

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации  
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО  
Ученым Советом  
РАМ имени Гнесиных

«26 » декабря 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Российская академия музыки  
имени Гнесиных»  
А.С.Рыжинский  
декабре 2023 г.

**Фонд оценочных средств образовательной программы**

**Актуальные вопросы организационно-методического  
сопровождения реализации дополнительных  
общеобразовательных программ в области искусств**

Москва – 2023

## **I. Формируемые знания, умения и навыки, компетенции и индикаторы их достижения**

<b>Знания, умения, навыки</b>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основы государственной политики в сфере художественного образования;</li><li>– нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;</li><li>– основные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств;</li><li>– особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств;</li><li>– особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности.</li></ul>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств;</li><li>– грамотно применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров;</li><li>– применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования;</li><li>– осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации;</li><li>– определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения;</li></ul>

- применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации.

*Владеть:*

- современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение;
- профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.

## **II. Критерии оценивания сформированности знаний, умений и навыков**

Знания:

- основ государственной политики в сфере художественного образования;
- нормативных актов, регулирующих реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- основных нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств;
- особенностей организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств;
- особенностей применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности.

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Знать:</b> основы государственной политики в сфере художественного образования.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не знает:</b> основы государственной политики в сфере художественного образования.
Пороговый	<b>Частично знает:</b> основы государственной политики в сфере художественного образования.

Средний	<b>Знает:</b> ключевые основы государственной политики в сфере художественного образования.
Высокий	<b>Знает:</b> основы государственной политики в сфере художественного образования, четко формулирует основные цели и задачи в указанной сфере.

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:  
тестирование**

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Знать:</b> нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не знает:</b> нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.
Пороговый	<b>Знает:</b> отдельные нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, плохо ориентируется в их содержании.
Средний	<b>Знает:</b> основные нормативные акты, регулирующие реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, уверенно ориентируется в их содержании.
Высокий	<b>Знает:</b> весь необходимый комплекс нормативных актов, регулирующих реализацию дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, уверенно ориентируется в их содержании.

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:  
тестирование**

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Знать:</b> основные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не знает:</b> основные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств.
Пороговый	<b>Знает:</b> отдельные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств, плохо ориентируется в их содержании.
Средний	<b>Знает:</b> основные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие реализацию государственной

	политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств, уверенно ориентируется в их содержании.
Высокий	<b>Знает:</b> необходимый комплекс нормативных правовых актов Российской Федерации, регулирующих реализацию государственной политики в сфере художественного образования, развитие региональных систем детских школ искусств, уверенно ориентируется в их содержании.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Знать:</b> особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не знает:</b> особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств.
Пороговый	<b>Частично знает:</b> особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств, испытывает сложности с применением этих знаний в профессиональной деятельности.
Средний	<b>Знает:</b> особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств, но испытывает сложности с применением этих знаний в профессиональной деятельности.
Высокий	<b>Знает:</b> особенности организации образовательного процесса, эффективного планирования и осуществления методической и проектной работы детской школы искусств, уверенно применяет эти знания в профессиональной деятельности.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Знать:</b> особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не знает:</b> особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности.
Пороговый	<b>Частично знает:</b> особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в

	педагогической и методической деятельности, но испытывает сложности с их применением
Средний	<b>Знает:</b> особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в педагогической и методической деятельности, но испытывает сложности с их применением
Высокий	<b>Знает:</b> особенности применения информационно-коммуникационных технологий и интернет-ресурсов в профессиональной деятельности, уверенно пользуется ими в профессиональной деятельности.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

Умения:

- принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств;
- грамотно применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров;
- применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования;
- осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации;
- определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения;
- применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации.

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств.

Пороговый	<b>Частично умеет:</b> принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств.
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств.
Высокий	<b>Умеет:</b> принимать решения, направленные на эффективное организационно-методическое сопровождение образовательной деятельности детской школы искусств.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> грамотно применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров.
Пороговый	<b>Частично умеет:</b> применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров.
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев грамотно применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров.
Высокий	<b>Умеет:</b> грамотно применять нормы современного законодательства об образовании в деятельности детских школ искусств, региональных методических центров.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования.
Пороговый	<b>Частично умеет:</b> применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и

	просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования.
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования.
Высокий	<b>Умеет:</b> применять новейшие учебно-методические разработки, эффективные практики, информационные и просветительские ресурсы в целях повышения качества художественного образования.

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:  
тестирование**

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации.
Пороговый	<b>Частично умеет:</b> осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации.
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев осуществлять анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации.
Высокий	<b>Умеет:</b> осуществлять глубокий содержательный анализ различных направлений образовательной, методической, творческой и просветительской деятельности образовательной организации.

**Вид аттестационного испытания для оценки знания:  
тестирование и (или) устное собеседование в рамках итоговой  
аттестации**

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения.

Пороговый	<b>Частично умеет:</b> определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения.
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения.
Высокий	<b>Умеет:</b> определять цели осуществления образовательной, творческой и методической деятельности детской школы искусств и эффективные механизмы их достижения.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Уметь:</b> применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не умеет:</b> применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации
Пороговый	<b>Частично умеет:</b> применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации
Средний	<b>Умеет:</b> в большинстве случаев применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации, но испытывает определенные затруднения.
Высокий	<b>Умеет:</b> применять современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, развития и продвижения образовательной организации
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

Владение:

- современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение;
- профессиональной и правовой терминологией в сфере

художественного образования.

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Владеет:</b> современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не владеет:</b> современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение.
Пороговый	<b>Частично владеет:</b> современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение.
Средний	<b>Владеет:</b> базовыми современными методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение.
Высокий	<b>Владеет:</b> основным комплексом современных методик и технологий обучения, обеспечивающих эффективную организацию учебного процесса, в том числе для различных категорий обучающихся, его методическое сопровождение
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

<b>Знания, умения, навыки</b>	<b>Владеет:</b> профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.
<b>Уровни сформированности знаний, умений и навыков</b>	
Нулевой	<b>Не владеет:</b> профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.
Пороговый	<b>Частично владеет:</b> профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.
Средний	<b>Владеет:</b> базовой профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.
Высокий	<b>Владеет:</b> профессиональной и правовой терминологией в сфере художественного образования.
<b>Вид аттестационного испытания для оценки знания: тестирование</b>	

**III. Оцениваемые компоненты итоговой аттестации и диапазон баллов оценивания сформированности знаний, умений и навыков:**

<b>Оцениваемые компоненты</b>	<b>Баллы (макс. количество – 10 баллов)</b>			
	нулевой	пороговый	средний	высокий
Итоговое тестирование	0-6	7	8	9-10

**IV. Шкала оценивания:**

<b>Баллы</b>	<b>Оценки</b>
9-10	Отлично
8	Хорошо
7	Удовлетворительно
0-6	Неудовлетворительно

При выставлении балла «неудовлетворительно» слушателю курсов повышения квалификации не выдается удостоверение о повышении квалификации.

**V. Типовые задания для проведения итоговой аттестации (тестирование)**

1. Какой исполнительный орган власти определяет порядок осуществления образовательной деятельности детскими школами искусств и другие особенности организации и осуществления образовательной, методической деятельности по образовательным программам в области искусств?

- а) Правительство Российской Федерации
- б) Министерство образования и науки Российской Федерации
- в) Министерство Просвещения Российской Федерации
- г) Министерство культуры Российской Федерации
- в) региональные органы управления культурой – учредители детских школ искусств

2. Каким нормативно-правовым актом определяется порядок осуществления образовательной деятельности детской школой искусств?

- а) Постановлением Правительства Российской Федерации
- б) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- в) приказом Министерства просвещения Российской Федерации
- г) приказом Министерства культуры Российской Федерации
- д) уставом и локальными актами детской школы искусств Рособрнадзором

3. Каким документом определены сроки обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств?

- а) локальным актом детской школой искусств
- б) примерными образовательными программами, разработанными федеральными учебно-методическими объединениями
- в) федеральными государственными образовательными стандартами, утверждаемыми Министерством просвещения Российской Федерации
- г) федеральными государственными образовательными стандартами, утверждаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации
- д) федеральными государственными требованиями, утверждаемыми Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Министерством просвещения Российской Федерации

4. Кем определяется содержание дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств?

- а) детской школой искусств самостоятельно на основе федеральных государственных требований с таким программам, утвержденным Министерством культуры Российской Федерации
- б) детской школой искусств самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов, утверждаемых Министерством просвещения Российской Федерации
- в) разработчиками примерных образовательных программ, утвержденных федеральными учебно-методическими объединениями

5. Какие из перечисленных составляющих не входят в учебно-методический комплекс по учебному предмету?

- а) учебник, учебные пособия
- б) методические разработки, рекомендации, методические пособия
- в) рабочая программа учебного предмета
- г) журнал посещаемости учебного предмета учащимися
- д) контрольно-оценочные средства
- е) электронные средства обучения и электронные образовательные ресурсы

6. Информация о каких одаренных детях вносится в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности?

- а) обо всех детях, ставших лауреатами любых конкурсов и олимпиад всероссийского и международного уровней
- б) обо всех выпускниках детских школ искусств, успешно завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств
- в) обо всех выпускниках детских школ искусств, успешно завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и ставших лауреатами конкурсов и олимпиад всероссийского и международного уровней
- г) обо всех детях, ставшими лауреатами конкурсов и олимпиад, входящих в перечни, ежегодно утверждаемые Министерством просвещения Российской Федерации

7. Какой из перечисленных показателей является критерием эффективности детской школы искусств?

- а) школа имеет безусловный авторитет в системе художественного образования своего региона
- б) стабильность штата педагогических работников
- в) стабильные результаты поступления выпускников в профильные училища и вузы
- г) высокая доля (свыше 80%) обучающихся на бюджетных местах осваивают дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств
- д) в школе развита система платных образовательных услуг
- е) высокое качество материально-технического оснащения, включая наличие залов и библиотеки
- ж) высокое качество ведения учебно-методической документации
- з) все вышеперечисленное

8. Какие методические подходы являются наиболее эффективными при обучении детей в младших классах детской школы искусств?

- а) наглядность в подаче материала
- б) включение игровых приемов в образовательный процесс
- в) адаптация содержания под возраст, способности и физические данные учащихся
- г) использование различных приемов удержания внимания учащихся
- д) сочетание всего вышеперечисленного

9. Итоговая аттестация обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, проводится в порядке и формах, определяемых:

- а) детской школой искусств самостоятельно
- б) приказом Министерства просвещения Российской Федерации
- в) приказом Министерства культуры Российской Федерации
- г) приказом Рособрнадзора

10. Что является основанием для присвоения педагогическим работникам квалификационных категорий (первой, высшей) по результатам аттестации?

- а) отсутствие нареканий к работе со стороны администрации школы, дисциплинарных взысканий
- б) отсутствие жалоб со стороны обучающихся и родителей
- в) наличие повышения квалификации и (или) переподготовки
- г) наличие научных и методических публикаций
- д) совокупность профессиональных педагогических достижений, включая достижения обучающихся, и личных вклад в повышение качества образования и совершенствование методов обучения и воспитания
- е) все вышеперечисленное

## **VI. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Итоговая аттестация по образовательной программе «Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств» проходит в форме тестирования.

Каждый верный ответ на вопрос теста оценивается в 1 балл.