

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сянь Ляюнь

«Симфонии и оркестровые сюиты Ван Силиня: поэтика и техника
композиции»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Актуальность диссертационного исследования Сянь Ляюнь располагается в многовекторной зоне научного поля, обусловленного активно развивающимися российско-китайскими связями, что позволяет открыть и ввести в отечественный научный оборот такие значимые для китайской музыкальной культуры фигуры, как Ван Силинь. При этом симфоническое творчество композитора, хорошо известное не только в КНР, но и за его пределами, не становилось предметом отдельного систематического изучения, несмотря на внушительное количество статей и диссертаций об отдельных аспектах авторского стиля Ван Силиня. Исходя из этого, новизна представленного исследования, привлекающего в том числе и «слово композитора о музыке», проявляется как весомый вклад не только в отечественное, но и в китайское музыкознание.

Структура работа логична и отвечает поставленным задачам. От контекстного рассмотрения становления жанров симфонии и симфонической сюиты в творчестве китайских композиторов диссертант переходит к рассмотрению процесса формирования эстетических взглядов Ван Силиня, а затем – к аналитическому разбору материала исследования, выполненному в традициях отечественной музыковедческой школы.

Результаты исследования убедительно демонстрируют, что эволюция авторского стиля композитора, уходящая корнями в многовековые традиции

китайской музыкальной культуры, впоследствии проходила через усвоение западных и русских композиторских техник. Всё это сформировало исключительно самобытный образ произведений Ван Силяня, чье творчество находится на перекрестке множества культурных традиций, при этом не теряя своих исконных связей.

Особую ценность работы имеют Приложения, в которых, в частности, приводятся переводы статей композитора, каталог его произведений и мн. др.

Автореферат диссертации «Симфонии и оркестровые сюиты Ван Силяня: поэтика и техника композиции» Сянь Лянь соответствует критериям Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в действующей редакции), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

01.06.2026

Агишева Юлия Ивановна,
кандидат искусствоведения, доцент,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики
Российской академии музыки имени Гнесиных

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Адрес: 121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36
e-mail: mailbox@gnesin-academy.ru
тел. +74956911554



Старший специалист
Лебедева А.Ю.