

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: Дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового дирижирования _____ / Чуков Сергей Алексеевич/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

		Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра															
Наименование		Экз	Зачет	Факт	Экспертное	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование															
Считать в плане	Индекс										з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)				87	3132	3132	776	2153	203	1560	21	77	59	17				575	28	25.5	85	75	16			64	590	88	22.5	68	34	17			68	587	36	18	56	28	28		84	401	51	
Базовая часть				77	2772	2772	620	1989	163	1380	21	77	59	17				575	28	23.5	85	75	16			32	558	80	18.5	68	34	17			527	20	14	56	28	28		28	329	35		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	288	66	196	26	152	4	9	25			102	8	4	9	23					94	18							48	8	2		28				35	9	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	324	128	162	34	226	2		34			30	8	2.5			32				49	9	2.5		34				48	8	2		28				35	9	Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.Б.03	Хоровой класс		1234	19	684	684	256	400	28	214	5.5	68				122	8	5	64					108	8	6.5	68					158	8	2	56				12	4	Кафедра хорового дирижирования				
+	Б1.Б.04	Работа с хором	4		5	180	180	14	157	9	97																									14		157	9	Кафедра хорового дирижирования						
+	Б1.Б.05	Дирижирование	2	134	27	972	972	64	887	21	518	9.5		17			321	4	6			16				191	9	9.5		17				321	4	2		14			54	4	Кафедра оперно-симфонического			
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	108	32	58	18	58								3	12	20				58	18																	Кафедра менеджмента музыкального искусства			
+	Б1.Б.07	История хоровой педагогики	2		3	108	108	32	58	18	54								3						32	58	18																Кафедра хорового дирижирования			
+	Б1.Б.08	История и теория хорового исполнительства	4		3	108	108	28	71	9	54																										28	71	9		Кафедра хорового дирижирования					
Вариативная часть				10	360	360	156	164	40	180									2						32	32	8	4					68	60	16	4			56	72	16					