

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 19:15:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 31.08.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

### УТВЕРЖДАЮ

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.05.06

### 53.05.06 Композиция

Кафедра: Кафедра композиции  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 826 от 23.08.2017





План Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов																Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5												Закрепленная кафедра
			Экс-нен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [16 нед]				Семестр 9 [17 нед]				Семестр 10 [14 нед]				Наименование																								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																													
+	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования		6	2	72	32							32	22	18			36																														Кафедра теории музыки																																	
Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)					300	11128	4231.5	1455	184	1202	8	1382.5	5338.5	1658	32	5893	27.5	990	502	125	28.5	1072	488	181	26	983	417	118	23	875	360	201	31	1163	569.5	124	35	1307	600	228	33	1235	463	119	35.5	1325	420	258	33.5	1208	306	143	27	972	106	63																										
Надильные нагрузки в периодах обучения (акад.час/нед)																			50.9		32.7		55.7		45.3		50.9		30.8		42.2		50.3		64.3		37.1		70.9		61.5		65.7		31.1		66.9		64		62.6		37.4		41.8		34.4																									
Контальная работа(без экзк. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед з.е. на курсах (без факультативов)																			29.6				28.5				22.6				20.5				31.5				35.5			25.3				24.3			18			7			60.5																											
																			56				56				49				49				66				66			68.5			68.5			60.5																																		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.21	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.В.14	Современный музыкальный театр	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Инструментоведение	
Б1.О.03	Чтение партитур	
Б1.О.04	Инструментовка	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.11	Основы хорового письма	
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.03	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.13	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.15	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.04.02	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Инструментовка	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.04	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.В.10	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.10	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Чтение партитур	
Б1.О.08	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.03	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.04	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.09	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.10	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.21	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.О.22	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.24	История русской музыки	
Б1.О.25	История зарубежной музыки	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.03	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.04	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклабир)	ПК-2
Б1.В.10	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.12	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.13	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.14	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.15	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3



№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>983</b>											<b>26</b>	20 5/6	<b>875</b>											<b>23</b>	20	<b>1858</b>											<b>49</b>	40 5/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>983</b>											<b>26</b>		<b>875</b>											<b>23</b>		<b>1858</b>											<b>49</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>50.9</b>													<b>42.2</b>													<b>46.6</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30.8</b>													<b>50.3</b>													<b>40.6</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.6</b>													<b>20.5</b>													<b>21.6</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>22.6</b>													<b>20.5</b>													<b>21.6</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>983</b>	<b>417</b>	<b>162</b>		<b>111</b>		<b>145</b>	<b>448</b>	<b>118</b>	<b>26</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>875</b>	<b>360</b>	<b>152</b>		<b>128</b>		<b>80</b>	<b>314</b>	<b>201</b>	<b>23</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>1858</b>	<b>777</b>	<b>314</b>		<b>239</b>		<b>225</b>	<b>762</b>	<b>319</b>	<b>49</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.0.03	Чтение партитур	За	<b>54</b>	17			17			19	18	1.5		Эк	<b>54</b>	16			16		11	27	1.5		Эк 3а	<b>108</b>	33			33			30	45	3		39	1234			
2	Б1.0.04	Инструментовка	За	<b>54</b>	25.5					25.5	10.5	18	1.5		За	<b>54</b>	24			24		12	18	1.5		За(2)	<b>108</b>	49.5			24		25.5	22.5	36	3		39	345678			
3	Б1.0.08	Фортепиано	За	<b>36</b>	17			17			11	8	1		Эк	<b>36</b>	16			16		12	8	1		За(2)	<b>72</b>	33			33			23	16	2		32	12345678			
4	Б1.0.09	Иностранный язык		<b>72</b>	34					34	38		2		Эк	<b>72</b>	32				32	13	27	2		Эк	<b>144</b>	66					66	51	27	4		37	1234			
5	Б1.0.10	Сочинение	Эк	<b>180</b>	51			51			102	27	5		Эк	<b>180</b>	48			48		105	27	5		Эк(2)	<b>360</b>	99			99			207	54	10		39	123456789A			
6	Б1.0.19	Гармония	Эк	<b>108</b>	34					34	47	27	3													Эк	<b>108</b>	34				34	47	27	3		30	123				
7	Б1.0.20	Полифония		<b>108</b>	42.5			25.5		17	65.5		3		За	<b>108</b>	40			24		16	50	18	3		За	<b>216</b>	82.5			49.5		33	115.5	18	6		1	3456		
8	Б1.0.24	История русской музыки	За	<b>72</b>	51	51					13	8	2		Эк	<b>72</b>	48	48				15	9	2		Эк 3а	<b>144</b>	99	99					28	17	4		6	2345678			
9	Б1.0.25	История зарубежной музыки	За	<b>90</b>	68	68					14	8	2.5		Эк	<b>90</b>	64	64				17	9	2.5		Эк 3а	<b>180</b>	132	132					31	17	5		6	123456			
10	Б1.В.15	Народное музыкальное творчество		<b>108</b>	34	34					74		3		Эк	<b>108</b>	32	32				49	27	3		Эк	<b>216</b>	66	66					123	27	6		36	34			
11	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678				
12	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	34					34	9	4			За	<b>47</b>	32				32	11	4			За(2)	<b>94</b>	66					66	20	8		26	2345678				
15	Б2.0.01(У)	Творческая практика		<b>54</b>	9	9					45		1.5		Эк	<b>54</b>	8	8				19	27	1.5		Эк	<b>108</b>	17	17				64	27	3		39	1234				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(10)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1												8 3/6													9 3/6				







№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9									Неделя	Контроль	Семестр А									Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр				
				Академических часов											з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов												з.е.			
				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контроль	Всего	Контакт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>					<b>1206</b>									<b>33.5</b>	20 5/6		<b>972</b>									<b>27</b>	19 5/6		<b>2178</b>													
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>					<b>1206</b>									<b>33.5</b>			<b>972</b>									<b>27</b>			<b>2178</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>62.6</b>												<b>41.8</b>												<b>52.2</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>37.4</b>												<b>34.4</b>												<b>35.9</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>												<b>7</b>												<b>12.5</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>												<b>7</b>												<b>12.5</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1206</b>	<b>306</b>	<b>117</b>	<b>36</b>	<b>85</b>		<b>68</b>	<b>757</b>	<b>143</b>	<b>33.5</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>648</b>	<b>98</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>70</b>		<b>487</b>	<b>63</b>	<b>18</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1854</b>	<b>404</b>	<b>131</b>	<b>50</b>	<b>155</b>		<b>68</b>	<b>1244</b>	<b>206</b>	<b>51.5</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3				
1	Б1.О.10	Сочинение	За	<b>360</b>	51			51			291	18	10		Эк	<b>360</b>	42			42		291	27	10		Эк 3а	<b>720</b>	93			93		582	45	20		39	123456789А				
2	Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	За	<b>54</b>	17			17			37		1.5		За	<b>54</b>	14			14		22	18	1.5		За	<b>108</b>	31			31		59	18	3		39	9А				
3	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	<b>54</b>	34	16	18				20		1.5		Эк	<b>54</b>	28	14	14			17	9	1.5		Эк	<b>108</b>	62	30	32		37	9	3		26	9А					
4	Б1.В.02	Основы права	За	<b>72</b>	34	16	18				20	18	2													За	<b>72</b>	34	16	18		20	18	2		26	9					
5	Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Эк	<b>54</b>	17	17					10	27	1.5													Эк	<b>54</b>	17	17			10	27	1.5		39	89					
6	Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	<b>108</b>	34					34	56	18	3													За	<b>108</b>	34			34	56	18	3		39	9					
7	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	За	<b>108</b>	34	34					56	18	3													За	<b>108</b>	34	34			56	18	3		30	9					
8	Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	За	<b>108</b>	34	34					56	18	3													За	<b>108</b>	34	34			56	18	3		30	9					
9	Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	За	<b>108</b>	34	34					56	18	3													За	<b>108</b>	34	34			56	18	3		14	9					
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	За	<b>108</b>	34	34					56	18	3													За	<b>108</b>	34	34			56	18	3		30	9					
11	Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	За	<b>108</b>	34					34	56	18	3													За	<b>108</b>	34			34	56	18	3		13	9					
12	Б1.В.ДВ.04.02	Художественные категории постмодернизма	За	<b>108</b>	34					34	56	18	3													За	<b>108</b>	34			34	56	18	3		1	9					
13	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	<b>180</b>	17			17			155	8	5		Эк	<b>180</b>	14			14		157	9	5		Эк 3а	<b>360</b>	31			31		312	17	10		39	9А				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>					Эк 3а(7)										Эк(3) 3а										Эк(4) 3а(8)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324	8			8		316		9 4			324	8			8		316		9 4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4			4		104		3 1		Эк	108	4			4		104		3 1	39	А					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4			4		212		6 3		Эк	216	4			4		212		6 3	39	А					
<b>КАНИКУЛЫ</b>					1										8 4/6										9 4/6																	