## министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ** РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Рыжинский План одобрен Ученым советом вуза Александр Сергеевич Ректор Протокол № 9 от 26.04.2024 по программе аспирантуры 5.10.3. 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет 2024 Год начала освоения 2024-2025 Форма обучения: Очная форма Учебный год № 951 от 20.10.2021 Срок освоения: 3 г. Федеральные государственные требования СОГЛАСОВАНО Проректор по учебной и воспитательной работе / Голубенко Святослав Сергеевич/ Проректор по научной работе / Науменко Татьяна Ивановна/ / Степанова Наталья Юрьевна/ Начальник Учебно-методического управления Декан историко-теоретико-композиторского факультета / Енукидзе Натэла Исидоровна/ Заведующий кафедрой истории музыки / Кирнарская Дина Константиновна/

Заведующий кафедрой аналитического

музыкознания

/ Сусидко Ирина Петровна/

_	-	-	_	Формы	пром. атт.	3.e.	з.е.         Итого акад.часов         Курс 1           Семестр 1         Семестр 2															Закрепленная кафедра									
_			·			Т			<del></del>					1	1 1	Сем	естр 1		1	l			1	Семес	тр 2		$\overline{}$	l.,			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен Заче	ет Рефе рат Др	Факт	. По плану	Ауд.	Лек	Сем ИЗ	з ип	Конс	МЗ	СР	Конт роль з.е	. Ауд.	Лек	Сем ИЗ	ип	Конс М3	CP	Конт роль	з.е.	Ауд. Лек	Сем	и ИЗ И	1П Кон	нс М3	3 СР	ь Кон рол	
1.Научн	ый компоне	нт	•			133	4788	333		333	_		_		108 21	. 63		63			693		22	48		48			708	_	,
1.1.Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к зац						120	4320	324		324	4			3996	20	60		60			660		20	48		48			672	2	
+	1.1.1(H)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.1	246	5 246	120	4320	324		324	4			3996	20	60		60			660		20	48		48			672	2	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки
1.2.Подг	2.Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты					10	360	9		9				351	1	3		3			33		1						36	5	кафедра истории глузыки
+	1.2.1(H)	Подготовка публикаций	1.2		246	10	360	9		9				351	1	3		3			33		1						36	5	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
1.3.Прог	ежуточная	аттестация по этапам выполнения научного исследова	ния			3	108								108								1							36	кафедра истории музыки
+	1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного	1.3	240	5	3	108								108								1							36	5
+	1.3.1.1(H)	исследования Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к	1.3	246	5	3	108								108		П						1			П				36	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
2.06pa3	овательный	защите				27		404	70	10 8	64		316	324	244 6	124	34	6 2	18	87	2 74		10.5	140 28	4	2 :	14	106	6 86	5 138	кафедра истории музыки
	иплины (м					16		380		10	1	-	316			118	_	6	120	_	62			134 24	_	+-+		_	6 50	_	
	2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	2.1	4	2 44	1		284	54	10		<del>                                     </del>		112	2.5		30	6			18		3.5	84 24					6 42		
+	2.1.1.1	История и философия науки	2.1		2	3	108	64	54	10				44	1.5	36	30	6	П		18		1.5	28 24	4	П			26	5	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	2.1.1.2	Иностранный язык	2.1		4	4	144	92					92	52									1	28		┰╵		28	8		Кафедра языковой коммуникации
+	2.1.1.3	Научный текст	2.1	4	4	4	144	128					128	16	1	36				36			1	28				28	8 8		Кафедра теории музыки
+	2.1.2	Элективные дисциплины (блок 1)	2.1	2	2	3	108	64					64	28	<b>16</b> 1.5	5 <b>28</b>				_	26		1.5	36				36	6 2	16	
+	2.1.2.1	Модуль по выбору 1	2.1	2	2	3	108	64					64	28	<b>16</b> 1.5	28				28	26		1.5	36				36	5 2	16	
+	2.1.2.1.1	Методология современного музыкознания	2.1	2		3	108	64					64	28	16 1.5				Ш	28	_		1.5	36		$\perp \perp$		36	_		Кафедра теории музыки
-	2.1.2.2	Модуль по выбору 2	2.1	2		3	108	64					64	44	1.5					36	18		1.5	28		$\perp$		_	3 26	_	
-	2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального образования	2.1	2		3	108	64				_	64	44	1.5	36	Ш		Ш	36	+	$\sqcup$	1.5	28		$\perp$	$\perp$		3 26	_	Кафедра педагогики и методики
+	2.1.3	Элективные дисциплины (блок 2)	2.1	2		2	72	32					32	24	<b>16</b> 1	+-				18	_		1	14		$\perp$			4 6		,
-	2.1.3.1	Модуль по выбору 3	2.1	2		2	72	32			+	-	32	40	1	18				18	1		1	14		+		_	4 22	_	
-	2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	2.1	2		2	72	32				_	32	40	1	18				18	10		1	14				_	1 22		Кафедра теории музыки
+	2.1.3.2	Модуль по выбору 4	2.1	2		2	72	32			+		32	24	<b>16</b> 1					18	18		1	14		+	-	_	4 6	_	
+	2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы	2.1	2		2	72	32			-		32	24	16 1	18				18	18		1	14	-			14	1 6	16	6 Кафедра теории музыки
+	2.1.4(Φ)	Факультативные дисциплины	2.1			+	+	-			_		-		_	-			$\vdash$							++	_	-	+	+-	
-	2.1.4.1(Φ)	Факультативные дисциплины Актуальные проблемы исторического и теоретического	2.1				+	-			-		-		_											+			+		
-	2.1.4.1.1(Φ)	музыкознания	2.1	4		4	144	64			4		64	72	8		Ш		Ш		<u> </u>					$\perp \perp$	4				Кафедра аналитического музыкознания
-	2.1.4.1.2(Ф)	Подготовка автореферата, оформление результатов научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре защиты	2.1		6	2	72	36		36	5			20	16																Кафедра аналитического музыкознания
-	2.1.4.1.3(Ф)	Второй иностранный язык	2.1	4		4	144	64					64	72	8																Кафедра языковой коммуникации
-	2.1.4.1.4(Ф)	Музыкальная архивистика: теория и практика	2.1	4	2	2	72	32		32	2			36	4 0.5	5 9		9			9		0.5	7		7			7	4	Кафедра истории музыки
-	2.1.4.1.5(Φ)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве	2.1	6		4	144	64					64	72	8																Кафедра композиции
-	2.1.4.1.6(Φ)	и научных исследованиях Лекторское мастерство	2.1	4	1 2	2	72	32		32	,			32	8 0.5	5 9	$\vdash$	9	$\vdash$		9		0.5	7		7	+		7	4	Кафедра истории музыки
-	2.1.4.1.7(Φ)	Теория и практика современного образования	2.1	6		1	36	14			+		14	14	8	+-	$\Box$	+	$\vdash$		+-		0.5			+++	+	+	十		Кафедра теории музыки
2.2.Пран	` '			· · · · ·		4	144	24	16	8	64		_	120	1	6	4	2	18		12		1	6 4		2 :	14		16	5	
+	2.2.1(Π)	Педагогическая практика	2.2	4	24	4	144	24	16		64			120	1	6	4	2	18		12		1	6 4		2			16	5	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
2.3 Ilno	16WALUTAN	аттестация по дисциплинам (модулям) и практике				7	252							40	212								3.5						20	) 106	кафедра истории музыки
				244 25		+	1							10						+									20	_	
+	2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям)		244 224	1 22 444	5	180								180								2.5			+1			4	90	
+	2.3.1.1	Кандидатский экзамен по Истории и философии науки	2.3	2	2	1	36								36								1							36	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	2.3.1.2	Кандидатский экзамен по Иностранному языку	2.3	4	4	1	36								36														I		Кафедра языковой коммуникации
+	2.3.1.3	Кандидатский экзамен по Специальной дисциплине	2.3	4	4	1	36								36																Кафедра аналитического музыкознания
+	2.3.1.4	Методология современного музыкознания	2.3	2	2	1	36								36								1						T	36	Кафедра теории музыки
+	2.3.1.5	Педагогика высшей школы	2.3	2		0.5	18								18								0.5							18	В Кафедра теории музыки
+	2.3.1.6	Научный текст	2.3	4		0.5	18								18				$\Box$							$\perp I$					Кафедра теории музыки
+	2.3.2	Промежуточная аттестация по практике	2.3	4	24	2	72							40	32								1						20	16	
+	2.3.2.1	Педагогическая практика	2.3	4	24	2	72							40	32								1						20	16	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки
3.Итого	вая аттестац	Ina	•			10	360	18				18		315	27																The state of the s
+	3.1	Оценка диссертации	3	6		10		18				18		315	27																Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
		·						755	76	40 0:	4 01	40			270 6	, 40=	24	6 0-	40		70-		20.5	100 07		50	1.1		c =-	4 4-	кафедра истории музыки
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)		170	6120	755	70	10 34	1 64	18	316	4986	3/9 27	187	34	6   65		82	767		32.5	188 28	4	61.7	14	106	o   794	4 174	_		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)				-													B.6							11.	7			41.	5
		Контактная работа (акад.час/нед)													0.0			E	0.5			11.									
		е. на курсах (без факультативов)															3	,.J													

	_	_	Формы	пром. а	TT.	3.e.						К	урс 2												Ку	/pc 3							Закрепленная кафедра
Custom a		Frou/				3.0.			Cer	иестр 3		I I Kau	Семестр 4						Vour	-		Cer	естр 5		Конт				Семестр	p 6		Vo.	Закрепленная кафедра
Считать в плане Индекс	Наименование	Блок/ часть	Экза мен Заче	Рефет рат		Факт	з.е. <i>I</i>	Ауд. Лек	$\bot$	3 ИП Ко		СР Кон ролі	3.e. A	уд. Лен	к Сем	из ип		CP	роль	з.е. A		Сем ИЗ	В ИП	Конс МЗ С	роль	$\perp$		ек Сем	из иг	7 Конс		СР Конт роль	Наименование
1.Научный компоне						-	_	63	63			729	23 4			48		_	36			63	_	72	_	23			48			744 36	
1.1.Научная деятел	ьность, направленная на подготовку диссертации к за	щите				120	20	60	60			660	20 4	48		48		672		20 6	60	60		66	0	20	48		48			672	Кафедра аналитического
+ 1.1.1(H)	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.1	246	5	246	120	20	60	60			660	20	48		48		672		20	60	60		66	0	20	48		48			672	музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки
1.2.Подготовка пуб	ликаций и(или) заявок на патенты					10	2	3	3			69	2					72		2	3	3	$\perp \perp$	69	)	2						72	
+ 1.2.1(H)	Подготовка публикаций	1.2			246	10	2	3	3			69	2					72		2	3	3		6		2						72	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
1.3.Промежуточная	। паттестация по этапам выполнения научного исследов	ания	<u> </u>		-	3							1						36							1						36	кафедра истории музыки
+ 1.3.1	Промежуточная аттестация по этапам выполнения	1.3	246	5		3							1						36							1						36	
+ 1.3.1.1(H)	Научного исследования  Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	1.3	246	5		3	T						1		T				36	$\top$			П			1						36	Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
2 060220027000.00.00						27	2 E	78 4	1 2	18	72	30	7 /	62 4		2 14	EG	70	106										$\vdash$				кафедра истории музыки
2.0бразовательный 2.1.Дисциплины (ме								72		10		18	2.5		+-	2 14	56		100				++		+				$\vdash$				
+ 2.1.1	Обязательные дисциплины, направленные на подготовку к	2.1	4	2	44	11		72				18	2.5		+		56	_											H				
	сдаче кандидатских экзаменов		4	_	44	11	2.5	/2			/2	10	2.5	30			36	34											$\vdash$				Кафедра социально-гуманитарных
+ 2.1.1.1	История и философия науки	2.1		2		3				$\perp \perp$						$\perp \perp$						$\perp \perp$	$\perp \perp$			$\perp$			$\perp \perp$				дисциплин
+ 2.1.1.2	Иностранный язык	2.1		_	4	4		36	+	++		18	1.5		+-	+	28				+	$\vdash \vdash$	++	-++		+	_		$\vdash$	+			Кафедра языковой коммуникации
+ 2.1.1.3 + 2.1.2	Научный текст	2.1 <b>2.1</b>	2	_	4	4 3	1	36			36		1	28			28	8															Кафедра теории музыки
+ 2.1.2 + 2.1.2.1	Элективные дисциплины (блок 1) Модуль по выбору 1	2.1	2			3				++													+										
+ 2.1.2.1.1	Методология современного музыкознания	2.1	2	_	_	3													-														Кафедра теории музыки
- 2.1.2.2	Модуль по выбору 2	2.1	2			3																											A series and Assessed
- 2.1.2.2.1	История, теория и методология музыкального образования	2.1	2			3																	$\Box$										Кафедра педагогики и методики
+ 2.1.3	Элективные дисциплины (блок 2)	2.1	2			2																											1 1 1
- 2.1.3.1	Модуль по выбору 3	2.1	2			2									+								+						H				
- 2.1.3.1.1	Актуальные проблемы музыкальной педагогики	2.1	2	_		2												$\neg$					П			П							Кафедра теории музыки
+ 2.1.3.2	Модуль по выбору 4	2.1	2			2																											
+ 2.1.3.2.1	Педагогика высшей школы	2.1	2			2																											Кафедра теории музыки
<b>+</b> 2.1.4(Φ)	Факультативные дисциплины	2.1																															
- 2.1.4.1(Φ)	Факультативные дисциплины	2.1								44													$\perp \perp$										
- 2.1.4.1.1(Φ)	Актуальные проблемы исторического и теоретического музыкознания	2.1	4			4	2	36			36	36	2	28			28	36	8														Кафедра аналитического музыкознания
- 2.1.4.1.2(Φ)	Подготовка автореферата, оформление результатов научной деятельности для предоставления их в диссертационный совет и подготовка к процедуре защиты	2.1			6	2																				2	36		36			20 16	Кафедра аналитического музыкознания
- 2.1.4.1.3(Φ)	Второй иностранный язык	2.1	4			4	2	36			36	36	2	28			28	36	8														Кафедра языковой коммуникации
- 2.1.4.1.4(Φ)	Музыкальная архивистика: теория и практика	2.1	4		2	2	0.5	9	9			9	0.5	7		7		11															Кафедра истории музыки
- 2.1.4.1.5(Φ)	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	2.1	6			4														2 3	36			36 30	5	2	28				28	36 8	Кафедра композиции
- 2.1.4.1.6(Φ)	Лекторское мастерство	2.1	4		2	2	0.5	9	9			9	0.5	7		7		7	4														Кафедра истории музыки
- 2.1.4.1.7(Φ)	Теория и практика современного образования	2.1	6			1																				1	14				14	14 8	Кафедра теории музыки
2.2.Практика						4	1	6 4	2	18		12	1	6 4		2 14		16															
+ 2.2.1(Π)	Педагогическая практика	2.2	4		24	4	1	6 4	2	18		12	1	6 4		2 14		16															Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра истории музыки
	а аттестация по дисциплинам (модулям) и практике					7							3.5					20					$\square$										
+ 2.3.1	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям)	2.3	244 224	1 22	444	5							2.5						90														
+ 2.3.1.1	Кандидатский экзамен по Истории и философии науки	2.3	2	2		1	T						T		_							[	T			1 T							Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 2.3.1.2	Кандидатский экзамен по Иностранному языку	2.3	4		4	1				<u> </u>			1		1				36	_	_				1					1			Кафедра языковой коммуникации
+ 2.3.1.3	Кандидатский экзамен по Специальной дисциплине	2.3	4		4	1							1						36														Кафедра аналитического музыкознания
+ 2.3.1.4	Методология современного музыкознания	2.3	2	2	+	1	$\dashv$	-		++	+		++	$\dashv$	+					$\dashv$	$\dashv \dashv$	$\vdash$	+			+	$\dashv$		+	+	+		Кафедра теории музыки
+ 2.3.1.5	Педагогика высшей школы	2.3	2			0.5	$\dashv$			++					1								$\dagger \dagger$						一				Кафедра теории музыки
+ 2.3.1.6	Научный текст	2.3	4		4	0.5							0.5		L				18														Кафедра теории музыки
+ 2.3.2	Промежуточная аттестация по практике	2.3	4		24	2							1					20	16														
+ 2.3.2.1	Педагогическая практика	2.3	4		24	2	T						1					20	16														Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки, кафедра теории музыки,
3.Итоговая аттеста	ция					10																				10	18			18		315 27	кафедра истории музыки
+ 3.1	Оценка диссертации	3	6	T	T	10																					18			18			Кафедра аналитического музыкознания, кафедра теории музыки,
	·					476	25.5	141 4		- 40		750	20	140		F0 4:		964	160	20	62					00	CC		10	40			кафедра истории музыки
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)  Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)								42.1	5 18	72	759	30 110 4 50 14 56 814 142 58.1 34.1							<del>                                     </del>						33	00		62.6	18		1059 63	
	недельная нагрузка в периодах ооучения (акад.час/нед) Контактная работа (акад.час/нед)					-				6.5						6.9			34.1				2.9			62.6					36		
										5.0			55.5			0.5										55							
	з.е. на курсах (без факультативов) 55.5																			<b>J</b>													