



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

июня 2026 года

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по образовательной программе
среднего профессионального образования
«Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение»**

Форма обучения очная
Нормативный срок обучения – 3 года
10 месяцев
на базе основного общего образования

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Хоровое народное пение

Квалификации: артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1548	516	1032	1032			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык	1,4	3	2	166	55	111	111			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	193	64	129	129			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3	2	1	140	47	93	93			1-3

	Предметная область «Общественно-научные предметы»										
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2
	Предметная область «Естественно-научные предметы»										
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38			3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36			2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38			1
	Предметная область «Физическая культура»										
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»										
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74			1-2
	Индивидуальный проект		2	1	56	19	37	37			1-2
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				558	186	372	372			
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	141	47	94	94			1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура	4		3	111	37	74	74			3-4
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,3,4	2	306	102	204	204			1-4
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060	2170	630	260	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				3726	1242	2484				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				864	288	576				
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:				3969	1323	2646	1756	630	260	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1486	495	991	360	512	119	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
ПМ.00	Профессиональные модули				2483	828	1655	1396	118	141	
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1718	573	1145	1064	48	33	
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:	6		1-5	880	293	587	587			
	Хоровое пение				469	156	313	313			1-6
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				411	137	274	274			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		8	7	122	41	81	81			7-8
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	716	239	477	396	48	33	
	Хоровое пение				297	99	198	198			7-8
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				198	66	132	132			7-8
	Ансамблевое исполнительство				72	24	48		48		7-8
	Основы народной хореографии				99	33	66	66			7-8
	Расшифровка				50	17	33			33	7-8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				322	107	215	215			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	1,3	2,7	211	70	141	141			
	Народное творчество и фольклорные традиции				112	37	75	75			1-3
	Методика и хоровая литература				99	33	66	66			7-8
ПМ.03	Организационная деятельность				443	148	295	117	70	108	
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		8	6,7	77	26	51		15	36	6-8
МДК.03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6		3-5	299	100	199	72	55	72	
	Расшифровка				137	46	91		19	72	3-6
	Аранжировка				54	18	36		36		5-6
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-6

МДК.03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	487	36	161	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	2, 6	4, 8	1,3,5,7	287	96	191	30		161	1-8
УП.02.	Хоровой класс ²	6		1-5	520	173	347	347			1-6
УП.03.	Основы народной хореографии		6	1-5	165	55	110	110			1-6
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5	54	18	36		36		5-6
	Недельная аудиторная учебная нагрузка студента										36
	Недельная максимальная учебная нагрузка студента										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ, в том числе вариативная часть				5616	1872	3744	2657	666	421	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7722	2574	5148	4061	666	421	
ПП.00	Производственная практика				5 нед.		180				
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.						
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.						
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36				
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144				
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				2 нед.						
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»				1 нед.						
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.						
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5976				

² См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	3	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	6	4	7	4	7
Контрольные уроки	10	9	10	8	8	4	5	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

**Примечания к учебным планам
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11. 2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 22.05.2026 № 351;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и социально-экономический (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 175 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 341 час).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Комплексные экзамены проводятся в 4 семестре по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 6 семестре по МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение и УП.02. Хоровой класс. В 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04. История и ОГСЭ.02. История.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».