

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация:** Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

**Кафедра:** Кафедра виолончели, контрабаса и арфы

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2020

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	История искусств	
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	История искусств	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ПК-5
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.06	Специальный инструмент	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О.07	Ансамбль	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-11
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	История искусств	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-1; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			М3			СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1242</b>									<b>35</b>	20 5/6		<b>1180</b>									<b>32</b>	20		<b>2422</b>									<b>66</b>	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1242</b>									<b>35</b>			<b>1180</b>									<b>32</b>			<b>2422</b>									<b>66</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>65.3</b>												<b>59.8</b>												<b>62.6</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>34.7</b>												<b>56</b>												<b>45.4</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>												<b>28</b>												<b>30</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>												<b>28</b>												<b>30</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															<b>2</b>												<b>1</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1242</b>	<b>544</b>	<b>218</b>	<b>54</b>	<b>68</b>			<b>204</b>	<b>565</b>	<b>133</b>	<b>35</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1180</b>	<b>480</b>	<b>240</b>	<b>48</b>	<b>64</b>			<b>128</b>	<b>476</b>	<b>224</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2422</b>	<b>1024</b>	<b>458</b>	<b>102</b>	<b>132</b>			<b>332</b>	<b>1041</b>	<b>357</b>	<b>66</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6	
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678		
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики	За	90	34	16	18						56		2.5	За	90	32	16	16					49	9	2.5	За	180	66	32	34				105	9	5	21	12		
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	180	34				34				138	8	5	Эк	180	32					32		139	9	5	Эк За	360	66			66			277	17	10	3	123456789А		
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	144	34	34							92	18	4	Эк	144	32	32						85	27	4	Эк За	288	66	66					177	45	8	3	12		
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102							16	8	3.5	За	126	96	96						22	8	3.5	За(2)	252	198	198					38	16	7	18	123456789		
6	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34							34	20		1.5	За	54	32						32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3	37	1234			
7	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	За													За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32				13	27	2	26	2			
8	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2	За												За	72	68				68	2	2	2	26	1			
9	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				6	36	3	26	12			
10	Б1.О.18	История искусств	За	54	34	16	18						20		1.5	За	54	32	16	16					4	18	1.5	За	108	66	32	34				24	18	3	26	12		
11	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12			
12	Б1.О.20	Гармония	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12			
13	Б1.О.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34							34	47	27	3	Эк												Эк	108	34				34	47	27	3	26	1			
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17							11	8	1		За	36	16				16			12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345			
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	За	108	17			17				91		3		За	108	16			16				74	18	3	За	216	33			33		165	18	6	3	12			
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2	26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2	26	2345678				
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2	26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32					32	12	2			За	46	32				32	12	2	26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(8)												Эк(5) За(9)												Эк(7) За(17)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 3/6												9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				<b>1145</b>										<b>31</b>		20	5/6		<b>1216</b>											<b>33</b>		20		<b>2361</b>												<b>63</b>		40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1145</b>										<b>31</b>					<b>1144</b>										<b>31</b>				<b>2289</b>											<b>61</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>63.8</b>														<b>63.8</b>															<b>63.8</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>16.2</b>														<b>49</b>															<b>32.6</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>														<b>22</b>															<b>22</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22</b>														<b>22</b>															<b>22</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>														<b>2</b>															<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1145</b>	<b>408</b>	<b>170</b>			<b>102</b>			<b>136</b>	<b>675</b>	<b>62</b>	<b>31</b>		ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1216</b>	<b>416</b>	<b>192</b>			<b>96</b>		<b>128</b>	<b>604</b>	<b>196</b>	<b>33</b>		ТО: 16 Э: 4		<b>2361</b>	<b>824</b>	<b>362</b>			<b>198</b>		<b>264</b>	<b>1279</b>	<b>258</b>	<b>63</b>		ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.0.02	Полифония		<b>72</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>						
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>62</b>	<b>16</b>	<b>4</b>							
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	<b>288</b>	<b>34</b>			<b>34</b>					<b>245</b>	<b>9</b>	<b>8</b>		Эк	<b>288</b>	<b>32</b>				<b>32</b>			<b>247</b>	<b>9</b>	<b>8</b>			Эк(2)	<b>576</b>	<b>66</b>				<b>66</b>			<b>492</b>	<b>18</b>	<b>16</b>							
4	Б1.0.07	Ансамбль	За	<b>90</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>48</b>	<b>8</b>	<b>2.5</b>		За	<b>90</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>2.5</b>			За(2)	<b>180</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>98</b>	<b>16</b>	<b>5</b>							
5	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>38</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>31</b>	<b>27</b>	<b>2.5</b>			Эк За	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>66</b>						<b>69</b>	<b>45</b>	<b>5</b>							
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	Эк	<b>126</b>	<b>102</b>	<b>102</b>							<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3.5</b>		За	<b>126</b>	<b>96</b>	<b>96</b>						<b>22</b>	<b>8</b>	<b>3.5</b>			Эк За	<b>252</b>	<b>198</b>	<b>198</b>						<b>37</b>	<b>17</b>	<b>7</b>							
7	Б1.0.12	Иностранный язык		<b>72</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>			Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>			Эк	<b>144</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>							
8	Б1.В.03	Фортепиано	За	<b>36</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>11</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		За	<b>36</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>12</b>	<b>8</b>	<b>1</b>			За(2)	<b>72</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>23</b>	<b>16</b>	<b>2</b>								
9	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>55</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>38</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За	<b>144</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>93</b>	<b>18</b>	<b>4</b>								
10	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		<b>90</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>73</b>		<b>2.5</b>		За	<b>90</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>			За	<b>180</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>129</b>	<b>18</b>	<b>5</b>								
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		<b>90</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>73</b>		<b>2.5</b>		За	<b>90</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>			За	<b>180</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>129</b>	<b>18</b>	<b>5</b>								
12	Б1.В.ДВ.01.02	Современная музыка и новые исполнительские техники		<b>90</b>	<b>17</b>			<b>17</b>					<b>73</b>		<b>2.5</b>		За	<b>90</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>56</b>	<b>18</b>	<b>2.5</b>			За	<b>180</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>129</b>	<b>18</b>	<b>5</b>								
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			За	<b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>12</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>93</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>23</b>	<b>4</b>									
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			За	<b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>12</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>93</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>23</b>	<b>4</b>									
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			За	<b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>12</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>93</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>23</b>	<b>4</b>									
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			За	<b>46</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>12</b>	<b>2</b>			За(2)	<b>93</b>	<b>66</b>						<b>66</b>	<b>23</b>	<b>4</b>									
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры															За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5)											Эк(4) За(9)											Эк(6) За(14)																								
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																														
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																														
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				<b>1001</b>									<b>27</b>	20 5/6		<b>1288</b>									<b>35</b>	20		<b>2289</b>									<b>61</b>	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1001</b>									<b>27</b>			<b>1288</b>									<b>35</b>			<b>2289</b>									<b>61</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54.8</b>												<b>72.2</b>												<b>63.5</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>18.6</b>												<b>33.3</b>												<b>26</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19.6</b>												<b>20.5</b>												<b>20.1</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19.6</b>												<b>20.5</b>												<b>20.1</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>												<b>2</b>												<b>2</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1001</b>	<b>366</b>	<b>161</b>	<b>18</b>	<b>85</b>		<b>102</b>	<b>564</b>	<b>71</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1288</b>	<b>360</b>	<b>184</b>	<b>16</b>	<b>64</b>		<b>96</b>	<b>795</b>	<b>133</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2289</b>	<b>726</b>	<b>345</b>	<b>34</b>	<b>149</b>		<b>198</b>	<b>1359</b>	<b>204</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6	
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эж	54	32	16	16			4	18	1.5			Эж За	108	66	32	34			6	36	3	26	56	
2	Б1.О.03	Музыкальная форма	За	72	34					34	38		2		Эж	72	32					32	13	27	2			Эж	144	66				66	51	27	4	1	56
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32				32	8	2			За(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678	
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эж	288	34			34			245	9	8		Эж	288	32		32			247	9	8			Эж(2)	576	66		66			492	18	16	3	123456789A	
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34				34	48	8	2.5			Эж	90	32				32	49	9	2.5			Эж За	180	66			66	97	17	5	7	3456789A		
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	За	54	17			17			37		1.5		За	54	16		16			20	18	1.5			За	108	33		33			57	18	3	3	56	
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эж	126	102	102					15	9	3.5		За	126	96	96				22	8	3.5			Эж За	252	198	198				37	17	7	18	123456789	
8	Б1.В.03	Фортепиано	Эж	72	17			17			46	9	2													Эж	72	17		17			46	9	2	32	12345		
9	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка													За	360	32	32				310	18	10			За	360	32	32				310	18	10	3	6	
10	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34				34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34				34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678		
12	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34				34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34				34	11	2				За	46	32				32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678		
14	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	За	72	9	9					63		2		За	72	8	8				56	8	2			За	144	17	17				119	8	4	3	56	
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		За	54	16		16			30	8	1.5			За(2)	108	33		33			59	16	3	3	5678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эж(3) За(5)											Эж(4) За(7)											Эж(7) За(12)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1	8 3/6	9 3/6	



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>									<b>30</b>	20	5/6		<b>1093</b>											<b>29</b>	20		<b>2220</b>									<b>59</b>	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>								<b>30</b>					<b>1021</b>										<b>27</b>			<b>2148</b>								<b>57</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61.1</b>													<b>61.5</b>												<b>61.3</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>23.3</b>													<b>27.3</b>												<b>25.3</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.6</b>													<b>18.5</b>												<b>19.6</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>20.6</b>													<b>18.5</b>												<b>19.6</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1127</b>	<b>383</b>	<b>211</b>	<b>36</b>	<b>68</b>		<b>68</b>	<b>655</b>	<b>89</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1093</b>	<b>360</b>	<b>200</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>64</b>	<b>624</b>	<b>109</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2220</b>	<b>743</b>	<b>411</b>	<b>68</b>	<b>132</b>		<b>132</b>	<b>1279</b>	<b>198</b>	<b>59</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678				
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	360	34			34			317	9	10		Эк	360	32			32			319	9	10		Эк(2)	720	66		66			636	18	20		3	123456789A				
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66				66	97	17	5		7	3456789A				
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	126	102	102					15	9	3.5		За	126	96	96					22	8	3.5		Эк За	252	198	198				37	17	7		18	123456789				
5	Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		26	8				
6	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78				
7	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		30	7				
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3														За	108	34	16	18			56	18	3		26	7				
9	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности		72	17			17			55		2		За	72	16			16			38	18	2		За	144	33		33			93	18	4		3	78				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Жанры и формы старинной музыки		72	17	17					55		2		За	72	16	16					38	18	2		За	144	33	33				93	18	4		3	78				
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2			За(2)	96	66				66	26	4		26	2345678					
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5		Эк За	108	33		33			58	17	3		3	5678				
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27					36	8	8					28		1			72	17	17				55		2		3	789A				
17	ФТД.02	Экономика													За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32				22	18	2		26	8				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(5)											Эк(5) За(5)											Эк(8) За(10)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1													8 3/6														9 3/6			

