

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.02**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2021

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																																																									
II																																																									
III																																																									
IV																																																									
V																																																									

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	47 4/6	
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.26	История искусств	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.29	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.27	Сольфеджио	
Б1.О.28	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.29	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Инструментоведение	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	
Б1.О.10	История оркестровых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.06	Дирижирование	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Чтение партитур	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б1.О.08	Профессиональный репертуар	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; УК-7; ПК-8
Б1.О.10	История оркестровых стилей	ПК-3; ОПК-2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-5
Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11
Б1.О.16	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	ПК-5; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ПК-3; ПК-6; ОПК-6
Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-11
Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.22	Методика репетиционной работы	УК-1; ПК-2; ПК-3; УК-6
Б1.О.23	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.26	История искусств	УК-5
Б1.О.27	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.28	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.29	Цифровая грамотность	ОПК-5; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-4
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.04	Инструментоведение	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.06	Методика работы над оперной партией	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика	ОПК-5; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; УК-6; ПК-11; ОПК-6
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ПК-11; ОПК-1
ФТД.01	История современной музыки	ПК-2; УК-5; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2021.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11



№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)				<b>1152</b>								<b>32</b>	20 5/6		<b>1180</b>								<b>31.5</b>	20		<b>2332</b>								<b>63.5</b>	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1152</b>								<b>32</b>			<b>1180</b>								<b>31.5</b>			<b>2332</b>								<b>63.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62</b>											<b>59.7</b>											<b>60.9</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>25.9</b>											<b>56.3</b>											<b>41.1</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>											<b>25</b>											<b>25</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25</b>											<b>25</b>											<b>25</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>											<b>2</b>											<b>1</b>													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				<b>1152</b>	<b>425</b>	<b>134</b>	<b>36</b>	<b>85</b>			<b>170</b>	<b>628</b>	<b>99</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1180</b>	<b>432</b>	<b>192</b>	<b>32</b>	<b>80</b>		<b>128</b>	<b>523</b>	<b>225</b>	<b>31.5</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2332</b>	<b>857</b>	<b>326</b>	<b>68</b>	<b>165</b>		<b>298</b>	<b>1151</b>	<b>324</b>	<b>63.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66				62	16	4	6	12345678
2	Б1.0.06	Дирижирование	Эк	216	34			34				173	9	6	Эк	216	32			32			175	9	6	Эк(2)	432	66			66		348	18	12	18	123456789A		
3	Б1.0.07	Чтение партитур	Эк	72	17			17				55		2	Эк	72	16			16			56		2	Эк(2)	144	33			33		111		4	18	123456		
4	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин													За	54	32	32					14	8	1.5	За	54	32	32				14	8	1.5	18	23		
5	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2	За	72	32	32				13	27	2	26	2		
6	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5	За	54	32					32	4	18	1.5	За	54	32				66	24	18	3	37	1234		
7	Б1.0.13	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2	За	72	68										За	72	68				68	2	2	2	26	1	
8	Б1.0.16	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	Эк	36	16			16			11	9	1	Эк За	72	33			33		22	17	2	32	123456		
9	Б1.0.23	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5	Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3	26	12		
10	Б1.0.26	История искусств		54	34	16	18					20		1.5	За	54	32	16	16				4	18	1.5	За	108	66	32	34			24	18	3	26	12		
11	Б1.0.27	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	За	72	32					32	22	18	2	За(2)	144	66				66	42	36	4	30	1234		
12	Б1.0.28	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12		
13	Б1.0.29	Цифровая грамотность													За	108	32	32					49	27	3	За	108	32	32				49	27	3	26	2		
14	Б1.В.04	Инструментоведение	За	180	34	34						128	18	5	За	180	34	34								За	180	34	34			128	18	5	18	1			
15	Б1.В.05	Инструментовка		54	17			17				37		1.5	За	54	16			16			20	18	1.5	За	108	33			33		57	18	3	18	1234		
16	Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства		144	34	34						110		4	За	144	32	32					94	18	4	За	288	66	66				204	18	8	18	12		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования		144	34	34						110		4	За	144	32	32					94	18	4	За	288	66	66				204	18	8	18	12		
18	Б1.В.ДВ.03.03	Музыкальная информатика													За	180	32					32	130	18	5	За	180	32				32	130	18	5	39	2		
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32						32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32						32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32						32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678			
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	12	2	За	46	32				32	12	2	26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)												Эк(4) За(10)												Эк(6) За(16)											
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
КАНИКУЛЫ				1												8 3/6												9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				<b>1127</b>									<b>30</b>	20	5/6		<b>1432</b>										<b>38.5</b>	20		<b>2559</b>										<b>68.5</b>	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1127</b>									<b>30</b>				<b>1432</b>										<b>38.5</b>			<b>2559</b>									<b>68.5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58.5</b>													<b>72.7</b>													<b>65.6</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>35</b>													<b>67.5</b>													<b>51.3</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>													<b>28</b>													<b>28</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>													<b>30</b>													<b>28</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1127</b>	<b>476</b>	<b>152</b>	<b>18</b>	<b>170</b>			<b>136</b>	<b>517</b>	<b>134</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1432</b>	<b>512</b>	<b>176</b>	<b>16</b>	<b>160</b>			<b>160</b>	<b>650</b>	<b>270</b>	<b>38.5</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2559</b>	<b>988</b>	<b>328</b>	<b>34</b>	<b>330</b>			<b>296</b>	<b>1167</b>	<b>404</b>	<b>68.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.02	Полифония		72	34						34	38	8	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66						66	51	27	4				
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66						62	16	4				
3	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34					25	17	3				
4	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34			34				209	9	7		Эк	144	32			32				103	9	4		Эк(2)	396	66			66				312	18	11				
5	Б1.О.07	Чтение партитур	За	72	34			34				20	18	2		За	72	32			32				22	18	2		За(2)	144	66			66				42	36	4				
6	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5															Эк	54	34	34						11	9	1.5				
7	Б1.О.10	История оркестровых стилей	За	54	34			34				11	9	1.5		За	54	32			32				13	9	1.5		За(2)	108	66			66				24	18	3				
8	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34						34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4		4					
9	Б1.О.15	Методика работы с артистами коллектива														За	108	32					32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		3					
10	Б1.О.16	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		Эк	36	16			16				11	9	1		Эк За	72	33			33				22	17	2				
11	Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах		54	34			34				20		1.5			54	32			32				22		1.5			108	66			66				42		3				
12	Б1.О.21	Искусство театральной режиссуры		54	34	34						20		1.5		За	54	32	32						14	8	1.5		За	108	66	66						34	8	3				
13	Б1.О.27	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66			66	33	45	4			4						
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры														Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32						49	27	3				
15	Б1.В.05	Инструментовка	За	54	17			17				19	18	1.5		Эк	54	16			16				11	27	1.5		Эк За	108	33			33				30	45	3				
16	Б1.В.06	Методика работы над оперной партией														За	288	32	32						238	18	8		За	288	32	32						238	18	8				
17	Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	За	108	34	34						47	27	3		За	72	32	32						13	27	2		За(2)	180	66	66						60	54	5				
18	Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	За	108	34	34						47	27	3		За	72	32	32						13	27	2		За(2)	180	66	66						60	54	5				
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			4						
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			4						
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			4						
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4			4						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(9)										Эк(8) За(8)										Эк(10) За(17)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 3/6										9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				<b>1037</b>										<b>28</b>		20	5/6		<b>784</b>										<b>20.5</b>		20		<b>1821</b>										<b>48</b>		40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1037</b>									<b>28</b>						<b>784</b>									<b>20.5</b>				<b>1821</b>								<b>48</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55.2</b>															<b>40.5</b>												<b>47.9</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>25.9</b>																<b>34</b>												<b>30</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20</b>																<b>16</b>												<b>18</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>20</b>																<b>16</b>												<b>18</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>																<b>2</b>												<b>2</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1037</b>	<b>374</b>	<b>118</b>	<b>18</b>	<b>170</b>		<b>68</b>	<b>564</b>	<b>99</b>	<b>28</b>		ТО: 17 Э: 3 5/6			<b>784</b>	<b>288</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>160</b>		<b>64</b>	<b>360</b>	<b>136</b>	<b>20.5</b>		ТО: 16 Э: 4		<b>1821</b>	<b>662</b>	<b>166</b>	<b>34</b>	<b>330</b>		<b>132</b>	<b>924</b>	<b>235</b>	<b>48</b>		ТО: 33 Э: 7 5/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34				6	36	3			26	56				
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34							34	38	2			Эк	72	32						32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4			1	56			
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2			За	72	32	32					32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4			6	12345678			
4	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34			34					209	9	7			Эк	216	32			32			175	9	6			Эк(2)	468	66			66			384	18	13			18	123456789A			
5	Б1.О.07	Чтение партитур		72	34			34					38	2				Эк	72	32			32			13	27	2			Эк	144	66			66			51	27	4			18	123456			
6	Б1.О.16	Фортепиано	За	54	17			17					29	8	1.5			Эк	54	16			16				29	9	1.5			Эк За	108	33			33			58	17	3			32	123456		
7	Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17			17					55		2				72	16			16			56		2				144	33			33			111		4			18	5678			
8	Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	За	72	34			34					20	18	2			Эк	72	32			32			13	27	2			Эк За	144	66			66			33	45	4			17	56789A			
9	Б1.О.20	Техника игры на оркестровых инструментах		54	34			34					20		1.5			Эк	54	32			32			13	9	1.5			Эк	108	66			66			33	9	3			23	3456			
10	Б1.О.22	Методика репетиционной работы	За	108	34	34							56	18	3																За	108	34	34					56	18	3			18	5			
11	Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34							56	18	3																За	108	34	34					56	18	3			26	5			
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2					За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66				66	23	4			26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2					За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678						
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2					За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678						
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровые технология	За	47	34							34	11	2					За	46	32				32	12	2				За(2)	93	66			66	23	4			26	2345678						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7)										Эк(7) За(2)										Эк(8) За(9)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 3/6																	9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>929</b>									<b>24.5</b>	20	5/6		<b>1309</b>									<b>35</b>	20		<b>2238</b>								<b>59.5</b>	40	5/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>929</b>									<b>24.5</b>				<b>1165</b>									<b>31</b>				<b>2094</b>						<b>55.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50.4</b>													<b>73.1</b>												<b>61.8</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>19.1</b>													<b>35</b>												<b>27.1</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>12.6</b>								17	73	18	3		<b>14.5</b>						16	65	27	3		<b>13.6</b>					33	138	45	6								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>12.6</b>									56	18	3		<b>14.5</b>												<b>13.6</b>						56	18	3							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>												<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>929</b>	<b>247</b>	<b>75</b>	<b>36</b>	<b>85</b>			<b>51</b>	<b>609</b>	<b>73</b>	<b>24.5</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1309</b>	<b>328</b>	<b>136</b>	<b>32</b>	<b>112</b>			<b>48</b>	<b>841</b>	<b>140</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2238</b>	<b>575</b>	<b>211</b>	<b>68</b>	<b>197</b>			<b>99</b>	<b>1450</b>	<b>213</b>	<b>59.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4	6	12345678		
2	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	252	34					34				209	9	7		Эк	216	32			32				175	9	6		Эк(2)	468	66			66			384	18	13	18	123456789А	
3	Б1.О.08	Профессиональный репертуар	За	108	17							17	73	18	3		Эк	108	16						16	65	27	3		Эк За	216	33					33	138	45	6	18	78		
4	Б1.О.14	Основы права	За	108	34	16	18							56	18	3														За	108	34	16	18					56	18	3	26	7	
5	Б1.О.18	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17					17				55		2		Эк	72	16			16				29	27	2		Эк	144	33				33			84	27	4	18	5678
6	Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34					34				56	18	3		Эк	108	32			32				49	27	3		Эк За	216	66			66			105	45	6	17	56789А	
7	Б1.О.24	Современная эстетика и теория искусства															За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3	26	8	
8	Б1.О.25	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18						20		1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк	108	66	32	34					33	9	3	26	78	
9	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции																90	16			16				74		2.5			90	16			16			74		2.5	39	89		
10	Б1.В.ДВ.03.02	Основы современной композиции																90	16			16				74		2.5			90	16			16			74		2.5	39	89		
11	Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором																180	16			16				164		5			180	16			16			164		5	33	89		
12	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором																180	16			16				164		5			180	16			16			164		5	33	89		
13	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32					32	15	2				96	66				66	26	4		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32					32	15	2				96	66				66	26	4		26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32					32	15	2				96	66				66	26	4		26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2			За	49	32					32	15	2				96	66				66	26	4		26	2345678				
17	Б2.В.01(У)	Творческая практика		108	9	9							99		3		За	108	8	8						92	8	3		За	216	17	17					191	8	6	18	78		
18	ФТД.01	История современной музыки															За	72	32	32						38	2	2		За	72	32	32					38	2	2	6	8		
19	ФТД.02	Экономика															За	72	32	32						38	2	2		За	72	32	32					38	2	2	26	8		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5)										Эк(6) За(5)										Эк(7) За(10)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 3/6										9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя							
ИТОГО (с факультативами)				1224									34	20	5/6		1098												31	19	5/6		2322												64.5	40	4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								34					1098											31				2322										64.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.6													50.3														57.5																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32.9													38.2														35.6																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.7													5.7														8.7																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.7													5.7														8.7																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1224	198	45		153			900	126	34	ТО: 17 Э: 3 5/6		774	79	9		70			625	70	22	ТО: 14 Э: 1 5/6		1998	277	54		223			1525	196	55.5	ТО: 31 Э: 5 2/3										
1	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	288	34			34			245	9	8		Эк	288	14			14			265	9	8		Эк(2)	576	48			48			510	18	16					18	123456789A					
2	Б1.О.17	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	17			17			37	18	2														За	72	17			17			37	18	2					18	9					
3	Б1.О.19	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34			56	18	3		Эк	108	28			28			53	27	3		Эк За	216	62			62			109	45	6					17	56789A					
4	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34					47	27	3					30	9					
5	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	За	90	17			17			55	18	2.5														За	90	17			17			55	18	2.5					39	89					
6	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	За	90	17			17			55	18	2.5														За	90	17			17			55	18	2.5					39	89					
7	Б1.В.ДВ.04.01	Дирижирование академическим хором	Эк	180	17			17			136	27	5														Эк	180	17			17			136	27	5					33	89					
8	Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	Эк	180	17			17			136	27	5														Эк	180	17			17			136	27	5					33	89					
9	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская работа		162	9	9					153		4.5		За	162	7	7					147	8	4.5		За	324	16	16					300	8	9					18	9A					
10	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3					18	9A					
11	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17			28	9	1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк(2)	108	31			31			59	18	3					18	9A					
12	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	108	2	2					106		3		За	108	2	2					98	8	3		За	216	4	4					204	8	6					18	9A					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(3)												Эк(4) За(2)												Эк(8) За(5)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316			9	4									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104			3	1		18								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212			6	3		18								
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6																		9 4/6				