

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ имени ГНЕСИНЫХ
КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

ПОЛОЖЕНИЕ

**О Всероссийском студенческом конкурсе-олимпиаде по инструментовке
для духового оркестра**

1. Цели и задачи конкурса

1. Развитие навыков инструментовки для духового оркестра у студентов высших специальных учебных заведений России;
2. Выявление, воспитание и поддержка талантливых молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала.

2. Условия и сроки проведения конкурса

Контингент: студенты высших музыкальных учебных заведений.

В конкурсе могут принять участие студенты дневных, вечерних и заочных форм обучения высших специальных учебных заведений. На конкурс (отборочный тур, до 10 апреля 2023 года) представляются партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius». На отборочный тур могут быть представлены, по желанию авторов, собственные сочинения для духового оркестра. Финальный тур проводится в аудиториях РАМ им. Гнесиных.

Участникам конкурса предлагается следующее задание:
Оркестровать фортепианную пьесу малой формы или законченный раздел формы. В партитуре должны быть использованы инструменты, традиционно входящие в средний состав духового оркестра (см. Приложение №2). При выполнении работ следует творчески использовать разнообразные художественно-технические и колористические возможности оркестра. Работы выполняются рукописно или в электронном формате.

Время для выполнения творческого задания – 4,5 часов. Точная дата 2-го тура конкурса (период с 15 по 25 мая 2023 г.) будет объявлена участникам

дополнительно после отборочного тура. Иногородние участники конкурса могут принимать участие в конкурсе онлайн. Конкурсное задание будет выслано на указанную участником почту. Контакт с участником будет поддерживаться в открытом режиме. Посредством онлайн сервисов.

3. Подведение итогов

Итоги конкурса будут объявлены в течение 5 дней после проведения 2-го тура. Победители конкурса-олимпиады награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса. Лучшие сочинения для духового оркестра, представленные на отборочном туре, будут рекомендованы для исполнения оркестру РАМ им.Гнесиных и другим вузам и профессиональным коллективам.

4. Документы для участия в конкурсе

Партитуры, набранные в программах «Finale» или «Sibelius» и переведенные в формат pdf (партитуры присылаются в двух форматах – mus / sib и pdf)

1. Клавиры оркестрованных произведений в формате sib/mus или pdf.
2. Фотография и сведения о конкурсанте.
3. ФИО преподавателя по инструментовке .
4. Справка с места учебы (указать курс, специальность).
5. Согласие на обработку персональных данных (форма в Приложении №1)

Работы и документы принимаются в электронном виде по адресу: suvorovmail@yandex.ru (с пометкой «конкурс»), тел.: +79263094369

ЖЮРИ КОНКУРСА

Кикта Валерий Григорьевич – Председатель жюри, композитор, Заслуженный деятель искусств России и Украины, член Союза композиторов России, профессор Московской консерватории им. П. И. Чайковского, заведующий кафедрой инструментовки.

Худолей Виктор Романович – заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат искусствоведения, профессор кафедры оркестрового дирижирования

РАМ им. Гнесиных.

Решетов Сергей Дмитриевич- член союза московских композиторов, доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ им. Гнесиных

Буймистр Сергей Владимирович – заместитель начальника 44 кафедры (инструментовки и чтения партитур) военного института (военных дирижеров) Военного университета, кандидат искусствоведения, полковник

Уманец Анатолий Федорович - заслуженный деятель искусств РФ, профессор Московского государственного института культуры, член Союза московских композиторов.

Суворов Дмитрий Сергеевич – ответственный секретарь конкурса, преподаватель кафедры РАМ имени Гнесиных.
