

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*											Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К			*		*									*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	Э	*	Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	Э	*	Э	Э	Э	К	П	П	*	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	
V	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	Э	*	Э	Э	Э	К			*	Д	*									*																	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики															
П																
Пд																
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	1 4/6	1 4/6	30 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2	2	2
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	5 4/6	5 4/6	44 2/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 3/6 (9 дн)	1 3/6 (9 дн)	10 1/6 (61 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.		
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	32	32	240

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2022.plx', код направления 53.03.05, профиль : Дирижирование академическим хором, год начала подготовки 2022

		Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен		Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль		з.е.	Ауд.	Конт роль											
Блок 1.Дисциплины (модули)						216	7776	650	431	33	103		83	6057	1069	96	3740.5																														
Обязательная часть						165	5940	540	388	17	91		44	4564	836	64	2830		28.5	78	148	30.5	134	137	20	59	111	21	56	148	15.5	48	103	15.5	44	99	16	49	45	13	43	36	10	37	27		
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	7	4	3					84	17	53.5								1.5	4	8	1.5	3	9															Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	144	7					7	110	27		72								2	4		2	3	27															Кафедра аналитического			
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	5		4	144	7					7	110	27		72										2	3			2	4	27												Кафедра аналитического			
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	18	18					385	29		207		2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	4	2	3	9												Кафедра истории музыки			
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	7	7					92	9		50.5																		1.5	4		1.5	3	9					Кафедра аналитического музыковедения			
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2		3	108	7	4	3				92	9		53.5		2	4		1	3	9																				Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.О.07	Дирижирование	12345678	9	16	576	65			65			430	81		320.5		1.5	9	9	1.5	7	9	1.5	7	9	1.5	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	2	7	9	9	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	6	12345	8	288	14			14			157	117		151		1	4	18	1	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	18	1.5	2	27										Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	2	3	108	7	7					65	36		50.5				1	4	9	2	3	27																				Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.О.10	Хоровой класс	2468	13579	67	2412	270	270					1980	162		1071		7	30	18	7	30	9	7	30	18	7	30	27	7	30	18	8	30	27	8	30	18	8	30	9	8	30	18		Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.О.11	Фортепиано	23456	1	7	252	12			12			105	135		132		1	2	18	1	2	9	1	2	27	1	2	27	1	2	27	2	2	27											Кафедра фортепиано	
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	14				14	203	35		126		1.5	4		1.5	3	8	1.5	4		2.5	3	27																	Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					40			20						2	32																							Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		1	2	72	2				2	52	18		36		2	2	18																											Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	12		4	144	7	4	3				101	36		71.5		2	4	27	2	3	9																						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	2		3	108	7	4	3				92	9		53.5		1.5	4		1.5	3	9																						Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	7	4	3				92	9		53.5																		1.5	4		1.5	3	9						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.18	Основы права		7	3	108	4	2	2				86	18		54																			3	4	18								Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	1	4	144	7				7	110	27		72		2	4	18	2	3	9																							Кафедра теории музыки		
+	Б1.О.20	Гармония	2	1	4	144	7				7	110	27		72		2	4	18	2	3	9																								Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.21	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32					68	8	32	38																														Кафедра социально-гуманитарных	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						51	1836	110	43	16	12		39	1493	233	32	910.5		3	4		2	4	18	5.5	12	18	12	18	63	8	14	27	6.5	14	54	5.5	6	27	8.5	38	26					
+	Б1.Б.01	Аранжировка	8		5	180	4			4			167	9		92																				2.5	2		2.5	2	9					Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.Б.02	Введение в историю искусства		8	3	108	32	16	16				68	8	32	54																						3	32	8						Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.Б.03	Основы научных исследований	8		3	108	4	4					95	9		52																					3	4	9						Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.Б.04	Хороведение и методика работы с хором		34	2	72	7	7					29	36		32.5								1	4	18	1	3	18																	Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.Б.05	История хоровой музыки	6		6	216	16	16					173	27		100								1.5	4		1.5	4		1.5	4	27													Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.Б.06	Вокальная подготовка	4	2	5	180	8			8			127	45		94		1	2		1	2	18	1.5	2		1.5	2	27																Кафедра хорового дирижирования		
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6		9	324	16					16	281	27		162		2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27												
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	6		9	324	16					16	281	27		162		2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27											Кафедра хорового дирижирования	
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	6		9	324	16					16	281	27		162		2	2		1	2		1.5	2		1.5	2		1.5	2		1.5	6	27											Кафедра хорового дирижирования	
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7		9	324	12					12	285	27		162														2.5	4		3.5	4		3	4	27									
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	7		9	324	12					12	285	27		162														2.5	4		3.5	4		3	4	27									Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	7		9	324	12					12	285	27		162																															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургика	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
	Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
	Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
	Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
	Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
	Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
	Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
	Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
	Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
	Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
	Б1.В.05	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
	Б1.В.06	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
	Б1.В.ДВ.01.0	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
	Б1.В.ДВ.01.0	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.0	Литургика	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.0	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего													
ИТОГО (с факультативами)				1026									28.5	20 4/6		1098											30.5	19 3/6		2124								59	40 1/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28.5			1098												30.5			2124							59													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		51.7													60.1															55.9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.4													39.2															39.8																			
	Ауд. нагр. (ОП)		4.6													8.4															6.5																			
	Конт. раб. (ОП)		4.6												8.4														6.5																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	78	39	6	17		16	800	148	28.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1098	134	107	3	13		11	827	137	30.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2124	212	146	9	30		27	1627	285	59	ТО: 33 Э: 7 1/6												
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3				65	4	2		За	72	3	3					65	4	2		За(2)	144	6	6					130	8	4		6	123456											
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология		72	4	2	2			68		2		Эк	36	3	2	1					24	9	1		Эк	108	7	4	3				92	9	3		21	12										
3	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	54	9			9		36	9	1.5		Эк	54	7			7			38	9	1.5		Эк(2)	108	16			16			74	18	3		33	123456789											
4	Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	За	36	4			4		14	18	1		За	36	2			2			16	18	1		За(2)	72	6			6			30	36	2		33	123456											
5	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин												За	36	4	4					23	9	1		За	36	4	4				23	9	1		33	23												
6	Б1.О.10	Хоровой класс	За	252	30	30				204	18	7		Эк	252	30	30					213	9	7		Эк За	504	60	60				417	27	14		33	123456789												
7	Б1.О.11	Фортепиано	За	36	2			2		16	18	1		Эк	36	2			2			25	9	1		Эк За	72	4			4			41	27	2		32	123456											
8	Б1.О.12	Иностранный язык		54	4					4	50		1.5	За	54	3					3	43	8	1.5		За	108	7				7	93	8	3		37	1234												
9	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности												За	72	32	32					40		2		За	72	32	32				40		2		26	2												
10	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	2					2	52	18	2													За	72	2				2	52	18	2		26	1												
11	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	4	2	2			41	27	2		Эк	72	3	2	1				60	9	2		Эк(2)	144	7	4	3			101	36	4		26	12												
12	Б1.О.16	Русский язык и культура речи		54	4	2	2			50		1.5		Эк	54	3	2	1				42	9	1.5		Эк	108	7	4	3			92	9	3		37	12												
13	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12											
14	Б1.О.20	Гармония	За	72	4					4	50	18	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	7				7	110	27	4		30	12											
15	Б1.О.21	Цифровая грамотность												За	108	32	32					68	8	3		За	108	32	32				68	8	3		26	2												
16	Б1.В.06	Вокальная подготовка		36	2			2		34		1		За	36	2			2			16	18	1		За	72	4			4		50	18	2		33	1234												
17	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1			108	4				4	104		3		33	123456											
18	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		72	2					2	70		2			36	2					2	34		1			108	4				4	104		3		33	123456											
19	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика												За	144	4					4	122	18	4		За	144	4				4	122	18	4		39	2												
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)											Эк(8) За(7)											Эк(10) За(14)																									
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс															Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. оль	Всего								
ИТОГО (с факультативами)				1008									28	20 4/6		1008									28	19 3/6		2016													56	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864									24			1008									28			1872													52				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53											57.5											55.3																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.5											25.2											27.4																			
		Ауд. нагр. (ОП)		3.4											5.7											4.6																			
		Контр. раб. (ОП)		3.4											5.7											4.6																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	71	52	4	11		4	829	108	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1008	90	55	17	18				830	88	28	ТО: 16 Э: 3 1/2		2016	161	107	21	29		4	1659	196	56	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	4	4					50		1.5		Эк	54	3	3						42	9	1.5		Эк	108	7	7					92	9	3	1	78					
2	Б1.О.07	Дирижирование	Эк	72	7			7			56	9	2		Эк	72	7			7				56	9	2		Эк(2)	144	14			14			112	18	4			33	123456789			
3	Б1.О.10	Хоровой класс	За	288	30	30					240	18	8		Эк	288	30	30						249	9	8		Эк За	576	60	60					489	27	16			33	123456789			
4	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	4	2	2				50		1.5		Эк	54	3	2	1					42	9	1.5		Эк	108	7	4	3				92	9	3	26	78					
5	Б1.О.18	Основы права	За	108	4	2	2				86	18	3															За	108	4	2	2				86	18	3			26	7			
6	Б1.Б.01	Аранжировка		90	2			2			88		2.5		Эк	90	2			2				79	9	2.5		Эк	180	4			4			167	9	5			33	78			
7	Б1.Б.02	Введение в историю искусства												За	108	32	16	16					68	8	3	Эк	108	32	16	16				68	8	3	26	8							
8	Б1.Б.03	Основы научных исследований											Эк		108	4	4						95	9	3		Эк	108	4	4					95	9			3	33	8				
9	Б1.Б.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	4						4	77	27	3													Эк	108	4					4	77	27	3	37	567						
10	Б1.Б.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	108	4						4	77	27	3												Эк	108	4					4	77	27	3	37			567					
11	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		90	2			2			88		2.5	Эк	90	2			2				79	9	2.5	Эк	180	4			4			167	9	5	33	78							
12	Б2.О.03(П)	Работа с хором											Эк		108	2			2				97	9	3		Эк	108	2			2			97	9			3	33	8				
13	Б2.О.04(Па)	Преддипломная практика												За	36	5			5				23	8	1	За	36	5			5			23	8	1	33	89							
14	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	7	7					47	18	2													За	72	7	7					47	18	2			33	7					
15	ФТД.02	Теория современного хорового письма	За	72	7	7					47	18	2													За	72	7	7					47	18	2	33	7							
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ													Эк(2) За(4)											Эк(8) За(2)											Эк(10) За(6)										
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Итого за курс														Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				756									21	24 5/6		756									21	24 5/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756									21			756									21						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		23.6												11.8															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		16.2											8.1																
		Ауд. нагр. (ОП)		2.5											1.3																
		Конт. раб. (ОП)		2.5											1.3																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				432	42	30		12			363	27	12	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		432	42	30		12			363	27	12	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3					
1	Б1.О.07	Дирижирование	За	72	7			7			56	9	2			За	72	7			7			56	9		2		33	123456789	
2	Б1.О.10	Хоровой класс	За	288	30	30					240	18	8			За	288	30	30					240	18		8		33	123456789	
3	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		72	5			5			67		2			72	5			5			67		2		33	89			
ПРАКТИКИ			(План)																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)		324	8				8		316		9	6		324	8				8		316		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4			4			104		3	2	Эк	108	4			4			104		3	2	33	9			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4			4			212		6	4	Эк	216	4			4			212		6	4	33	9			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(2)											Эк(2) За(2)																	
КАНИКУЛЫ														5 4/6															5 4/6		