	ого акад.ч	асов				Семе	стр 1 [17 н	≥д]	Семе	естр 2 [16	нед]	Cer	естр 3 [17	нед]		јеместр 4 [[16 нед]	Ce	местр 5 [17	7 нед]	,	еместр 6	[16 нед]		Семестр 7	[17 нед]	- "	Семес	стр 8 [16	б нед]		Семест	9 [17 не	д]	Ce	местр А [:	14 нед]	7	Закрепленная кафедра
Считать		Наименование	Экза мен Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	из к	онс МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. Ит	ого Ауд.	Конт роль	з.е. И	того Ауд	. Конт роль	3.e. I	Итого Ау	д. Конт	з.е.	Итого	Ауд. Ког	з.е.	Итого Ау	/д. Конт		Итого	Ауд.		е. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. Ито	oro Ay	уд. Ко	нт пь 3.6	. Итог	Ауд.	Конт	3.e.	Итого А	Ауд. Конт роль	т	Наименование
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)		300	11128	3393	1110	252	1163	8 860	6226	1509	6559	36 12	96 510	154	25.5 9	965 384	184	28	1055 47	6 128	37.5	1397	496 25	0 25.5	965 35	57 102	24.5	929	304	174 2	1019	257	111 3	31.5 11	80 2	74 18	4 32	5 1170	225	143	32	1152	110 79		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (ака,	д.час/нед)											67	1.2	40.2	4	18.9	46		54.6	33.4		71.7	62	.5	50.8	26.7	7	47.2	4	3.5	53.5		29	6	19	5	5	60.5		37.4		53.5	43.1		
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и сп	орту) (акад.час/	н											30			22			26			29			19			17	7		13.	2			15.2				13.3			7.3			
		з.е. на курсах (без факультативов)		1												61.	.5					-	65.5						50						58.5							64	1.5				

Индекс	Содержание	Τν
K-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	У
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла)
Б1.О.06	Основы права	•
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
K-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели)

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	

Индекс	Содержание	Тип
51.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
⊅ТД.02	История современной музыки	
:-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
51.0.15	Дирижирование	
51.0.26	Методика репетиционной работы	
51.B.03	Основы научных исследований	
51.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
51.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
51.0.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	•
51.0.29	Физическая культура и спорт	
51.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
51.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
51.В.ДВ.05.03	Волейбол	
51.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
51.0.28	Безопасность жизнедеятельности	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
51.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
51.0.06	Основы права	
51.B.05	Правовое регулирование в области культуры	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
33.02	Tropi or obtain a sample in sample and some passing in the passing	

Индекс	Содержание	Тип
′K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	<u> </u>
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
)ΠK-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОП
Б1.О.04	Эстетика	•
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
)ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПІ
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	•
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

ІРАВОЧНИК КОМІ	ПЕ ЕНЦИИ Учебный план специалитета '53.05.02 3-C-ХРОСО-О 2019.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2021	
Индекс	Содержание	Ти
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессион	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	П
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	п
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	Г
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	-
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ	Учебный план спє	циалитета '53.05.02 3-С-ХРО	CO-O 2019.plx', код сп	ециальности 53.05.02. спе	ециализация: 01. год нач	ала подготовки 2021
	J 46000III IIIIAN GIIC	THE TA 33.03.02 3-C-XI O		icunalibroci il 33.03.02, Cile	сциализация. От, год пач	ала подготовки дод г

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
задач профессис	нальной деятельности: культурно-просветительский	
IK-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	П
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	П
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1 задач профессис	ональной деятельности: организационно-управленческий	
IK-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	П
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	YK-1; YK-5; OΠK-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	История оркестровых стилей	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК 10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Инструментовка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	OПK-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	OПK-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УK-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
•	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
52.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ΠK-2; ΠK-10
52.O.02(Π)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
52.O.03(Π)	Творческая практика	ΠK-2; ΠK-10
Б2.O.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
[:(-:)	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11 ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-11
,	ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11
	ФТД.02	История современной музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.02 3-C-XPOCO-O 2019.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2021 Семестр 2 Итого за курс Академических часов Академических часов Академических часов 3.e. № Индекс Наименование Каф. Семестр Контроль з.е. Недель Контроль 3.e. Недель Контроль Недель Контр Кон такт. Контр Кон Контр Кон ИЗ Конс МЗ CP Лек Сем ИЗ Конс мз СР Лек ИЗ Конс мз CP Всего Лек Сем Всего Всего Сем Boero 1296 2261 ИТОГО (с факультативами) 36 965 25.5 61.5 20 5/6 20 40 5/6 ИТОГО по ОП (без факультативов) 1296 36 965 25.5 2261 61.5 67.2 48.9 58.1 ОП, факультативы (в период ТО) 40.2 46 43.1 ОП, факультативы (в период экз. сес.) УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 30 22 26 (акад.час/нед) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) 30 22 26 Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) 2 1 154 36 TO: 17 9: 3 5/6 TO: 16 9: 4 TO: 33 9: 7 5/6 дисциплины (модули) 1296 510 168 36 102 204 632 965 384 128 32 96 128 397 184 25.5 2261 894 296 68 198 332 1029 338 61.5 1 51.0.02 Иностранный язык 54 34 34 20 1.5 3a 54 32 32 4 18 1.5 3a 108 66 66 24 18 3 37 1234 История (История России, всеобщая 2 Б1.О.03 1.5 1.5 Эк 54 34 16 18 11 9 Эк 54 32 16 16 13 9 Эк(2) 108 66 32 34 24 18 3 26 12 история) 3 Б1.О.07 54 34 16 18 20 1.5 3a 54 32 16 16 4 18 1.5 3a 108 66 32 34 24 18 3 26 12 История искусств 72 34 20 2 За 32 22 18 2 144 66 42 36 4 30 1234 4 51.0.08 Сольфеджио 3a 34 18 72 32 3a(2) 66 34 20 2 32 13 2 45 30 5 F1.O.09 Гармония 3a 72 34 18 Эк 72 32 27 Эк За 144 66 66 33 4 12 История музыки (зарубежной, 6 Б1.О.12 Эк 72 34 34 29 9 2 Эк 72 32 32 31 9 2 144 66 66 60 18 4 6 12345678 3x(2) отечественной) 7 Б1.О.14 27 Современные информационные технологии Эк 108 34 34 47 3 Эк 108 34 34 47 27 3 26 1 8 B1.0.15 Дирижирование Эк 144 34 34 83 27 4 Эк 144 32 32 85 27 Эк(2) 288 66 66 168 54 8 18 123456789A 9 51.0.16 Чтение партитур 72 34 38 72 32 32 40 144 66 66 78 4 18 123456 Методика преподавания профессиональных 10 51.0.18 32 32 13 1.5 32 13 1.5 18 Эк 54 9 Эк 54 32 9 23 дисциплин 11 B1.O.27 За 72 17 17 47 Эк 72 16 47 9 2 Эк За 144 33 33 94 17 4 32 123 Фортепиано 8 12 51.0.28 За 72 34 34 20 18 За 72 34 20 18 2 26 Безопасность жизнедеятельности 2 34 1 13 51.0.29 3a 72 68 68 2 2 2 3a 72 68 68 2 2 2 26 Физическая культура и спорт 14 51.B.06 180 180 34 34 18 3a 34 34 128 18 5 3a 128 18 5 Инструментоведение 15 E1.B.07 54 37 1.5 16 3a 108 33 18 18 1234 17 17 54 16 20 18 1.5 33 57 3 Инструментовка 3a 16 Б1.В.ДВ.01.01 144 4 144 32 32 94 18 **288** 66 204 18 12 34 34 110 За 3a 66 18 8 История дирижерского исполнительства 94 18 17 Б1.В.ДВ.01.02 144 34 34 144 32 32 **288** 66 66 204 12 Теория дирижирования 110 4 За 18 4 3a 18 8 180 32 32 130 180 32 130 39 18 Б1.В.ДВ.04.01 Музыкальная информатика 3a 18 5 3a 32 18 5 2 19 Б1.В.ДВ.05.01 47 26 2345678 Мини-футбол За 32 32 11 4 За 47 32 32 11 4 20 Б1.В.ДВ.05.02 3a 47 32 47 32 32 26 2345678 Баскетбол 32 11 4 За 11 4

За

3a

Эк(4) За(6)

47 32

47 32

32 11

32 11

Эк(6) За(6)

4

4

3a

3a

8 3/6

47 32

47 32

32 11

32 11 4

Эк(10) За(12)

4

26

9 3/6

2345678

26 2345678

21 Б1.В.ДВ.05.03

22 Б1.В.ДВ.05.04

ПРАКТИКИ

КАНИКУЛЫ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Волейбол

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ

Оберегающая здоровье технология

(План)

(План)

КУРС 2 Учебный план	н специалитета '53.05.02 3-C-XPOCO-O 2019.plx',	, код специ	иальност	ги 53.05	.02, cne	:циали	.зация: 01	1, год на	ачала по/	дготовки 207	/21																									
							Семестр											Семест											того за к						\Box	
					Aĸ	кадеми	иических ча	часов								A	Академиче	еских	часов			′ ا	1				Акад	демиче	еских ча	асов			з.е.	′ ا	1 1	1 1 '
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	то Кон такт.		Сем	ИЗ Ко	іонс М	мз СР	Р Контр оль	.e. He;	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	из к	Конс МЗ	3 СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	эм И	13 Ko	нс МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)	4	1055	4						28	28	20 5/6	<i>i</i>	1397								37.5	20		2452								65.5			
ИТОГО по ОП (без фа		4	1055							28	28	J 5/0		1397								37.5	20	4	2452								65.5	40 3/0	4	<u> </u>
	ОП, факультативы (в период ТО)	4	54.6								_	_	·	71.7									ſ	Ţ	63.2									ן י	ſ	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.4										(62.5	4							,	1		48									,	1	•
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26										í	29	4							,	1		27.5	4								,	1	•
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	<u> 1</u>	26	_									i	29	4							,	1		27.5	4								'	1	r
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	4—	2									ГО: 17		2							T		TO: 16		2									TO: 33	\vdash	
дисциплины (мо	дули)	4				18	136		L36 451		2 8 3:	: 3 5/6		1397		240	16 1	12		8 651		37.5	3: 4	4	2452		426 34	14 24	18			378	65.5	5 3: 7 5/6		'
1 51.0.02	Иностранный язык		_				\rightarrow		34 38		2		Эк	72	_	\Box	\perp	\perp	32	_	27	2	4	Эк	144		\perp	1		66	51	27	4	_	37	1234
2 51.0.08	Сольфеджио	3a	72	_	-	-	+	34					Эк	72	32	\sqcup	\vdash	\perp	32	_	27	2	4	Эк За	144	66	\perp	\perp		66	33	45	4	<u> </u>	30	1234
3 51.0.10	Полифония		72	34	+	$oldsymbol{\sqcup}$	\leftarrow	34	34 38	3 2	2		Эк	72	32	\sqcup	\vdash	\perp	32	13	27	2	4	Эк	144	66	\perp	\perp		66	51	27	4	<i></i>	1	34
4 51.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72						29				3a	72		32		\perp		32	8	2	1	Эк За	144		66	\perp	\perp		61	17	4	<u> </u>	6	12345678
5 51.0.13	отечественной)															!	34	8	3	_	21	34														
6 51.0.15	Дирижирование	Эк	144				34		83		•	- 7	Эк	144				32		85	27	4	4	Эк(2)	288	66		_	36		168	54	8	_		123456789A
7 51.0.16	Чтение партитур	3a	72	34	\perp		34	\perp	30	8 2	2		3a	72	32	Ш	3	32	\perp	32	8	2	4	3a(2)	144	66	\perp	6	36	'	62	16	4	4 '	18	123456
8 51.0.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54						11		1.5						\perp	\perp			'			Эк	54		34	\perp	\perp	'	11	9	1.5		18	23
9 51.0.19	История оркестровых стилей	3a	54	34	34	الــــــ			12	2 8 1.	1.5	- 7	3a	54	32		Ī.			14		1.5	4	3a(2)	108		66	Ĺ			26	16	3	_	18	34
10 51.0.20	Методика работы с артистами коллектива		4	41	\perp		4						3a	72	32	32	\vdash	\perp	\perp	32	8	2	4	3a	72	32 3	32		\perp	'	32	8	2	<u> </u>	18	4
11 51.0.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36				34	\perp	2		1			36	32	Ш	. 3	32		4		1	1		72	66		6	66	'	6		2		23	3456
12 51.0.25	Искусство театральной режиссуры		36		-		\leftarrow		2		1		3a	72	32	32	\vdash	\perp	\perp	32	8	2	4	3a	108	66 6	66	\perp	\perp	'	34	8	3	_	17	34
13 51.0.27	Фортепиано	Эк	108	3 17	+	\square	17	+	82	2 9 3	3	- 7			4—4	Ш	\vdash	+	+		<u> </u>		4	Эк	108	17	+	1	17	<u> </u>	82	9	3	4 '	32	123
14 51.8.04	Менеджмент в области музыкальной культуры			4'	$\perp \perp$	\Box	4						Эк	108	_	32	$\perp \perp$	\perp		49		3	1	Эк	108	-	32	\perp	\perp		49	27	3	4 '	12	4
15 B1.B.07	Инструментовка	3a	54	17	1	\perp	17	\perp	19	9 18 1.	1.5		Эк	54	16	<u> </u>		16	$-\!\!\!\!\!-$	11	27	1.5	4	Эк За	108	33	\perp	3:	33		30	45	3	4 '	18	1234
16 51.B.08	Методика работы над оперной партией	1	4.7	4	+	لے	+	\perp		+			3a	288	32	-	\vdash	+	-	238		8	A	3a	288	32 3	_	+	+	<u> </u>	238	18	8	_	17	4
17 Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	3a	108	-		\Box	+	+	56		3	- 1	3a	108	_	32	\vdash	+	+	58	18	3	A	3a(2)	216		66	+	+		114	36	6	<i>A</i> '	6	34
18 Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	3a	108	-	-	\vdash	\leftarrow	+	56		3		3a	108	_	32	\vdash	+	-	58	18	3	Á	3a(2)	216		66	+	-		114	36	6	<i>A</i> '	18	34
19 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	_	-	$\overline{}$	+	34	_				3a	47	32	\vdash	+	+	32	_	4		A	3a(2)	94	66	+	+	+	66	20	8		4 '	26	2345678
20 <i>Б1.В.ДВ.05.02</i> 21 <i>Б1.В.ДВ.05.03</i>	Баскетбол Волейбол	3a 3a	47	_	+	\rightarrow	\leftarrow	34	34 9 34 9			- 1	3a 3a	47	32	\vdash	\vdash	+	32 32		4		Á	3a(2) 3a(2)	94	66 66	+	+	+	66 66	20	8		4 '	26 26	2345678 2345678
21 <i>61.8.ДВ.05.03</i> 22 <i>61.8.ДВ.05.04</i>	Оберегающая здоровье технология	3a 3a	47		+	\rightarrow	+		34 9			7	3a 3a	47	32	\vdash	\dashv	+		11	4		A	3a(2) 3a(2)	94	66	+	+	+	66	20	8		4 '	26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ		30		34			Эк(4) За(6		+ 0				Ja	4,	32		Э	к(6) За		1				Ja(z)	34	00		4	4	Эк(10) 3		-			20	2343010
ПРАКТИКИ	(План)	+=		一	一	7			一	7	一	=	_											-			=	=	=	J(22,	0(11)		=	_	=	
		+	+	#	#	#	7	#	#	#	#	=	=		=			#	_	+	_	=		_	+		_	-	+			=		#	=	
	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)	 		4	_	_	#	#	#	4	#	_	_							_			_	₩										-	-	
КАНИКУЛЫ		4									7	1										,	8 3/6	4										9 3/6	4	

КУРС 3 Учебный план	специалитета '53.05.02 3-C-XPOCO-O 2019.plx',	код спеці	иальност	ги 53.03	о.uz, специ	элизация	я: от, год	ц начала г	тодготовкі	и 2021																									
			_				естр 5						_				Семес				_			_				за курс						1 T	
				_	Акаде	мически	их часов								A	кадеми	ческих	часов	_		1					Акад	емически	іх часов	3		_	3.e.	1		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	м Из	Конс	мз СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из	Конс М	3 CF	, Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	м ИЗ	Конс	мз (онтр	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	івами)		965							26	20 5/6		929	<u> </u>							24.5	20		1894								50	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		965							26	20 3/6		929								24.5	20		1894								50	40 5/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		50.8										47.2											49]			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7										43.5											35.1]			
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19										17											18]			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19										17											18											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) 2 ЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) 965 357 118 18 153 68 5												2										_	2							_			—	
дисциплины (мо											TO: 17 9: 3 5/6		929	304	64	32	144	64	4 45	1 174	24.5	TO: 16 3: 4		1894	661	182 50	297		132 9	57 2	276	50	TO: 33 9: 7 5/6		
1 61.0.01	Философия	12	8	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк За	108	66	32 34	1			25	17	3		26	56						
2 51.0.11	Музыкальная форма	34 38		2		Эк	72	32				33	2 13	27	2		Эк	144	66				66 5	51 :	27	4	1	1	56						
3 61.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34			29	9	2		За	72	32	32				32	8	2		Эк За	144	66	66			(61	17	4		6	12345678
4 51.0.15	Дирижирование	Эк	216	34		34		155	27	6		Эк	252	32			32		19	3 27	7		Эк(2)	468	66		66		. 3	348	54	13		18	123456789A
5 B1.O.16	Чтение партитур		72	34		34		38		2		Эк	72	32			32		13	27	2		Эк	144	66		66			51 :	27	4	1	18	123456
6 51.0.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17		17		55		2			72	16			16		56	5	2			144	33		33		1	111		4		18	5678
7 51.0.23	Работа над музыкальным спектаклем	3a	108	34		34		56	18	3		Эк	108	32			32		49	27	3	1	Эк За	216	66		66		1	105 4	45	6	1	17	56789A
8 51.0.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36	34		34		2		1		Эк	72	32			32		13	3 27	2		Эк	108	66		66			15	27	3		23	3456
9 61.0.26	Методика репетиционной работы	3a	108	34	34			56	18	3]	3a	108	34	34			- /	56	18	3	1	18	5
10 B1.B.01	Социология											3a	108	32	16	16			58	18	3		3a	108	32	16 16	3		1	58	18	3		26	6
11 51.B.05	Правовое регулирование в области культуры	3a	108	34	34			56	18	3													3a	108	34	34				56	18	3		26	5
12 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					2 11				3a(2)	94	66				66 2	20	8			26	2345678
13 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					2 11				3a(2)	94	66			oxdot		-	8		1	26	2345678
14 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					2 11				3a(2)	94	66			$\sqcup \sqcup$		_	8		1	26	2345678
15 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					2 11	4			3a(2)	94	66			Щ			8			26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	1					Эк(2)) 3a(5)									3	Эк(6) 3	8a(3)										Эн	Эк(8) За(8	3)					
ПРАКТИКИ	(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																		
КАНИКУЛЫ											1											8 3/6										\neg	9 3/6		

КУРС	4 Учебный план (специалитета '53.05.02 3-C-XPOCO-O 2019.plx', н	код специ	альност	ги 53.05	5.02, спеці	иализа	ция: 01,	год на	чала подг	готовки 2	2021																									
							Cen	иестр 7									Ce	еместр	8										Итого за	а курс							
						Акаде	мичес	ких часо	В							A	кадемиче	ских ча	асов								Ак	адеми	ических	часов	1			з.е.	i '		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	em N3	3 Конс	мз	CP Kor	нтр з.е. пь	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	13 Ko	онс МЗ	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем	из к	Онс	мз		онтр	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)		1019							27			1324								36			2343									62.5			
ито	О по ОП (без фа	культативов)		1019	1						27	20 5/6		1180								32	20		2199									58.5	40 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		53.5										69											61.3												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29										55											42										1		
	НАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.2										15.2											14.2										i '		
(dille	ц. юс, педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.2										15.2											14.2										i '		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	_									2	L.,										2												
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1019	257	68 3	6 85	5	68	651 11	L1 27	TO: 17 3: 3 5/6	5	1324	338	130	32 1	12	64	766	220	36	TO: 16 3: 4		2343	595	198	68	197		132 14	117 3	331 (62.5	TO: 33 3: 7 5/6		
1	Б1.0.04	Эстетика	3a	72	34	16 18	В			20 1	8 2		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	144	66	32	34			3	33 4	45	4	$\overline{}$	26	78
2	Б1.О.06	Основы права											3a	72	32	16	16			22	18	2]	3a	72	32	16	16			2	22	18	2	i '	26	8
3	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)				30 8	3 2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк За	144	66	66				6	61	17	4		6	12345678				
4	Б1.О.15	7 8		Эк	288	32		3	32		229	27	8]	Эк(2)	576	66			66		4	56	54	16	i '	18	123456789A									
5	Б1.0.17	Профессиональный репертуар	3a	144	34				34	92 1	8 4		Эк	144	32				32	85	27	4		Эк За	288	66					66 1	77 4	45	8	i '	18	78
6	Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17		17	7		55	2		Эк	72	16		1	16		29	27	2		Эк	144	33			33		8	34 2	27	4		18	5678
7	Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	3a	108	34		34	1		56 1	8 3	1	Эк	108	32		3	32		49	27	3	1	Эк За	216	66			66		1	05 4	45	6	i '	17	56789A
8	Б1.В.02	Связи с общественностью	3a	108	34	16 18	В			56 1	8 3]	3a	108	34	16	18			5	56	18	3	i '	26	7
9	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции												108	16			16		92		3			108	16			16		9	92		3	i '	39	89
10	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции												108	16		1	16		92		3			108	16			16		9	92		3	i '	39	89
	Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором												90	16			16		74		2.5			90	16		_	16		_	74		2.5	i '	33	89
12	Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором												90	16		1	16		74		2.5			90	16			16			74	_	2.5	i '	33	89
_	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34		\perp			9 4		4	3a	46	32			_	32	_	4		ļ	3a(2)	93	66		_		-	-	_	8		i '	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				-	9 4		4	3a	46	32				32	_	4			3a(2)	93	66		_		_	_		8		i '	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34		+	+	-	9 4			3a	46	32	-		_	32	_	4			3a(2)	93	66	\rightarrow	_	_	-	_		8		i '	26	2345678
	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34		+	_	-	9 4		-	3a	46	32			_	32	_	4		-	3a(2)	93	66		_		_	-		8		i '	26	2345678
	Б2.0.01(У)	Творческая практика		108	2	2	_			106	3	4	3a	108	2	2				88	18	3	ļ	3a	216	4	4	_			_		18	6	i '	18	78
_	ФТД.01	Экономика			-		+	+	\vdash			+	3a	72	32	32		+	_	22	18	2	-	3a	72	32	32	\rightarrow	_	\rightarrow	_		_	2	i '	26	8
_	ФТД.02 МЫ КОНТРОЛЯ	История современной музыки					2	2-(6)					3a	72	32	32	2	(6) 2-(1	Γ\	22	18	2		3a	72	32	32	_		2			18	2		6	8
							Эк	3a(6)									Эк	(6) 3a(5)											Эк	(7) 3a(11	1)	_				
ПРА	ктики	(План)																															4				
гос	УДАРСТВЕННАЯ	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
KAH	икулы											1											8 3/6										_		9 3/6		

| 5 Учебный план | специалитета 53.05.02 3-С-хРОСО-О 2019.ріх, | код спец | циальнос | ти 55.0 | 5.02, | специа | элизация: | 01, 102
 | ц начала | подгото | ВКИ 202 | 21 | | |
 | | | | | |
 | | | | | |
 | | | | |
 | | | |
|---------------------|--|---|--|---|---|--|--
--|--------------|-----------------------|---|--|---
---|--|---|---|---
---|---------------|---|----------------------------|--|---
---	--	---	--
--	---	---	
 | | | | | | |
 | | Семе | стр А | | |
 | | | | | | ı
 | ∕того за ку | /рс | | |
 | | | |
| | | | | | F | Академ | ических | часов
 | | | | | | |
 | Aĸ | кадемическ | их часов | | |
 | | | | | Aĸ | адемі
 | ических ча | сов | | | 3.e.
 | | | |
| Индекс | Наименование | Контроль | Bcero | Кон
такт. | Лек | Сем | из н | Конс М
 | 13 CP | Контр
оль | 3.e. | Недель | Контроль | Bcero | Кон
такт.
 | Лек | Сем ИЗ | Конс М | 13 CP | Контр
оль | з.е.
 | Недель | Контроль | Bcero | Кон такт. | Лек (| Сем
 | ИЗ Кон | с МЗ | СР | Контр
оль | Всего
 | Недель | Каф. | Семестр | | | | | |
| О (с факультати | вами) | | 1170 | | | | |
 | _ | | 32.5 | | | 1152 |
 | | | | | • | 32
 | | | 2322 | | |
 | | | | | 64.5
 | | | |
| О по ОП (без фа | культативов) | | 1170 | Ī | | | |
 | | | 32.5 | 20 5/6 | | 1152 | 1
 | | | | | | 32
 | 19 5/6 | | 2322 | 1 | |
 | | | | | 64.5
 | 40 4/6 | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период ТО) | | 60.5 | | | | |
 | | | | | | 53.5 |
 | | | | | |
 | | | 57 | | |
 | | | | |
 | | | |
| THAG HAFDVOKA | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 37.4 | | | | |
 | | | | | | 43.1 |
 | | | | | |
 | | | 40.3 | | |
 | | | | |
 | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 13.3 | | | | |
 | | | | | | 7.3 |
 | | | | | |
 | | | 10.3 | | |
 | | | | |
 | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 13.3 | | | | |
 | | | | | | 7.3 |
 | | | | | |
 | | | 10.3 | | |
 | | | | |
 | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | _ | | | |
 | | | | | | |
 | | | | | |
 | | | | Щ, | |
 | | | | |
 | | | |
| циплины (мо | ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | 1170 | 225 | 54 | 18 | 153 |
 | 802 | 143 | 32.5 | TO: 17
9: 3 5/6 | | 828 | 102
 | 18 | 14 70 | | 647 | 79 | 23
 | | | 1998 | 327 | 72 | 32
 | 223 | | 1449 | 222 | 55.5
 | TO: 31
9: 5 2/3 | | |
| Б1.О.05 | Основы экономики и государственной
культурной политики Российской
Федерации | | 54 | 34 | 16 | 18 | |
 | 20 | | 1.5 | | Эк | 54 | 28
 | 14 | 14 | | 17 | 9 | 1.5
 | | Эк | 108 | 62 | 30 | 32
 | | | 37 | 9 | 3
 | | 26 | 9A |
| Б1.О.15 | Дирижирование | Эк | 288 | 34 | | | 34 |
 | 227 | 27 | 8 | | 3a | 288 | 14
 | | 14 | | 256 | 18 | 8
 | | Эк За | 576 | 48 | |
 | 48 | | 483 | 45 | 16
 | | 18 | 123456789A | | | | | |
| Б1.0.21 | Профессиональная педагогическая деятельность | 3a | 72 | 17 | | | 17 |
 | 37 | 18 | 2 | | | |
 | | | | | |
 | | 3a | 72 | 17 | |
 | 17 | | 37 | 18 | 2
 | | 18 | 9 |
| Б1.О.23 | Работа над музыкальным спектаклем | 3a | 108 | 34 | | | 34 |
 | 56 | 18 | 3 | | 3a | 108 | 28
 | | 28 | | 62 | 18 | 3
 | | 3a(2) | 216 | 62 | |
 | 62 | | 118 | 36 | 6
 | | 17 | 56789A | | | | | |
| Б1.В.03 | Основы научных исследований | Эк | 108 | 34 | 34 | | |
 | 47 | 27 | 3 | | | |
 | | | | | |
 | | Эк | 108 | 34 | 34 |
 | | | 47 | 27 | 3
 | | 30 | 9 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Основы композиции | 3a | 72 | 17 | | | 17 |
 | 37 | 18 | 2 | | | |
 | | | | | |
 | | 3a | 72 | 17 | |
 | 17 | | 37 | 18 | 2
 | | 39 | 89 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | основы современной композиции | 3a | 72 | 17 | | | 17 |
 | 37 | 18 | 2 | | | |
 | | | | | |
 | | 3a | 72 | 17 | |
 | 17 | | 37 | 18 | 2
 | | 39 | 89 | | | | | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Дирижирование академическим хором | Эк | 90 | 17 | | | 17 |
 | 46 | 27 | 2.5 | | | |
 | | | | | |
 | | Эк | 90 | 17 | |
 | 17 | | 46 | 27 | 2.5
 | | 33 | 89 | | | | | |
| | Работа с хором | Эк | | _ | | | |
 | | 27 | | | | |
 | | | | | |
 | | Эк | | _ | |
 | | | | |
 | | _ | 89 |
| | Педагогическая практика | | _ | | _ | | 17 |
 | _ | | | 1 | Эк | _ |
 | Ш | 14 | | | _ | -
 | | Эк | | - | \rightarrow |
 | 31 | \perp | | | _
 | | $\overline{}$ | 9A |
| | Творческая практика | | | _ | 2 | | |
 | | | - | 4 | 3a | | _
 | 2 | | | | | -
 | | 3a | _ | · · | 4 |
 | | \perp | | - | _
 | | _ | 9A |
| | | 3a | | _ | | | 17 |
 | | 8 | | 4 | | _ | _
 | | 14 | | _ | _ | | | |
 | | | | _ | _ |
 | 31 | | | |
 | | _ | 9A |
| | | | 162 | 2 | 2 | | |
 | 160 | | 4.5 | | 3a | 162 | 2
 | 2 | | | 152 | 8 | 4.5
 | | 3a | 324 | 4 | 4 |
 | | | | 8 | 9
 | | 18 | 9A |
| мы контроля | | | | | | | Эк(3) 3 | a(4)
 | | | | | | | | |
 | | Эк(3) | 3a(4) | | |
 | | | | | |
 | | Эк(6) | 3a(8) | |
 | | | |
| ктики | (План) | | | | | | |
 | | | | | | |
 | | | | | |
 | | | | | |
 | | | | |
 | | | |
| УДАРСТВЕННАЯ | І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План) | | | | | | |
 | | | | | | 324 | 8
 | | | 8 | 316 | | 9
 | 4 | | 324 | 8 | |
 | 8 | | 316 | | 9
 | 4 | | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача
государственного экзамена | | | | | | |
 | | | | | Эк | 108 | 4
 | | | 4 | 104 | | 3
 | 1 | Эк | 108 | 4 | |
 | 4 | | 104 | | 3
 | 1 | | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | |
 | | | | | Эк | 216 | 4
 | | | 4 | 212 | | 6
 | 3 | Эк | 216 | 4 | |
 | 4 | | 212 | | 6
 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| икулы | | | | | | | |
 | | | | 1 | | |
 | | | | | |
 | 8 4/6 | | | | |
 | | | | |
 | 9 4/6 | | |
| | Индекс ГО (с факультати гО по ОП (без фа БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед) СЦИПЛИНЫ (МО Б1.0.05 Б1.0.15 Б1.0.21 Б1.0.23 Б1.8.03 Б1.8.03.01 Б1.8.08.03.02 Б1.8.08.04.03 Б1.8.08.04.03 Б2.0.02(П) Б2.0.04(Пд) Б2.0.04(Пд) | Индекс Наименование ГО (с факультативами) ГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) СЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ Основы экономики и государственной культурной политики Российской федерации Б1.0.21 Профессиональная педагогическая деятельность Б1.0.23 Работа над музыкальным спектаклем Основы научных исследований Б1.8.03 Основы композиции Б1.8.ДВ.03.02 Основы композиции Б1.8.ДВ.03.02 Основы композиции Б1.8.ДВ.03.02 Пририжирование академическим хором Б2.0.02(П) Педагогическая практика Б2.0.04(Па) Предипломная практика Б2.0.04(Па) Предипломная практика Б2.0.04(Па) Предипломная практика Б2.0.04(Па) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена государственного экзамена государственного экзамена государственного экзамена подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | Индекс Наименование Контроля ГО (с факультативами) ГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период жз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (оп - элект. курсы по физ.к.) СЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ Б1.0.05 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации Б1.0.21 Профессиональная педагогическая деятельность Б1.0.23 Работа над музыкальным спектаклем За Основы научных исследований Эк Б1.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В.В | Индекс Наименование Ого (с факультативами) ГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в период то) ОП, факультативы (в период жз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) СЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1170 СЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ 1170 Б1.0.05 Основы экономики и государственной культурной политики Российской федерации Б1.0.15 Дирижирование Эк 288 Б1.0.21 Профессиональная педагогическая за 72 Б1.0.23 Работа над музыкальным спектаклем за 108 Б1.8.03 Основы научных исследований эк 108 Б1.8.В.В.В.ОЗ.О2 Соновы композиции за 72 Б1.В.ДВ.ОЗ.О2 Дирижирование академическим хором эк 90 Б1.В.ДВ.ОЗ.О2 Дирижирование академическим хором эк 90 Б2.0.02(п) Педагогическая практика 54 Б2.0.04(па) Преддипломная практика 3а 54 Б2.0.04(па) Преддипломная практика 108 Б2.0.04(па) Преддипломная практика 108 Б2.0.04(па) Преддипломная практика 108 Б2.0.04(па) Преддипломная практика 108 Б2.0.04(па) Предтовка к сдаче и сдача государственного экзамена 108 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 108 Подготовка к сдаче и защита выпускной квалификационной работы | Индекс Наименование ОП, факультативы (в период тО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Основы экономики и государственной культурной политики Российской федерации В1.0.05 Основы уместед. Практики Основы профессиональная педагогическая деятельность В1.0.21 Профессиональная педагогическая деятельность В1.0.23 Работа над нузыкальным спектаклем За 108 34 В1.8.30 Основы композиции За 72 17 В1.8.дв.03.02 Основы композиции За 72 17 В1.8.дв.03.02 Основы композиции За 72 17 В1.8.дв.04.02 Дирижирование академическим хором Эк 90 17 В1.8.дв.04.02 Дирижирование академическим хором Эк 90 17 В2.0.03(п) Педагогическая практика В2.0.04(па) Предипломная практика Подготовка к сдаче и сдача госуарственного экзамена госуарственного экзамена госуарственного экзамена госуарственного экзамена госуарственного зкамена госуарственного экзамена госуарственного | Индекс Наименование Контроль Всего Контроль Всего Контроль Всего Контроль Всего Контракт, Лек 1170 ОП, факультативы (в период тО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.) Б1.0.05 Основы экономики и государственной культурной политики Российской федерации Б1.0.15 Дирижирование Профессиональная педагогическая деятельность Профессиональная педагогическая за 72 17 Б1.0.23 Работа над музыкальным спектаклем В1.8.03 Основы композиции В3 72 17 Б1.8.ДВ.03.02 Основы композиции В3 72 17 Б1.8.ДВ.03.02 Основы композиции В2.0.24 Дирижирование академическим хором В4.0.05 В1.0.06 В1.0.06 В1.0.07 В1.0.07 В1.0.08 В1.0.08 В1.0.09 | Индекс Наименование Контроль Всего Контроль Всего Контракт. Пек Сем Такт. Пек Сем Та | Индекс Наименование ОПО, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период тО, физ., об. 5.4 ОП, от опытативы (в период тО, факульативы (в период тО, физ., об. 5.4 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5.5 ОП, от опытативы (в период тО, об. 5 | Наименование | Индекс Наименование | Переворование Переворован | Мидекс Наименование Монтроль Веего Контроль Веего Веего | Индекс Наименование Кентры Кентры | Мидекс Наименование Наименова | Мидекс Наименование Наименов | Индени Наименование Контроль Всего Контроль Всего Контроль Всего Контроль Всего Контроль В Сем Контрол | Ичдекс Наименование ТО (с факультативыми) ОП оОП (без факультативыме) Наименование ТО (о факультативыме) ОП оОП (без факультативые) ОП оОП (без факультативые) ОП оОП (без факультативые) ОП оОП оОП оОП оОП оОП оОП оОП оОП оОП о | Индекс Наименование Наименова | Мидена Наименование Наименова | Hanksenceanne | Индекс Наименование 1370 137 | Mulgania Manakeeonaleane | Pringence Hammen-colamine Pringence Hammen-colamine Hamm | Prigner Hammenosainee Prigner Prigner | Αμεροκα Αμε | Purpose Purp | Magnetic Magnetic | Purpose Parameter Parame | Program Prog | Process Proc | Page 14 Page 15 Page 15 Page 16 Page | Public | A Part of the pa | Property Property | Hazer Brief |