

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 20:08:14
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2021-2022

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

План Учебный план специалитета '53.05.02 3-С-ХРОСО-О 2019.rlx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год нача

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Закрепленная кафедра																																	
			Экзам.	Зачет		Факт	Курс 1														Наименование																																
							Семестр 1 (17 нед)				Семестр 2 (16 нед)				Семестр 3 (17 нед)				Семестр 4 (16 нед)				Семестр 5 (17 нед)				Семестр 6 (16 нед)				Семестр 7 (17 нед)				Семестр 8 (16 нед)				Семестр 9 (17 нед)				Семестр А (14 нед)										
По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
		Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)	300	11128	3393	1110	252	1163	8	860	6226	1509	6559	36	1296	510	154	25.5	965	384	184	28	1055	476	128	37.5	1397	496	250	25.5	965	357	102	24.5	929	304	174	27	1019	257	111	31.5	1180	274	184	32.5	1170	225	143	32	1152	110	79
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)												67.2		40.2		48.9		46		54.6		33.4		71.7		62.5		50.8		26.7		47.2		43.5		53.5		29		69		55		60.5		37.4		53.5		43.1	
		Контактная работа(без элек. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)												30			22				46		26				29			19			17					13.2			15.2				13.3			7.3					
		з.е. на курсах (без факультативов)												61.5							66.5		66.5				50											58.5							64.5								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	История оркестровых стилей	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Инструментовка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 3-С-ХРОСО-О 2019.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-11
ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11
ФТД.02	История современной музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр																																					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Неделя																																											
ИТОГО (с факультативами)				1055																		28		20	5/6																37.5		20										2452											65.5		40	5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055																			28																					37.5												2452										65.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54.6																																																			63.2																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33.4																																																			48																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26																																																			27.5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26																																																			27.5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																																																			2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1055	476	186	18	136		136	451	128	28												1397	496	240	16	112		128	651	250	37.5													2452	972	426	34	248		264	1102	378	65.5															
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34					34	38		2									Эк	72	32						32	13	27	2					Эк	144	66				66	51	27	4			37	1234																				
2	Б1.О.08	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2									Эк	72	32						32	13	27	2					Эк За	144	66				66	33	45	4			30	1234																				
3	Б1.О.10	Полифония		72	34					34	38		2									Эк	72	32						32	13	27	2					Эк	144	66				66	51	27	4			1	34																				
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34						29	9	2								Эк За	72	32	32						32	8	2					Эк За	144	66	66				61	17	4			6	12345678																				
5	Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18					20		1.5								За	54	32	16	16				14	8	1.5					За	108	66	32	34			34	8	3			21	34																					
6	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	144	34			34				83	27	4								Эк	144	32				32		85	27	4					Эк(2)	288	66				66	168	54	8			18	123456789A																					
7	Б1.О.16	Чтение партитур	За	72	34			34				30	8	2								За	72	32			32			32	8	2					За(2)	144	66			66		62	16	4			18	123456																					
8	Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5								Эк	54	34	34								1.5				Эк	54	34	34				11	9	1.5			18	23																					
9	Б1.О.19	История оркестровых стилей	За	54	34	34						12	8	1.5								За	54	32	32				14	8	1.5					За(2)	108	66	66				26	16	3			18	34																						
10	Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива																				За	72	32	32					32	8	2					За	72	32	32				32	8	2			18	34																					
11	Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36	34			34				2		1									36	32				32		4		1															23	3456																							
12	Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры		36	34	34						2		1								За	72	32	32					32	8	2					За	108	66	66				34	8	3			17	34																					
13	Б1.О.27	Фортепиано	Эк	108	17			17				82	9	3																							Эк	108	17				17		82	9	3			32	123																				
14	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры																				Эк	108	32	32						49	27	3					Эк	108	32	32					49	27	3			12	4																			
15	Б1.В.07	Инструментовка	За	54	17			17				19	18	1.5								Эк	54	16			16			11	27	1.5					Эк За	108	33			33		30	45	3			18	1234																					
16	Б1.В.08	Методика работы над оперной партией																				За	288	32	32						238	18	8					За	288	32	32				238	18	8			17	4																				
17	Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	За	108	34	34						56	18	3								За	108	32	32					58	18	3					За(2)	216	66	66				114	36	6			6	34																					
18	Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	За	108	34	34						56	18	3								За	108	32	32					58	18	3					За(2)	216	66	66				114	36	6			18	34																					
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4										За	47	32					32	11	4					За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																							
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4										За	47	32					32	11	4					За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																							
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4										За	47	32					32	11	4					За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																							
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4										За	47	32					32	11	4					За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(9)											Эк(10) За(15)																																													
ПРАКТИКИ			(План)																																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																																																				
КАНИКУЛЫ																							1																																																
																										8 3/6									9 3/6																																				

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс			МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				965									26	20	5/6		929									24.5	20		1894								50	40	5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				965									26				929									24.5				1894									50					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.8													47.2													49														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			26.7													43.5													35.1														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19													17													18														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19													17													18														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				965	357	118	18	153			68	506	102	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		929	304	64	32	144			64	451	174	24.5	ТО: 16 Э: 4		1894	661	182	50	297			132	957	276	50	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34					25	17	3		26	56	
2	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34						34	38	2			Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34						29	9	2		Эк За	72	32	32						32	8	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678		
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	216	34				34			155	27	6		Эк	252	32				32			193	27	7		Эк(2)	468	66			66			348	54	13		18	123456789А		
5	Б1.О.16	Чтение партитур		72	34				34			38	2			Эк	72	32				32			13	27	2		Эк	144	66			66			51	27	4		18	123456		
6	Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17				17			55		2			72	16				16			56		2			144	33				33			111		4		18	5678	
7	Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34				34			56	18	3		Эк	108	32				32			49	27	3		Эк За	216	66			66			105	45	6		17	56789А		
8	Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36	34				34			2		1		Эк	72	32				32			13	27	2		Эк	108	66			66			15	27	3		23	3456		
9	Б1.О.26	Методика репетиционной работы	За	108	34	34						56	18	3		За	108	34	34						56	18	3		За	108	34	34					56	18	3		18	5		
10	Б1.В.01	Социология														За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3		26	6	
11	Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34						56	18	3		За													За	108	34	34					56	18	3		26	5		
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(5)											Эк(6) За(3)											Эк(8) За(8)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1170									32.5	20	5/6		1152								32	19	5/6		2322							64.5	40	4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								32.5					1152							32				2322						64.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		60.5									53.5				53.5							32			57														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.4									43.1				43.1							32			40.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.3									7.3				7.3							32			10.3														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		13.3									7.3				7.3							32			10.3														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																						32																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1170	225	54	18	153			802	143	32.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		828	102	18	14	70			647	79	23	ТО: 14 Э: 1 5/6	1998	327	72	32	223		1449	222	55.5	ТО: 31 Э: 5 2/3					
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32			37	9	3	26	9А			
2	Б1.0.15	Дирижирование	Эк	288	34			34			227	27	8		За	288	14			14			256	18	8		Эк За	576	48			48		483	45	16	18	123456789А			
3	Б1.0.21	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	17			17			37	18	2														За	72	17			17		37	18	2	18	9			
4	Б1.0.23	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34			56	18	3		За	108	28			28			62	18	3		За(2)	216	62			62		118	36	6	17	56789А			
5	Б1.В.03	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34			47	27	3	30	9				
6	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	За	72	17			17			37	18	2														За	72	17			17		37	18	2	39	89			
7	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	За	72	17			17			37	18	2														За	72	17			17		37	18	2	39	89			
8	Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	Эк	90	17			17			46	27	2.5														Эк	90	17			17		46	27	2.5	33	89			
9	Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	Эк	90	17			17			46	27	2.5														Эк	90	17			17		46	27	2.5	33	89			
10	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	18	9А			
11	Б2.0.03(П)	Творческая практика		108	2	2					106		3		За	108	2	2					98	8	3			За	216	4	4			204	8	6	18	9А			
12	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31		60	17	3	18	9А			
13	Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа		162	2	2					160		4.5		За	162	2	2					152	8	4.5		За	324	4	4			312	8	9	18	9А				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)											Эк(3) За(4)											Эк(6) За(8)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4				4	104		3	1				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4				4	212		6	3				
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6													9 4/6	