

"УТВЕРЖДАЮ"

РАСПИСАНИЕ

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

профиль: оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт)

	I курс	II курс
понедельник	10:40-12:10 Философия науки и искусства пед. Зaborских Т.П. <i>(Яндекс Телемост) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)</i> 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Рейн А.С. кл.35	
вторник	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113	
среда	10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 12:20-13:50 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>русский</i>) пед. Березовский С.Б. кл.411 (<i>лицей</i>) 15:00-16:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Готсдинер М.А. кл.65 16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. <i>(Яндекс Телемост)</i>	
четверг	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Фролова О.В. кл.405 (<i>лицей</i>)	
пятница		

суббота	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл. 73-б 12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Алкон Е.М. кл.59	
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах		
Современная эстетика и теория искусства		
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин		
Специальный инструмент - 32 ч. Изучение произведений XX и XI века - 16 ч. Камерный ансамбль - 32 ч. Квартет - 32 ч. Основы дирижирования - 16 ч.		Специальный инструмент - 28 ч. Камерный ансамбль - 28 ч. Квартет - 28 ч. Изучение оркестровых трудностей - 14 ч.
практика		
Педагогическая практика - 8ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.		Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Исполнительская практика - 2 ч.