



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении «XI Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ»

#### I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

#### II. Цели и задачи конкурса

«XI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ» призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

#### III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москва, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **17 по 30 октября 2024 года** и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по шести номинациям:

- «Домра»: 28-29 октября
- «Балалайка»: 28-29 октября
- «Народный вокал» (соло, ансамбль): 17-19 октября
- «Баян»: 23-24 октября
- «Аккордеон»: 23-24 октября
- «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона): 25 октября

#### IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

## **В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии «I – X Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ.»**

Для участия в конкурсе на электронный адрес [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Кубок СНГ 2024») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе ± в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 4 октября 2024 года включительно.**

### **V. Место проведения конкурса**

121069, Россия,  
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.  
Телефон: 8 (495) 771-28-38  
E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

**Ответственный секретарь конкурса:** Ахметзадин Азамат Азатович  
**Телефон:** 8 (926) 711-84-26 **E-mail:** [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)

**Официальная страничка «Вконтакте»:** <http://vk.com/kuboksng>

### **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров во всех номинациях.

В номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал» все этапы проводятся в формате очного прослушивания.

**В номинации «Ансамбли»** (в составе обязательного участия баяна или аккордеона):

**I тур** проводится в формате прослушивания видеозаписей участников.

**II тур** проводится в формате **очного прослушивания**.

Требования к видеозаписи следующие:

1. Исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям тура;
2. Качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);
3. Ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке; ссылку готовых видеозаписей необходимо отправить на почту: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) **до 4 октября 2024 года включительно**.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнявшие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

## **VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса, который состоится 30 октября 2024 года в Концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных.

### **КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

## **VIII. Жюри**

В состав жюри входят выдающиеся музыканты, деятели культуры и искусства в номинациях «Балалайка», «Домра», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал», «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона).

## **IX. Оргкомитет**

- Г. В. Маяровская – президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)
- Ф. Р. Липс – зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)
- А. А. Горбачев – зав. кафедрой струнных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор
- М. В. Медведева – зав. кафедрой сольного и хорового пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор РАМ им. Гнесиных

- А. А. Гатауллин – начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения
- О. Ю. Карягина – заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов
- А. А. Ахметзадин – ответственный секретарь конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

## **Х. Финансовые условия конкурса**

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

## **XI. Порядок награждения победителей**

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата
- вторая премия - звание лауреата
- третья премия - звание лауреата

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

### **ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

### **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

## **Программные требования**

### **Номинация «Баян»; «Аккордеон».**

#### ***I тур:***

1. Соната венских классиков Гайдн, Моцарт, 1 часть или 2, 3 части.
2. Кантиленное произведение
3. Virtuозное произведение.

#### ***II тур:***

1. Оригинальное произведение крупной формы целиком.

### **Номинация «Ансамбли» (в составе обязательного участия баяна или аккордеона).**

#### ***I тур (до 15 мин):***

1. Два разнохарактерных произведения.

#### ***II тур (до 15 мин):***

1. Свободная программа.

### **Номинация «Балалайка».**

#### ***I тур (до 20 минут)***

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### ***II тур (до 25 минут)***

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Домра».**

#### ***I тур (до 20 минут)***

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### ***II тур (до 25 минут)***

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Народное пение».**

#### ***I тур:***

1. Народная песня а'cаррелла определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

#### ***II тур:***

1. Народная песня а'cаррелла.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**«XI Международный студенческий конкурс исполнителей на  
народных инструментах ВУЗов СНГ»**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

<b>ФИО</b>	
<b>Число, месяц, год рождения</b>	
<b>Место рождения, гражданство</b>	
<b>Музыкальное образование</b>	
<b>Место учебы</b>	
<b>ФИО преподавателя</b>	
<b>ФИО концертмейстера</b>	
<b>Телефон, электронная почта</b>	
<b>Номинация</b>	

**Конкурсная программа:**

<b>Программа 1 тура:</b>	<b>Программа 2 тура:</b>

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

**Контактная информация:**

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Музыкальная гостиная дома Шуваловой  
Малый зал РАМ им. Гнесиных  
ул. Поварская д. 30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 711-84-26 Ахметзадин Азамат

+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин