Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:00:19 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАК

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31 08 2021

53.05.05

	J	
	_IL II <i>I</i>	\square \square \wedge \square
УЧЕБЬ	ועוחד	IIIIIAF
,D.	10171	1 12 17 11

		Рыжинский Александр
Ректор		Сергеевич
" "	20	_ _ г.

по программе специалитета

53.05.05 Музыковедение

<i>Кафедра:</i>	Кафедра теории музыки

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

квалификация: музыковео. Препосаватель
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2021

 Учебный год
 2022-2023

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 732 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Mec	(Сент	ябрь		2	0	пябр	рь	2	Γ	Host	įpь.		,	Дена	брь	Τ,	,	ноар	%	_	Фея	врал	ъ			Мар	т	Τ,	,	Anpo	ель	_		Mai	ă	Т		Mone		v,	ı	fians		7	-	Maryo	г
Чиста	1 - 7	8 - 34	15 - 21	22 · 38	-67	6 - 12	13 - 39		27 -	3 - 9	I . I		24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	9 2	5 - 11	12 - 38	19 - 25	- 97	2 - 8	9 - 35	16 - 22	ឌ	2.8	9 - 35	36 - 22	2	5 2			27.	4 - 10	11 - 17	18·34	25 - 33		8 - 34	Ι.	39		I . I	20 - 26	- 27	. I	. І.	24 - 33
Нед	1	2	3	₹	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25	26	27 2	28 2	29 3	0 3	1 3	2 33	3 34	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
1										*							1	9 *	э	Э	э	к			,	,	,		,	,	9	,	,	*	,		3	9	*	э	K	К	K	к	K	к	K K	к
11										*							-	9 *	э	э	э	к											*	*			- 3	9 :	*	┸	К	Ш	к	к	к	к	кк	к
ш										¥							-	9 *	э	э	э	к	•		•		•		•				*	*		•	3	9	9 9 9 9		K		К	к	к	к	кк	к
IV		a	•				•	•		*		•	•			•	1	9 *		э	Э	К											*	*			3	9	9 9	э	9 8 K K	к	K	к	К	к	кк	к
v	9 11	9 11	9 11	,	9 11	y II	9 11	y 11	yn		<i>y</i> n		9 8	y 11	, m	y m y	1	9 *	Э	Э	э	к	n _A	Па	TA.	Tia.	ma I	na I	na I	na n	la n	a na	S. *2.5.2.5.	* 2.2.5.5.2.	n na	00000000000000000000000000000000000000	<u>.</u> [-	<u>п</u> п п	д	Д К К К	K	K K K K	к	к	К	кк	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
- 1	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	пее 39 н	ед.	6o	nee 39 iii	ъд.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2021

TISTALL S	теопыи план опец	Форма конто		3.e.				λ, πο		77.0.7.2		ypc 1	0.00	.00,	. 02	,	Kypc 2	од. (Kypc 3				Kypc 4				Курс 5			Закрепленная кафедра
	-				1	Итого акад.	часов	-		Семестр 1 [17 нед]	Cer	естр 2 [16	нед]	Семе	естр 3 [17 не	μ] C		16 нед]	Семестр				16 нед]	Семестр 7 [17 не				местр 9 [17 не		Семестр А		закрепленная кафедра
Считать в плане Индек	Наименование	Экза мен Зачет	KP	Факт По плану	Конт. раб.	Лек Сем ИЗ Конс	M3 CP	роль	Элект Пр. часы подго	з.е. Итого	куд. Конт роль		ftoro Ayz	Конт роль	з.е. И	Ітого Ауд.	конт роль з.е.	Vitoro A	lуд. Конт роль	з.е. Итого	Ауд.	конт з.е.	Итого	Ауд. Конт	з.е. Итого Ауд.	конт роль з.е. Итого	Ауд. Конт роль		Итого Ауд.	Конт роль з.е.	Итого	Ауд. Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисципли						1524 188 536	1193 5063	1544	96 4551	32 1152	510 191	34.5	1288 56	0 262	32 1	199 493	163 31.5	1180 4	132 236	30 1127	340	146 33	1234	416 225	31 1163 367	126 19 733	224 119	18	648 85	49 9	324	14 27	
• 61.0.01	Философия	6 5				1280 170 404 32 34		1206 36	96 3276 55		391 119	26	936 44	8 234 :	30.5 1	1098 442	143 27	972 3				144 22.5 18 1.5			23.5 846 248	107 14.5 522	144 63	8	288 17	27 9	324		Carbonna courses un numurant se
+ 61.0.01	Философия Полифония	14 23		12 432			132 198		246		51 9	2.5	90 48	9	3.5	126 51	9 3.5	126		2.3 34	59	10 1.3	24	JZ 16			+		_				Сафедра социально-гуманитарных Сафедра аналитического
+ 61.0.03	Музыкальная форма	6 4		14 504	198	66	132 261	45	283						3 1	108 51	3				51			48 27								,	Сафедра аналитического
+ 61.0.04	История зарубежной музыки	1346 25		20 720	363	363	213	144	<u>174</u>	3 108	68 27	3	108 64	18	3 1	108 68	27 3															,	Сафедра истории музыки
+ 61.0.05	История русской музыки	234578 6			378		306	180	238				108 48		3 1	108 51	27 4	144	48 27	5 180	51	27 3	108	48 18	3 108 68	27 3 108	64 27					1 1	Сафедра истории музыки
+ 61.0.06	Безопасность жизнедеятельности	2		2 72					<u>32</u> <u>19</u>			2	72 32	27																		-	Сафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.07 + 51.0.08	Физическая культура и спорт	23456 1		2 72 11 396			68 2	90	36 244			1.5	F4 16	. 9	2	73 17	18 2	73	16 18	2 72	17	10 3	73	16 9									Сафедра социально-гуманитарных Сафедра фортепиано
+ 61.0.09	Фортепиано Основы права	23456 1		3 108				8	<u>55</u>		1/ 10	1.5	34 10	9	2	/2 1/	10 2	12	10 10	2 /2	17	16 2	12	10 9	3 108 34	8							Сафедра фортегиано Сафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.10	Музыкальная педагогика и психология	4 3		3 108				17	<u>54</u>						1.5	54 34	8 1.5	54 :	32 9														Сафедра теории музыки
+ 61.0.11	Цифровая грамотность	2		3 108					32 37			3	108 32	27							l												Сафедра социально-гуманитарных Сафедра аналитического
+ 51.0.12 + 51.0.13	Специальный класс Иностранный язык	9A 568 4 2		37 1332 7 252			132 75	81 45	710 125		34	1.5	54 37	18	1.5	54 34	2.5	90	32 27	3 108	1/	9 3	108	16 9	7 252 17	/ 252	16 9	8	288 17	2/ 9	324		афедра аналитического Сафедра языковой коммуникации
+ 61.0.14	Музыкально-теоретические системы	7		3 108			34 65		53		-			-	-1.0										3 108 34	9							Сафедра теории музыки
+ 61.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	4		9 324	33		33 273	18	161						4.5	162 17	4.5	162	16 18														Сафедра этномузыкологии
+ 61.0.16	Народное музыкальное творчество	23		3 108	66	66	24	18	19			1.5	54 32	9	1.5	54 34	9																Сафедра этномузыкологии
+ 61.0.17	Музыкальная критика	6		3 108				18	<u>38</u>													3	108	32 18									Сафедра истории музыки
+ 51.0.18	Теория современной композиции	3		4 144			1 - 1	18	55						4 1	144 34	18																Сафедра теории музыки
+ 61.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	7		3 108	34	34	47	27	<u>36</u>																3 108 34	27							Сафедра музыкальной журналистики
+ 61.0.20	История (история России, всеобщая история)	12		3 108	66	32 34	6	36	55	1.5 54	34 18	1.5	54 32	18																			Сафедра социально-гуманитарных цисциплин
+ 51.0.21	Современная эстетика и теория искусства	8		3 108	32	16 16	58	18	<u>32</u> <u>54</u>																	3 108	32 18						Сафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3 108	66	32 34	33	9	54																1.5 54 34	1.5 54	32 9					<u> </u>	Сафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.23	культурной политики Российской Федерации Музыка в контексте искусств				66		24			15 54	24	1.5	E4	10					-		+		\vdash	_			11		_		+		(исциплин
+ 61.0.23 + 61.0.24	Музыка в контексте искусств Сольфеджио	12	\vdash	3 108 4 144			66 33		2 <u>1</u> 2 <u>1</u>	1.5 54 2 72			54 32 72 32						+		+		\vdash						-				Сафедра аналитического Сафедра теории музыки
+ 51.0.25	Гармония	24 13		12 432			132 126		246						3 1	108 51	27 3	108	48 27														Сафедра теории музыки
+ 61.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7 55667	7	11 396	93	83 10	177	126	137					$I \square$						4 144	34	54 4	144	32 36	3 108 27	36					ΙП		
+ 51.0.26.01	Методика преподавания элементарной теории	5		2 72	17	17	28	27	27											2 72	17	27											Сафедра теории музыки
+ 61.0.26.02	музыки Методика преподавания сольфеджио	5			17		28		27												17			-									Сафедра теории музыки
+ 51.0.26.03		6		2 72			38		28														72	16 18									Сафедра теории музыки
+ 51.0.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных фолм	6		2 72	16	16	38	18	28													2	72	16 18									Сафедра аналитического пузыкознания
+ 61.0.26.05	Методика преподавания музыкальной	7		2 72	17	17	37	18	27																2 72 17	18							Сафедра истории музыки
	ин сратура							+						-																			.,
→ 61.0.26.06	(K) Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	7	7	1 36	10	10	8	18																	1 36 10	18						1 1	Сафедра теории музыки
Часть, формируе	ая участниками образовательных отноше	ний		65 2668	858	244 18 132	464 1472	338	1275	13.5 486	119 72	8.5	352 11	2 28	1.5 1	101 51	20 4.5	208 8	80 56	4.5 209	85	2 10.5	424	144 63	7.5 317 119	19 4.5 211	80 56	10	360 68	22			
+ 51.B.01	Профессиональная музыковедческая риторика	1		5 180	34	34	119	27	72	5 180	34 27																						Сафедра аналитического нузыкознания
+ 61.B.02	Инструментовка	8 6		6 216				45	139											1.5 54	17	1.5	54	16 18	1.5 54 17	1.5 54	16 27						Сафедра композиции
+ 51.B.03 + 51.B.04	Инструментоведение Чтение партитур	4 3		4 144 6 216			34 83	27 45		4 144 1.5 54			54 16		1.5	E4 17	18 1.5	E4	16 27														Сафедра композиции Сафедра композиции
+ 51.8.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	7 7			34		65		54		17	1.3	34 10		1.3	JA 17	10 1.3	J7 .	10 27						3 108 34	0							Сафедра менеджиента музыкального
+ 51.8.05	Аналитические методы	9			34	10 10	34 128		90																3 100 34	,		5	180 34				скусства
+ 61.8.07	мналитические методы Анализ оперного и балетного спектакля	2		4 144		32		18	56			4	144 32	18														3	180 34	10			Сафедра аналитического Сафедра аналитического
+ 51.B.08	Музыкальная палеография	2		3 108				8	38				108 32																				Сафедра истории музыки
+ 61.B.09	История неевропейских музыкальных культур	6		3 108	32	32	68	8	<u>38</u>													3	108	32 8								}	Сафедра истории музыки
+ 61.B.10	Источниковедение и текстология	6			32			8	38													3	108	32 8									Сафедра истории музыки
+ 61.8.11	Основы научных исследований	4			32		32 49		53		34 18						3	108	32 27														Сафедра теории музыки
+ 61.B.12 + 61.B.13	Анализ традиционных фольклорных текстов Анализ музыковедческой литературы	7		3 108 3 108			34 56 66	8	<u>54</u> <u>37</u>		34 18													-	3 108 34	8							Сафедра этномузыкологии Сафедра аналитического
+ 51.8.14	История оркестровых стилей	8		3 108	32			27	37																		32 27						Сафедра композиции
+ 61.8.Д8.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6		6 216			66 123		107											3 108	34	3	108	32 27									
	01 Второй иностранный язык	6		6 216			66 123		107												34			32 27									Сафедра языковой коммуникации
	02 Культурология	6	HI	6 216			66 123		107			\Box		+				HT	-	3 108	34	3	108	32 27			+ T				\Box		Сафедра аналитического
+ 61.В.ДВ.02		9			34		34 142		90												⊥ I						<u> </u>		180 34				
	01 Ритмика в музыке XX века	9		5 180	_		34 142		90																				180 34				Сафедра аналитического
- 61.В.ДВ.02	02 Музыка второй половины XX - начала XXI века	9		5 180	34		34 142	4	90																			5	180 34	4		}	Сафедра истории музыки
- 61.В.ДВ.02	03 Музыкальная информатика	9		5 180	34		34 142		90																			5	180 34	4			Сафедра композиции
+ 61.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456 78		328	230		230 84	14	162				46 32	2	[47 34	2	46	32 2	47	34	2	46	32 2	47 34	2 49	32 2						
+ 61.В.ДВ.03		234567 8		328	230		230 84	14	162				46 32	2		47 34	2	46	32 2	47	34	2	46	32 2	47 34	2 49	32 2						Сафедра социально-гуманитарных писциплин
. E1 R 70 01	02 Баскетбол	234567		220	230		230 84		162				46 32	. 2		47 34	2	46		47	34	2	46	32 2	47 34	2 49							(афедра социально-гуманитарных
	_				+			+ +	_		+	+	_		_	_		-	_		-	_							_		\vdash		цисциплин Сафедра социально-гуманитарных
	03 Волейбол	234567	Ш		230		230 84		162		_ _		46 32		_	47 34		46		47	-			32 2			32 2						исциплин
	04 Оберегающая здоровье технология	234567 8			230		230 84		<u>162</u>				46 32			47 34	2	46	32 2	47	34		1 1	32 2									Сафедра социально-гуманитарных цисциплин
Блок 2.Практика				21 756				125	756					18											3 108 17	18			162 34				
• 52.0.01(У)	ТЬ Журналистская практика	9		18 648 3 108	86 17	41 45		107 18	648 108			3		18								3	108	16 18					162 34 108 17				Сафедра музыкальной журналистики
	Фольклорно-этнографическая практика	2		3 108	8	8		18	108					18				上十					Lt						17				Сафедра этномузыкологии
	Педагогическая практика	A 9		3 108				26	108																			1.5	54 17				Сафедра теории музыки
) Преддипломная практика Лекторско-филармоническая практика	A 6		6 216 3 108				27 18	216 108					+							+	2	108	16 18						6	216		Сафедра аналитического Сафедра истории музыки
	пекторско-филармоническая практика ная участниками образовательных отноше			3 108				18	108													3	100		3 108 17	18							
+ 62.B.01(П)	Архивно-библиографическая практика	7		3 108	17	17	73	18	108					П											3 108 17								Сафедра истории музыки
	подготовка к сдаче и сдача государственного	1.1		9 324				-	158																						324		Сафедра аналитического
+ 63.01	экзамена	A			4		104		<u>52</u>		_ _		_	11							\sqcup									3		7	иузыкознания
+ 63.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	A		6 216		4	212		106				\perp					Ш					Ш							6	216	4	Сафедра аналитического пузыкознания
ФТД.Факультати	ные дисциплины			9 324	96	96	147	81	113													3	108	32 36		6 216	64 45						

План Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2021

			Форма в							Итого ака								Курс 1					Курс 2					Кур	c 3				Ку	/pc 4					Курс 5			Закрепленная кафедра
-		-	Форма в	контроля	3.e.					итого ака	f'A9CDR					Семестр 1 [1	.7 нед]		Семестр 2	2 [16 нед]		Семестр 3 [17 н	ед]	Семестр	4 [16 нед]	Сем	естр 5 [17 н	нед]	Семест	р 6 [16 нед]		Семестр 7 [17	нед]	Семес	тр 8 [16 н	ед]	Семестр 9	J [17 нед] (Семестр А	([14 нед]	закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен За	чет К	Р Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ Кон	с мз	CP	Конт роль	Элект часы по	Пр. эдгот з.	е. Итого А	уд. Ко	инт иль з.е.	Итого	Ауд. Ко	нт ль з.е.	Итого Ауд.	Конт роль 3.	е. Итого	Ауд. Ког	л з.е. И	того Ауд.	. Конт роль	з.е. Ито	о Ауд. Кон	з.е.	Итого Ау	д. Конт роль	з.е. Ито	го Ауд.	Конт роль	з.е. Итого	Ауд.	Конт роль з.е.	Итого	Ауд. Конт	Наименование
+	ФТД.01	Музыкально-издательское дело	- 1	8	3	108	32	32				49	27		37																			3 10	8 32	27		ī				Кафедра истории музыки
+	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования		6	3	108	32	32				40	36		38														3 108	32 36										П		Кафедра теории музыки
+	ФТД.03	Анализ литературного текста	- 1	8	3	108	32	32				58	18		38																			3 10	8 32	18		ī				Кафедра аналитического
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			300	11128	3552	1582	188 5	581 8	1193	5907	1669	96 5	465 3	2 1152 5	10 1	91 37.5	1396	568 28	30 32	1199 493	163 31	.5 1180	432 23	8 30 1	127 340	146	36 134	2 432 24	3 34	1271 38	4 144	19 73	3 224	119	22.5 810	119	75 25.5	918	50 72	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	.час/нед)													56.6	49	9.9	69.8	7	0	61	42.6	59	59	5	7.8	38.1	73.	69.	В	66.3	37.6	49	.1	41	43.3		19.6	37.3	39.3	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (акад.ч	ас/нед)												30			33	3.5		27		- 2	25		18			25		20.6			12		- 1	/		3]
		з.е. на курсах (без факультативов)																69.5					63.5					61	В					53					48			

Индекс	Содержание	Тип
′K-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
′K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
′K-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
′K-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Уŀ
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОП
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОП
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	шетенции учесный план специалитета 53.05.05 С-МВ-О 202 г.ріх , код специальности 53.05.05, год начала подготовки 202 г. Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
Б1.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.0.24	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	альной деятельности: педагогический	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	•
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	•

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач професси	ональной деятельности: художественно-творческий	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельностью	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Чтение партитур	-
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессис	рнальной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК

Индекс	Содержание	Тип	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью		
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры		
Б2.О.05(П)	Текторско-филармоническая практика		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		
п задач профессио	нальной деятельности: организационно-управленческий		
٦K-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью		
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		
TK-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК	
Б1.О.09	Основы права		
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью		
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		
٦K-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью		
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью		
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры		
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		
п задач профессио	нальной деятельности: научно-исследовательский		
٦K-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-2	Способен осмыслять закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	

Индекс	Содержание Тиг	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	
Б1.О.03	ыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музы оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1 задач профессио	нальной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский	
IK-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	

Индекс Содержание		Тип	
Б1.О.17	Музыкальная критика		
Б2.О.01(У)	Журналистская практика		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	идготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК	
Б1.О.04	История зарубежной музыки		
Б1.О.05	История русской музыки		
Б1.О.17	Музыкальная критика		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-3
Б1.О.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.О.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	YK-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
<u>-</u>	Б2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
	53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ŗ	ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
	ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

КУРС 1 Учебный план	Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2021 Семестр 1																																	
						Cer	местр 1									Ce	емест	p 2									ı	Итого за і	урс					
					Aĸ	адемичес	жих часов			1					Ака	демиче	еских	часов								A	кадемі	ических ч	зсов			з.е.	_	(
№ Индекс	Наименование	Контроль	Daara	Кон	Пои	Сем ИЗ	В Конс М	B CP	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Baara	Кон	Пои	٠		онс МЗ	СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Beere	Кон	Пон	Сем	из к		3 CP	Контр	Bcero	Недель	Каф. Семестр
			Bcero	такт.	Jiek	Cem Vis	S KOHC IVI	CF	оль				Bcero	такт.	Jiek C	Jem VI	13 KC	DHC IVIS	CP	оль				Bcero	такт.	Jiek	Сем	VIS N	HC IVI	3 CF	оль	bcero		
ИТОГО (с факультати	лами)		1152							32	20 5/6		1396							-	38	20		2548						-		69.5	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		1152							32	20 3/0		1396								38	20		2548								69.5	10 3/0	
	ОП, факультативы (в период ТО)		56.6										69.8											63.2										1
учебная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		49.9										70											60										ı
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										33.5											31.8										ı
(* -11 - 17 - 17	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30										33.5											31.8										ı
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												2											1										
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1152	510	152	18 68	3 27	2 451	191	32	TO: 17 Э: 3 5/6		1396	568	328	16 6	4	160	548	280	38	TO: 16 9: 4		2548	1078	480	34	132	43	2 999	471	69.5	TO: 33 9: 7 5/6	
1 51.0.02	Полифония	Эк	90	51		17	34	30	9	2.5		3a	90	48		1	6	32	33	9	2.5		Эк За	180	99			33	66	63	18	5		1 1234
2 Б1.О.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68			13	27	3		3a	108	64	64				26	18	3		Эк За	216	132	132				39	45	6		6 123456
3 51.0.05	История русской музыки											Эк	108	48	48				33	27	3		Эк	108	48	48				33	27	3	4 !	6 2345678
4 Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности											3a	72	32	32				13	27	2		3a	72	32	32				13	27	2	4 !	26 2
5 61.0.07	Физическая культура и спорт	19	_	1.5													3a	72	68				68	_	2	2	4 !	26 1						
6 Б1.О.08	Фортепиано 3а 54 17 17											Эк	54	16		1	6		29	9	1.5		Эк За	108	33			33	\perp	48	27	3	4 !	32 123456
7 51.0.11	Цифровая грамотность											3a	108	-	32				49	27	3		3a	108	32	32			\bot	49	27	3	4 !	26 2
8 F1.O.13	Иностранный язык		54	34			34	20		1.5		3a	54	32			\perp	32	4		1.5		3a	108	66				66	_	18	3	4 !	37 1234
9 Б1.О.16	Народное музыкальное творчество											Эк	54	32	32		\perp		13	9	1.5		Эк	54	32	32			\perp	13	9	1.5	4 !	36 23
10 51.0.20	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18		2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3	'	26 12
11 Б1.О.23	Музыка в контексте искусств		54	34	34			20		1.5		Эк	54	32	32				4	18	1.5		Эк	108	66	66				24	18	3	4 !	1 12
12 51.0.24	Сольфеджио	Эк	72	34			34	_	_	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк(2)	144	66				66	_	45	4	4 !	30 12
13 51.0.25	Гармония	3a	108	51		17	34	30	27	3		Эк	108	48		1	6	32	33	27	3		Эк За	216	99			33	66	63	54	6	4 !	30 1234
14 51.B.01	Профессиональная музыковедческая риторика	3a	180	34	34			119	27	5													3a	180	34	34				119	27	5		1 1
15 Б1.В.03	Инструментоведение	3a	144	34			34	83	27	4													3a	144	34				34	4 83	27	4		39 1
16 B1.B.04	Чтение партитур		54	17		17	,	37		1.5			54	16		1	6		38		1.5			108	33			33		75		3		39 1234
17 Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля											3a	144	32	32				94	18	4		3a	144	32	32				94	18	4		1 2
18 51.B.08	Музыкальная палеография											3a	108	32	32				68	8	3		3a	108	32	32			\perp	68	8	3	4 '	6 2
19 51.B.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	3a	108	34			34	56	18	3													3a	108	34				34	4 56	18	3		36 1
20 Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол											3a	46	32				32	12	2			3a	46	32				32	2 12	2			26 2345678
21 Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол											3a	46	32				32	12	2			3a	46	32				32	2 12	2		』 '	26 2345678
22 Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол											3a	46	32				32	12	2			3a	46	32				32	_	2		4 '	26 2345678
23 Б1.В.ДВ.03.04												3a	46	32				32	12	2			3a	46	32				32	2 12	2			26 2345678
24 52.0.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика													8	8				82	18	3		3a	108	8	8				82	18	3		36 2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	Я	Эк(4) За(6)														Эк	(7) 3a	1(9)										3	Эк(11) За	a(15)				
ПРАКТИКИ																																		
государственная	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	
каникулы											1										Ī	8 3/6											9 3/6	

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2021.plx', кол специальности 53.05.05, гол начала полготовки 2021

КУРС	2 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код сг	пециальн	ости 53.0	05.05, г	од нача	ала подго	товки 2	021																													
							Cen	иестр 3										-	Семестр	4									И	гого за	курс							\neg
						Aĸ	адемичес	ских час	ОВ								Ака	адеми	ческих ч	асов								,	Академич	еских ч	асов			з.е	I.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	3 Конс	МЗ	СР	Контр оль	е. Неде	ель Конт	ооль		Кон гакт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	нс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Ko	нс М	3 CP	ь Кон ол		Неде	эль Каф	ф. Сем	естр
ито	О (с факультатив	зами)		1199							3	2			1180								32			2379								63.	5			
ито	О по ОП (без фан	культативов)		1199	ĺ						3	20 5	5/6	:	1180								32	20		2379	Ī							63.	. 5 40 5	/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		61											59											60												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.6											59											50.8												
	БНАЯ НАГРУЗКА, 1.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											25											26												
(and		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											25											26												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2	L.,								\bot			
дис	циплины (мо	дули)		1199	493	203	18 85	5	187	543	163 3	TO: 9: 3		:	1180 4	432 :	128	16	80	208	512	236	32	TO: 16 3: 4		2379	925	331	34 1	65	39	5 105	55 39	9 63.	.5 TO: 3			
1	Б1.О.02	Полифония	3a	126	51		17	·	34	66	9 3.	5	3	К	126	48			16	32	69	9	3.5		Эк За	252	99		;	33	66	6 135	5 18	8 7		1	123	.34
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		108	51		17	'	34	57	3	•	3	a	108	48			16	32	42	18	3		3a	216	99		;	33	66	6 99	18	8 6		1	34	56
3	Б1.О.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68				13	27 3	3	3	к	108	64	64				17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	4 6		6	_	
4	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	108	51	51				30	27 3		3	К	144	48	48				69	27	4		Эк(2)	252	99	99			\perp	99	54	1 7		6	2345	5678
5	Б1.О.08	Фортепиано	Эк	72	17		17	'		37	18 2		3	к	72	16			16		38	18	2		Эк(2)	144	33			33	\perp	75	_	à 4		32		456
6	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16	18			12	8 1.		3	К	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34		\perp	25	5 17	7 3		30) 3	4
7	Б1.0.13	Иностранный язык		54	34				34	20	1.	5	3	К	90	32				32	31	27	2.5		Эк	144	66				66	6 51	1 27	7 4		37	7 12	34
8	Б1.О.15	Обработка полевых музыкально- фольклорных материалов		162	17				17	145	4.	5	3	a	162	16				16	128	18	4.5		3a	324	33				33	3 273	3 18	8 9		36	3	4
9	Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	Эк	54	34	34				11	9 1.	5													Эк	54	34	34				11	1 9	1.5	5	36	3 2	.3
10	Б1.О.18	Теория современной композиции	3a	144	34	34				92	18 4														3a	144	34	34				92	2 18	3 4		30) 3	3
11	Б1.О.25	Гармония	3a	108	51		17	'	34	30	27 3	3	3	к	108	48			16	32	33	27	3		Эк За	216	99		:	33	66	6 63	3 54	4 6		30	12	.34
12	Б1.В.04	Чтение партитур	3a	54	17		17	'		19	18 1.	5	3	_		16			16		11	27	1.5		Эк За	108	33			33	\perp	30	_	_		39	_	34
13	Б1.В.11	Основы научных исследований											3	_		32				32		27	3		Эк	108	32				32	_				30		•
14	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34				34	11	2		3	a	-	32				32	_	2			3a(2)	93	66				66		_				2345	
_	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	3a	47	34				34	11	2		3	_		32				32	_	2			3a(2)	93	66				66	_	_			26	-	
	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	3a	47	34			_	34	11	2		3	_		32				32	_	2			3a(2)	93	66				66		_			26		
_	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	11	2		3	a	46	32				32	12	2			3a(2)	93	66				66		3 4			26	2345	5678
ФОГ	мы контроля		Эк(4	4) 3a(6)										3	Эк(9) За(3)											Эк(13)	3a(9)										
ПРА	ктики																														_							
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																				
КАН	икулы											1												8 3/6											9 3/	/6		_

Marke Mark	КУРС 3 Учебный план																																				
Mary								Семе	естр 5										Ce	местр 6									Ит	ого за ку	/рс						
MICHIC Continue Service Serv						A	Академ	иически	их часс	ОВ								Акад	емиче	еских часо	ОВ							Ака	демич	еских ча	сов		,	3.e.	1 !	i l	
Minor Colon Colo	№ Индекс	Наименование	Контроль		Kou							Voutn	з.е.	Нелепь	Контроль		Kou					VOUTD	з.е.	Нелепь	Контроль		Kou						Kouto		Нелель	Каф. Семе	эстр
Memory M				Всего		Лек	Сем	1 ИЗ	Конс	М3	CP					Всего		Лек	Сем 1	ИЗ Конс	M3 CP	1101111 P				Всего	такт.	Лек С	ем И	3 Кон	с М3	CP		Всего		1	
Memory M					_																															\vdash	
Col.					-									20 5/6			_						-	20											40 5/6	i .	
Mail	итого по отг (без фа				_								30			_	_						36			_								66			—
Part			1		-																						1									1	
Control Cont			1		ł																						1								!	1	
Age - May Control Proper Control P	(акад.час/нед)		1		+												-										-									1	
Designation			-		ł																														!	1	
Part														TO: 17										TO: 16											TO: 33	-	—
2 0.1031 Physiolenesis depress and section of the control of										102	641									64										2	198						_
3 1.0		· ·	3a		_	16	18	_				18				_	_	16	_		T .	_				_	_	32 3				_			4 !		
6 10.05 Micropus process Anysware 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			_			17		-	\rightarrow		_			_	_		_	16		_	-			_	_		3	3	66	_	_		4 '		
\$ \$10.08 0pprovings 0s 72 17 17 17 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 17 18 18					_	_							-				-					_	-			_	_					_		-	, '		
Company Comp		, .,			_	51		\perp			_		_				_	48	_				-				_	99				_		-	4 '		
7 61.0.17 Музыкания притива 8 10.0.28 Поверхной предоставления притивания деновнательной регориализация деновнательного деновн		· ·			_											_	-		_			_	$\overline{}$			_			_	_		_		-	4 '	-	
8 SLO.26 Memphas repressional production and prod		· ·	3a	108	17			17			82	9	3						_	16		_				_	_		3	3					4 !		
8 BLAUM: Indicated the programment approximation and the programment of the programment o	7 51.0.17	<u>'</u>			-			+							Эк	108	32	32	-		-	18	3		Эк	108	32	32			_	58	18	3	4 !	6 6	
3 0 1.0 5 1	8 61.0.26		3a(2)	144	34	34					56	54	4		3a(2)	144	32	32			76	36	4		3a(4)	288	66	66				132	90	8	'	567	.7
11 51.0 25.0 3 Меторим прегодавания гармонии гармон	9 51.0.26.01		3a	72	17	17					28	27	2												За	72	17	17				28	27	2		30 5	
12 61.0 26.04 Метарика преподвавния анализа музыкальных форм музыкальных форм музыкальных форм музыкальных форм музыкальных м	10 51.0.26.02	Методика преподавания сольфеджио	За	72	17	17					28	27	2												3a	72	17	17				28	27	2	_ '	30 5	
12 Б12-50-50-00 музыкальных форм 13 Б18-02 Миструментовая 14 Б18-09 Миструментовая 15 Б18-10 Миструментовая 15 Б18-10 Поточниковедение и текстопогия 16 Б18-10 Поточниковедение и текстопогия 17 Б18-10 Поточниковедение и текстопогия 18 Б18-10 Поточниковедение и текстопогия 19 Б18-01 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-01 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-02 Миструментовая 10 Б18-03 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-04 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-04 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-05 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-05 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-05 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-06 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-07 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-08 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-09 Поточниковедение и текстопогия 10 Б18-08 Поточниковедение поточников и текстопогия 10 Б18-08 Поточниковедение поточников и текстопо	11 51.0.26.03	Методика преподавания гармонии													3a	72	16	16			38	18	2		3a	72	16	16				38	18	2	_ '	30 6	
14 61.8.09 История неевропейских музыкальных кулькур 8 108 32 32 108 8 3 108 3 32 3 108 3 32 3 108 3 32 3 108 3 3 4 4 3 4 4 3 4	12 51.0.26.04														3a	72	16	16			38	18	2		За	72	16	16				38	18	2		1 6	
15 61.8.1,8 61.01 Второй инсстранный язык 108 34 1 34 74 3 3 3к 108 32 2 1 66 6 1 66 123 27 6 1 56 8,8 8 3 3 1 66 32 32 1 56 6 1 66 123 27 6 1 56 8,8 8 3 1 68 32 1 32 1 56 6 1 1 56 8,8 8 1 1 56 8 8 3 1 1 1 56 8,8 8 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	13 51.B.02	Инструментовка		54	17			17			37		1.5		3a	54	16			16	20	18	1.5		3a	108	33		3	3		57	18	3	ı '	39 567	78
16 Б.І.В.ДВО.О.О.В. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК	14 51.8.09														3a	108	32	32			68	8	3		3a	108	32	32				68	8	3	'	6 6	
17 Б.Б.ДВ.О.О.И Кумгурология 18 518.ДВ.О.О.И Мини-футбол 3a 47 34 11 2 13 3 46 32 1 32 12 2 1 3 3a(2) 93 66 1 66 123 27 6 1 56 2345678 19 Б.Б.ДВ.О.О.И Б.С.ДВ.О.О.И В.С.ДВ.О.О.И В.С.ДВ.О.И В.О.И В.С.ДВ.О.И В.С.ДВ.О.И В.О.И В.С.ДВ.О.	15 51.B.10	Источниковедение и текстология													3a	108	32	32	\perp		68	8	3		3a	108	32	32				68	8	3	_ '	6 6	
18 Б1.В.ДВ.03.01 Мини-футбол 3a 47 34 34 34 11 2 3a 46 32 3 32 12 2 3a(2) 93 66 3 66 23 4 26 2345678 26 23456		Второй иностранный язык			_								-		Эк										Эк	_							_		ı '		
19 Б.В.ДВ.ОЗ.О2 Баскетбол 3a 47 34 34 34 11 2 3a 46 32 32 32 3a 66 3a 66 23 4 26 2345678 26 234567		Культурология			_					-	74		3		Эк		_					27	3		Эк	216	_					+	27	6	, '		
20 Б.Е.ДВ.ОЗ.ОЗ Волейбол 3a 47 34 34 34 11 2 3a 46 32 32 32 3a 108 16 16 66 23 4 26 2345678 26 2345678 26 2345678 26 2345678 27 27 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28		Мини-футбол			_						_											_			3a(2)						_	_			, '		
21 Б.В.А.ДВ.ОЗ.ОЧ Оберегающая эдоровье технология 3a 47 34 1 34 11 2 3a 46 32 1 32 12 2 3a(2) 93 66 1 66 23 4 26 2345678 22 Б2.0.05(п) Лекторско-филармоническая практика 1	H				_		_	$\perp \perp$			_								_													+			4 '		
22 52.0.05(П) Лекторско-филармоническая практика 3a 108 16 16 74 18 3 3a 108 16 16 16 16 74 18 3 3a 108 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16					_			\perp			_					_			_			_				_	_				_		_		4 !		
22 в 20.05(11) практика	21 Б1.В.ДВ.03.04	, , , , , ,	3a	47	34	_	_	\perp		34	11	2			3a	46	32			_	32 12	2			3a(2)	93	66				66	23	4		4 '	26 23456	678
23 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ 34(2) За(6) 34(3) За(10) 34(3) За(22 62.0.05(Π)														3a	108	16	16			74	18	3		3a	108	16	16		\perp		74	18	3		6 6	
ПРАКТИКИ (План) ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)														3a	108	32	32			40	36	3		3a	108	32	32				40	36	3		30 6		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	мы контроля Эк(2) За(6)																	Эк(6) 3a(10)										Э	к(8) За	(16)					
	ПРАКТИКИ																																				_
КАНИКУЛЫ 1 83/6 93/6	ГОСУДАРСТВЕННАЯ																																			_	
	КАНИКУЛЫ													1										8 3/6											9 3/6		_

каникулы

КУРС	4 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код с	специальн	ности 53	.05.05,	год нача	ала подго	товки 2	021																										
							Сем	естр 7									Cen	естр 8									И	того за ку	рс						
						Акад	демическ	их часо	В							Акад	емичес	ких час	ов							Ака	адемич	еских ча	сов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек (Сем ИЗ	Конс	мз ср	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	1ек С	ем И	3 Конс	мз с	. Конт оль		Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек С	Сем И	13 Конс	мз	СР	Контр	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итс	О (с факультати	зами)		1271							34			949				_			25			2220								59			
итс	О по ОП (без фа	культативов)	1	1271							34	20 5/6		733							19	20		2004	1						- 1	53	40 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		66.3										49.1										57.7											
\//	THAC HAEDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.6										41										39.3									, !		
	БНАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6										12										16.3									, !		
(,··,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6										12										16.3									, !		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2											
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1271	384	218	54 44		68 743	144		TO: 17 9: 3 5/6		949	288 1	.92 3	32 3	2	32 49	7 164	25	TO: 16 3: 4		2220	672	410	86	76	100	1240	308	59	TO: 33 9: 7 5/6		
1	Б1.О.05	История русской музыки	Эк	108	68	68			13	27	3		Эк	108	64 6	64			1	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6	2345678
2	Б1.О.09	Основы права	3a	108	34	16	18		66	8	3												3a	108	34	16	18			66	8	3	1	26	7
3	Б1.О.12	Специальный класс		252	17		17		235		7		3a	252	16		10	3	22	7 9	7		3a	504	33		3	33		462	9	14	 	1	56789A
4	Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	3a	108	34				34 65	9	3												3a	108	34				34	65	9	3	1	30	7
5	Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34			47	27	3												За	108	34	34				47	27	3	į į	13	7
6	Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства											3a	108	32	16 1	16		5	18	3		3a	108	32	16	16			58	18	3	 	26	8
7	Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18		20		1.5		Эк	54	32	16 1	16		1:	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3	 	26	78
8	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За КР	108	27	17	10		45	36	3												Эк За КР	108	27	17	1	10		45	36	3	I		567
9	Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	3a	72	17	17			37	18	2												3a	72	17	17				37	18	2	ļ I	6	7
10	Б1.О.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк КР	36	10		10		8	18	1												Эк КР	36	10		1	10		8	18	1	 	30	7
11	Б1.B.02	Инструментовка		54	17		17		37		1.5		Эк	54	16		10	3	1	27	1.5		Эк	108	33		3	33		48	27	3	1	39	5678
12	Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	108	34	16	18		65	9	3												3a	108	34	16	18			65	9	3		12	7
13	Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	3a	108	34	34			66	8	3												3a	108	34	34				66	8	3	1	1	7
14	Б1.В.14	История оркестровых стилей											3a	108	32 3	32			4	27	3		3a	108	32	32				49	27	3	I	39	8
15	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34				34 11	2			3a	49	32				32 1	5 2			3a(2)	96	66				66	26	4		 	26	2345678
16	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	3a	47	34				34 11	2			3a	49	32				32 1	_			3a(2)	96	66				66	26	4		 	26	2345678
17	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	3a	47	34				34 11	2			3a	49	32				32 1				3a(2)	96	66				66	26	4		1		2345678
18	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34 11	2			3a	49	32				32 1	5 2			3a(2)	96	66				66	26	4		1	26	2345678
_	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	3a	108	17	17			73	18	3												3a	108	17					73	18	3	I	6	7
_	ФТД.01	Музыкально-издательское дело						_					3a	108		32	\perp		4	_	$\overline{}$		3a	108	32	32				49	27	3	1	6	8
_	21 ФТД.03 Анализ литературного текста												3a	108	32 3	32			5	18	3		3a	108	32	32				58	18	3		1	8
ФО	ОРМЫ КОНТРОЛЯ Эк(2) За(8) КР																Эк(3) 3a(6)										Эк	(5) 3a(14	4) KP					
ПР	ктики	(План)																																	
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																	

8 3/6

9 3/6

КУРС	5 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2021.plx', код о	специальн	ности 53.	.05.05,	год нач	нала поді	готовки 2	2021																										
							Ce	местр 9								(Семестр	рΑ									И	того за н	.урс						
						Ака	адемичес	ских часс	ОВ							Академич	еских ч	часов								A	кадемич	ческих ча	3COB			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	3 Конс	мз (СР Кон ол		Недел	в Контрол	Bcero	Кон такт.		из Ко	онс МЗ	CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	с М3	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)		810							22.5	20 5/0		918							25.5	19 5/6		1728								48	40 4/6		
ОТИ	О по ОП (без фа	культативов)	1	810							22.5	20 5/0	9	918						Ī	25.5	19 5/6		1728	1							48	40 4/6	l	
		ОП, факультативы (в период ТО)		43.3										37.3										40.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.6										39.3										29.5											
	НАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7										3										5											
(,,,,,,,,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7										3										5											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																							L										
дис	циплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		810	119	17	34	4	68 6	16 75	22.5	TO: 1 9: 3 5/		594	42		42		480	72	16.5	TO: 14 9: 1 5/6		1404	161	17		76	68	1096	147	39	TO: 31 3: 5 2/3		
1	Б1.О.12	Специальный класс	Эк	288	17		17	7	2	44 27	8		Эк	324	14		14		283	27	9		Эк(2)	612	31			31	\Box	527	54	17		1	56789A
2	Б1.В.06	Аналитические методы	3a	180	34				34 1	28 18	5												3a	180	34				34	128	18	5		1	9
3	Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	3a	180	34				34 1	42 4	5												3a	180	34				34	142	4	5	4	1	9
4	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	3a	180	34				34 1	42 4	5												3a	180	34				34	142	4	5		6	9
5	Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	3a	180	34				34 1	42 4	5												3a	180	34				34	142	4	5		39	9
6	Б2.0.01(У)	Журналистская практика	3a	108	17	17			7	73 18	3												3a	108	17	17				73	18	3		13	9
7	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика	3a	54	17		17	7	2	29 8	1.5		Эк	54	14		14		22	18	1.5		Эк За	108	31			31	\perp	51	26	3	4	30	9A
_	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика											3a	216	14		14		175	27	6		3a	216	14			14		175	27	6		1	Α
ФОІ	мы контроля						Э	к За(4)									Эк(2) 3	За											Эк(3) 3	Ba(5)					
ПРА	ктики	(План)																																	
гос	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												324	8			8	316		9	4		324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена											Эк	108	4			4	104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	1	A
Б3.02 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	1	A	
КАН	икулы											1										8 4/6							_				9 4/6		