

"УТВЕРЖДАЮ"

**РАСПИСАНИЕ**

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

**групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)**

**2025-2026 учебного года**

**53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство  
профиль: компьютерная музыка и аранжировка**

	I курс	II курс
<b>понедельник</b>	<p><b>10:40-12:10</b> Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505</p> <p><b>19:30-21:00</b> Мастерство монтажа звука пед. Степанова М.А. кл.7</p>	
<b>вторник</b>	<p><b>09:00-10:30</b> Ритмика XX века пед. Цареградская Т.В. кл.57</p> <p><b>12:20-13:50</b> Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113</p>	
<b>среда</b>	<p><b>10:40-12:10</b> Философия науки и искусства пед. Зaborских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) лекция - четная неделя</p> <p><b>12:20-13:50</b> Философия науки и искусства пед. Зaborских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) семинар - нечетная неделя</p> <p><b>16:40-18:10</b> Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>Яндекс Телемост</i>)</p>	
<b>четверг</b>		
<b>пятница</b>	<p><b>10:40-12:10</b> Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Степанова М.А. кл.7</p> <p><b>12:20-13:50</b> Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.112</p> <p><b>17:20-28:50</b> Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.М. кл.311 (<i>лицей</i>)</p>	

суббота	<b>10:40-12:10</b> Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б	
<b>перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах</b>		
Современная эстетика и теория искусства		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		
Композиция - 32 ч. Оркестровка - 16 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 16 ч.	Композиция - 28 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 14 ч.	
<b>практика</b>		
Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Творческая практика - 16 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Практика работы в студии - 23 ч.	