Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на ударных инструментах

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой ударных инструментов _____ / Лукьянов Дмитрий Михайлович/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-СИУИ-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на ударных инструментах, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов													Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4															
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	402	2532	198	1664.5	21.5	9	25	17		34	655	34	25.5	21	43	32		32	719	71	23			68		51	651	58	17			42		28	507	35									
Базовая часть					77	2772	321	2294	157	1452.5	21.5	9	25	17		34	655	34	24.5	21	43	16		32	707	63	17		34		34	510	34	14			28		28	422	26										
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25					102	8	4	9	23			94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин								
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2.5					32	49	9	2			34	30	8	2					28	35	9		Кафедра языковой коммуникации									
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	47	1692	64	1566	62	878	15							505	18	15					506	18	10		17								14			230	8		Кафедра ударных инструментов								
+	Б1.Б.04	Современные приемы игры на ударных инструментах	4	3	10	360	31	312	17	195.5																5		17											157	9		Кафедра ударных инструментов									
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58										3	12	20			58	18																Кафедра менеджмента музыкального искусства									
Вариативная часть					10	360	81	238	41	212										1					12	8	6		34		17	141	24	3			14			85	9										
+	Б1.В.01	Сольное исполнительство с симфоническим оркестром	4	23	6	216	47	144	25	131.5										1					12	8	2		17									14			85	9		Кафедра ударных инструментов							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	2	72	17	47	8	36																2																								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Специфика эстрадно-джазового исполнительства на ударных инструментах	4	2	72	14	50	8	43																																		Кафедра ударных инструментов								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсерства исполнительского искусства	4	2	72	14	50	8	36																																	Кафедра продюсерства исполнительских искусств									
+	Б1.В.ДВ.01.03	Современная нотография ударных инструментов	3	2	72	17	47	8	36																		2																Кафедра ударных инструментов								
-	Б1.В.ДВ.01.04	Методология современного музыковедения	3	2	72	17	47	8	36																		2																Кафедра теории музыки								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	2	72	17	47	8	44.5																2																								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Исполнительство на этнических ударных инструментах	3	2	72	17	47	8	44.5																																		Кафедра ударных инструментов								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция	4	2	72	14	50	8	43																																		Кафедра композиции								
-	Б1.В.ДВ.02.03	Компьютерная аранжировка	4	2	72	14	50	8	43																																		Кафедра композиции								
-	Б1.В.ДВ.02.04	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																																		Кафедра аналитического								
Блок 2. Практики					39	1404	24	1359	21	1404	9.5							336	9.5					328	8	10.5		6			372	9.5			6				14	50	8		Кафедра аналитического								
Вариативная часть					39	1404	24	1359	21	1404	9.5							336	9.5					328	8	10.5		6			372	9.5			6									Кафедра аналитического							
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	30	1080	12	1064	4	1080	7.5																3																Кафедра ударных инструментов							
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2							69	2								3																	Кафедра ударных инструментов							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95.5																																									
Базовая часть					6	216	25	191		95.5																																									
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																																									
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																																		Кафедра ударных инструментов							
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																																		Кафедра ударных инструментов							
ФТД. Факультативы					4	144	62	66	16	72																																									
Вариативная часть					4	144	62	66	16	72																																									
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31	33	8	36																																		Кафедра языковой коммуникации						
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31	33	8	36																																		Кафедра композиции						