

Отзыв

на автореферат диссертации Мелихова Ильи Александровича
«Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Тема исследования обладает несомненными актуальностью и новизной. Ее появление продиктовано назревшей потребностью в теоретическом осмыслении музыки для ударных инструментов. Это первое масштабное исследование, посвященное Н. Живковичу — известному сербскому композитору и исполнителю, чье творчество существенно расширило современные представления о художественно-технических возможностях перкуссии.

В рамках трех глав исследования И. А. Мелихов последовательно решает поставленные задачи, включающие как исторический обзор и анализ музыки для ударных инструментов в целом, изучение и оценку творчества Н. Живковича в частности, так и выявление структурно-функциональных закономерностей отдельных сочинений композитора.

Методологическая база исследования опирается на получившие широкую апробацию методы музыковедческого анализа. В работе задействован репрезентативный корпус литературы на русском и иностранных языках. Для воссоздания исторической панорамы привлечен широкий круг музыкальных сочинений, существенно расширивший материал исследования. Указанные факторы вкупе подтверждают достоверность полученных наблюдений и выводов, а также свидетельствуют о перспективности данного научного направления. Практическая и теоретическая значимость исследования Мелихова И.А. не вызывают сомнений.

В рамках исследования автор предлагает периодизацию «жанра ансамбля ударных инструментов», выявляет художественно-эстетические, композиционные и исполнительские особенности произведений для ударных инструментов Н. Живковича, вводит ряд терминов.

Содержание автореферата позволяет судить о том, что диссертационная работа Мелихова Ильи Александровича «Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича» соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК Российской Федерации, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Клепова Анна Викторовна
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры аналитического музыкознания
Российской академии музыки имени Гнесиных

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

Адрес местонахождения:

121069, г. Москва, ул.Поварская, д. 30-36

Контактный телефон, факс:

+7 (495) 691-15-54

Адрес электронной почты:

mailbox@gnesin-academy.ru

Web-сайт: <https://gnesis-academy.ru/>

Подпись
удостоверяю

Старший специалист
Лебедева А.Ю.



26.08.2026 г.