

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

ПРИКАЗ

Москва

«01» 04 2026 г.

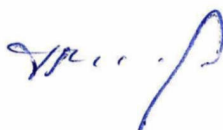
№ 1326

Об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с пп. 4 п. 2 статьи 13.3 Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», п. 29, п.п. 2 п. 124 устава РАМ имени Гнесиных, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11.03.2024 № 424, на основании решения Ученого совета РАМ имени Гнесиных от 26.06.2026 (протокол № 13) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» согласно приложению к настоящему приказу.
2. Признать утратившим силу Кодекс этики и служебного поведения работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденный приказом от 14.03.2014 № 184, и Кодекс корпоративной культуры РАМ имени Гнесиных, утвержденный приказом от 09.07.2021 № 905.
3. Приказ довести до участников образовательных отношений в части касающейся.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



А.С. РЫЖИНСКИЙ



Российская академия музыки имени Гнесиных

**КОДЕКС ЭТИКИ И СЛУЖЕБНОГО ПОВЕДЕНИЯ РАБОТНИКОВ
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»**

«...С первых же шагов нашего существования мы старались стать на путь новых исканий в области педагогики, избегать устарелых трафаретов преподавания музыки...

В обстановке...исключительного внимания и доверия создается почва не только для успешной работы, но и благоприятные условия для проявления широкой инициативы во всех новых, прогрессивных и интересных педагогических начинаниях...

Продолжать участвовать в строительстве художественной культуры нашей страны... и наблюдать новый, еще небывалый ее расцвет – предмет моих сильнейших желаний и надежд».

Е. Ф. Гнесина, «Воспоминания», 1946

Москва, 2026

1. Общие положения

1.1. Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Кодекс, Академия) основан на положениях Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Трудового кодекса Российской Федерации и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава Академии, Правил внутреннего трудового распорядка Академии, иных локальных нормативных актах Академии, а также на общепризнанных нравственных принципах и нормах российского общества и государства, традициях Гнесинского дома, высоких стандартах сотрудничества в области музыкального образования.

1.2. Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной этики и основных правил служебного поведения, которыми должны руководствоваться работники Академии (в том числе работающих по совместительству), а также физические лица, заключившие с РАМ имени Гнесиных договоры гражданско-правового характера на период выполнения ими работ (оказания услуг) по таким договорам (далее по тексту – работники Академии) независимо от занимаемой ими должности.

1.3. Целью Кодекса является:

- установление этических норм и правил служебного поведения работников Академии для достойного выполнения ими своих профессиональных обязанностей;
- профилактика коррупционных рисков и предотвращение конфликта интересов;
- содействие укреплению деловой репутации РАМ имени Гнесиных как команде лидеров и профессионалов, опыт и талант которых признанных как в российском профессиональном сообществе, так и международными организациями в области культуры.

1.4. Кодекс служит основой для формирования конструктивных взаимоотношений работников Академии с обучающимися и их родителями (законными представителями), партнерами РАМ имени Гнесиных, основанных на нормах морали, доверии, уважительном отношении друг к другу, а также выступает как институт общественного сознания и нравственности работников Академии, их самоконтроля.

Каждый работник Академии должен принимать все необходимые меры для соблюдения положений настоящего Кодекса при выполнении своих должностных обязанностей.

2. Основные принципы и правила служебного поведения работников Академии

2.1. Опираясь на традиции Гнесинского дома, в своей повседневной профессиональной деятельности работники Академии должны следовать следующим основным этическим принципам:

2.1.1. *профессионализм, требовательность к себе и ответственность*: мы руководствуемся в своей работе лучшими практиками национальной и мировой музыкальной культуры; основываясь, прежде всего, на требовательности к себе, мы несем ответственность за уровень подготовки наших выпускников, за обоснованность и взвешенность предлагаемых нами экспертных решений, за результаты нашей научно-исследовательской и творческой деятельности;

2.1.2. *сотрудничество и уважение друг к другу*: Академия является пространством для профессионального взаимодействия творческих людей, мы с пониманием относимся к способам самовыражения личности и проявлениям ее индивидуальности при условии, что они не выходят за пределы общекультурных норм, принятых в российском обществе;

2.1.3. *честность и добросовестная конкуренция*: мы следуем нормам академической этики, максимальной объективности в оценке знаний обучающихся на основе доступной всем системы критериев, не допускаем никаких проявлений обмана и дискриминации, а конкуренция выступает движущей силой развития наших профессиональных и творческих достижений и основывается на ведении честной конкурентной политики, уважении авторского права и защите интеллектуальной собственности в соответствии с действующим законодательством РФ;

2.1.4. *паритетность обучения и воспитания*: воспитание обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса Академии, которая основывается на личном примере работника Академии и высокой культуре взаимоотношений между всеми заинтересованными в высоком качестве образовательного процесса участниками;

2.1.5. *осознанность и открытость*: вовлеченность работника Академии не сводится только к исполнению инструкций, ощущение собственной профессиональной ценности дает сопричастность к достижению высоких результатов и приверженность общему делу, направленному на сохранение и развитие российской школы исполнительских искусств и традиций музыкального образования, академическое сообщество отличает открытость и готовность делиться знаниями и достижениями.

2.2. При осуществлении профессиональной деятельности работник Академии должен:

2.2.1. осознанно и ответственно относиться к выполнению своих должностных обязанностей; занимать активную жизненную и гражданскую позицию; неравнодушно относиться к своей профессиональной деятельности, обеспечивая не только реализацию собственного профессионального потенциала, но и способствуя достижению стратегических целей развития Академии;

2.2.2. не допускать нарушений требований законодательных и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, правовых актов Академии исходя из личных, имущественных (финансовых) или иных мотивов;

2.2.3. воздерживаться от поведения, которое могло бы вызвать сомнение в добросовестном исполнении им должностных обязанностей, а также избегать конфликтных ситуаций, способных нанести ущерб его личному авторитету и деловой репутации, а также репутации или авторитету Академии, для

урегулирования конфликта в случае его возникновения принять меры, предусмотренные действующим законодательством РФ, и/или обратиться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

2.2.4. не оказывать предпочтения каким-либо профессиональным или социальным группам и организациям, быть независимыми от влияния отдельных граждан, профессиональных или социальных групп и организаций;

2.2.5. не использовать служебное положение для оказания влияния на деятельность государственных органов, органов местного самоуправления, организаций, должностных лиц, государственных (муниципальных) служащих и граждан при решении вопросов личного характера;

2.2.6. соблюдать принципы взаимного уважения, доверия, сотрудничества, свободы высказывания своей точки зрения, нормы профессиональной этики и правила делового поведения, проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами, должностными лицами и коллегами, в том числе в социальных сетях;

2.2.7. решать конкретные профессиональные задачи, используя простой и удобный путь к решению задачи, учитывая особенности образовательного процесса Академии и личностные особенности каждого участника образовательных отношений, с пониманием относиться к специфике труда других работников Академии, ценить их время, помогать в решении вопросов обеспечения и организации образовательной, научной и культурно-воспитательной деятельности;

2.2.8. принимать решения, опираясь на достоверные знания, соблюдать последовательность в принятии решений и действий;

2.2.9. проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий, способствовать межнациональному и межконфессиональному согласию;

2.2.10. гарантировать защиту конфиденциальной информации, персональных данных, ставших известными работнику Академии при исполнении им должностных обязанностей;

2.2.11. соблюдать установленные в Академии правила публичных выступлений, воздерживаться от публичных высказываний, суждений и оценок в отношении деятельности РАМ имени Гнесиных, ее руководителя, если это не входит в должностные обязанности работника Академии, уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе Академии, а также оказывать содействие в получении достоверной информации третьими лицами в установленном в РАМ имени Гнесиных порядке;

2.2.12. служить личным примером образованного и воспитанного представителя Гнесинского дома, следить за культурой речи, не допускать использования ненормативной лексики, грубых и некорректных высказываний, не злоупотреблять жаргонными выражениями;

2.2.13. воздерживаться от любого вида высказываний и действий дискриминационного характера, проявлений пренебрежительного тона, заносчивости, предвзятых замечаний, предъявления неправомерных, незаслуженных обвинений, проявления негативных эмоций, действий, препятствующих нормальному общению или провоцирующих противоправное поведение, потребления никотинсодержащей продукции и алкоголя/наркотических/психоактивных веществ;

2.2.14. следить за своим внешним видом: в зависимости от условий службы и формата служебного мероприятия внешний вид работника должен способствовать уважительному отношению граждан к Академии, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, традиционность, аккуратность;

2.2.15. соблюдать установленные в Академии правила предоставления служебной информации, обеспечивать полноту, достоверность, объективность и своевременность предоставления информации о своей деятельности по запросу руководителя; совершенствовать технологии предоставления и разъяснения информации, обеспечивая при этом возможность выбора удобного формата, доступность, простоту, понятность и визуализацию предоставленной информации для разных пользователей и/или групп пользователей;

2.2.16. ответственно использовать электронную почту и учетные записи Академии в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет); осознанно подходить к размещению в Интернете любой информации, воздерживаться от резких заявлений, которые могут быть негативно расценены государством и обществом, а также отразиться на деловой репутации Академии; не допускать размещения информации, не соответствующей/искажающей действительность, на личных страницах в социальных сетях обязательно указывать, что вся размещаемая информация является личным мнением работника Академии;

2.2.17. обеспечивать эффективное расходование финансовых средств, материально-технических и иных ресурсов Академии, находящихся в сфере ответственности работника Академии;

2.2.18. информировать непосредственного руководителя о ведении научной, преподавательской или иной деятельности в других организациях.

2.3. Работники, наделенные организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам Академии:

2.3.1. должны быть для подчиненных образцом профессионализма, безупречной репутации, способствовать формированию в Академии благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

2.3.2. принимать меры по предотвращению и урегулированию конфликта интересов и предупреждению коррупции, своим личным поведением подавать пример честности, беспристрастности и справедливости;

2.3.3. нести ответственность за действия или бездействие подчиненных им работников Академии, нарушающих принципы этики и правила служебного поведения, если им было известно о фактах нарушения, и они не приняли меры по

недопущению таких действий или бездействия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.4. Работник Академии должен избегать коррупционно-опасного поведения: действия или бездействия, которое создает условия для получения работником Академии корыстной выгоды (неосновательного обогащения) и (или) необоснованных преимуществ для себя лично и (или) для иных лиц, организаций, учреждений, чьи интересы прямо или косвенно отстаиваются работником вопреки интересам Академии, общества, государства.

Работнику Академии следует безотлагательно сообщить своему непосредственному руководителю обо всех случаях обращения к нему каких-либо лиц в целях склонения его к совершению коррупционных правонарушений.

В случае возникновения коррупционно-опасных ситуаций работнику Академии следует:

- прекратить сомнительные, компрометирующие межличностные отношения;
- вести себя достойно, действовать в строгом соответствии со своими должностными обязанностями, принципами и нормами профессиональной этики и личной моральной позиции;
- отказаться от возможной выгоды, явившейся причиной возникновения коррупционно-опасной ситуации;
- при необходимости обратиться в комиссию по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов Академии.

2.5. Работнику Академии также следует избегать ситуации конфликта интересов, при которой личная заинтересованность работника влияет или может повлиять на достойное объективное исполнение им должностных обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника и интересами РАМ имени Гнесиных, законными интересами граждан, организаций, общества, Российской Федерации, способное привести к причинению вреда этим интересам.

В случае возникновения ситуации конфликта интересов работнику Академии следует сообщить об этом своему непосредственному руководителю, а в случае бездействия руководителя – в комиссию по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов Академии. Руководство Академии, которому стало известно о возникновении ситуации конфликта интересов, предпринимает необходимые меры по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

3. Ответственность работника Академии за нарушение положений Кодекса

3.1. Нарушение работником Академии положений настоящего Кодекса может быть рассмотрено на заседании комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, а в случае нарушения п. 2.4 и 2.5 – на заседании комиссии по противодействию коррупции и урегулированию конфликта интересов.

3.2. Нарушение работником положений Кодекса, образующее дисциплинарный проступок, влечет за собой применение к работнику дисциплинарного взыскания в случаях и в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами Академии.

3.3. При установлении обстоятельств, свидетельствующих о наличии в действиях (бездействии) работника Академии признаков преступления или административного правонарушения, материалы об этом направляются в государственные органы в соответствии с их компетенцией.

3.4. Соблюдение работниками Академии положений Кодекса может учитываться при проведении аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности, а также при поощрении работников, добросовестно исполняющих трудовые обязанности.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ВЫПИСКА

из РЕШЕНИЯ Ученого совета
от 26 июня 2026 г. (протокол № 13)

Слушали:

Вопрос об утверждении Кодекса этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Постановили:

Утвердить Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» согласно приложению.

Голосовали единогласно

Ректор



А.С. Рыжинский

Учёный секретарь Учёного совета

Д.Г. Родионова