

Протокол № 12
заседания комиссии РАМ имени Гнесиных
по переводу с платного обучения на бесплатное
03.07.2018 г.

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Базиков А.С., Козлов И.И., Барер Т.Д., Доброскокина Т.А., Васильев В.В., Апексимова М.М., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Енукидзе Н.И., Бородина Е.А.,

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по программам среднего профессионального образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ: информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о наличии вакантных бюджетных мест по состоянию на 01 июля 2018 года для перевода с платной формы обучения, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на бесплатное обучение. Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Салиховой М.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
2. Дребинской У.Р. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);
3. Муратовой Д.Р. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, флейта);
4. Хасановой А.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка);
5. Воронкиной Ю.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные щипковые инструменты, домра);
6. Галановой А.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
7. Гноева В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
8. Кислова Н.С. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (медные духовые инструменты, валторна);
9. Корепиной С.В. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
10. Григоркина А.Е. – 3 курс, 53.03.3 Вокальное искусство (академическое пение);
11. Асадуллиной А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
12. Окатьева Б.А. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
13. Лебедевой Е.Н. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);

Бакалавриат (заочная форма обучения)

14. Балунца О.И. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Специалитет

15. Грищук А.А. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
16. Проскурня А.Ю. – 3 курс 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
17. Лагеревой В.Л. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (деревянные духовые инструменты, саксофон);
18. Серегинной В.Д. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (деревянные духовые инструменты, флейта);
19. Курило Е.В. – 5 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
20. Насибулиной Н.В. – 3 курс, 53.05.05 Музыкаведение
21. Ковтунец В.А. – 2 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;
22. Колосова Т.Н. – 2 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;
23. Тимофеевой М.В. – 2 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;

24. Онищенко М.А. – 3 курс, 55.05.04 Продюсерство исполнительских искусств;

Магистратура

25. Шулекиной К.В. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение);

26. Саед-Шах Т.А. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места следующих студентов очной формы обучения:

Дребинскую У.Р. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);

Хасанову А.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка);

Воронкину Ю.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные щипковые инструменты, домра);

Кислова Н.С. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (медные духовые инструменты, валторна);

Корепину С.В. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Лебедеву Е.Н. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, саксофон);

Грищук А.А. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Курило Е.В. – 5 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Ковтунец В.А. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;

Тимофееву М.В. – 2 курс, 55.05.04 Продюсерство;

Шулекину К.В. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение);

Саед-Шах Т.А. – 2 курс, 53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение).

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

Салиховой М.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);

Галановой А.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Гноеву В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Окатьеву Б.А. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

Балунц О.И. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Лагеревой В.Л. – 3 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (деревянные духовые инструменты, саксофон);

Сергиной В.Д. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (деревянные духовые инструменты, флейта);

Насибулиной Н.В. – 3 курс, 53.05.05 Музыкаведение

Онищенко М.А. – 3 курс, 55.05.04 Продюсерство.

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам, в связи с учетом меньших приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности по сравнению с другими претендующими на бюджетное обучение:

Муратовой Д.Р. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (деревянные духовые инструменты, флейта);

Проскурня А.Ю. – 3 курс 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

Григоркину А.Е. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Асадуллиной А.А. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

(голосовали единогласно)

2. СЛУШАЛИ: информацию заместителя директора музыкального училища им. Гнесиных Бородиной Е.А. о наличии вакантных бюджетных мест по состоянию на 01 июля 2018 года для перевода с платной формы обучения и о наличии заявлений и документов студентов среднего профессионального образования, обучающихся на платной основе, претендующих на бесплатное обучение.

Представлены документы следующих студентов:

1. Яцко М. В. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
2. Кусембаева А. Р. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
3. Данькиной Д. С. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
4. Гареева Т. Ф. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
5. Балицкой В. А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
6. Почкаевой В. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
7. Приходько А. А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
8. Бабкиной В. А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
9. Резниченко И. С. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
10. Мамедова Г. Г. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
11. Мухаметрахимовой Л. Р. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
12. Трещевой М. В. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;
13. Гайнутдинова Р. Т. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом более высоких результатов учебы по сравнению с другими претендентами постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на бесплатную студентов училища имени Гнесиных, в связи с наличием вакантных бюджетных мест и более высоких результатов учебы и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

- Данькину Д. С.** – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Гареева Т. Ф.** – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Приходько А. А.** – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Бабкину В. А.** – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Резниченко И. С.** – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную студентам училища, в связи с учетом меньших приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности по сравнению с другими претендующими на бюджетное обучение:

Яцко М. В. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Кусембаеву А. Р. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Балицкой В. А. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Почкаевой В. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам училища им. Гнесиных в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

Мамедову Г. Г. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

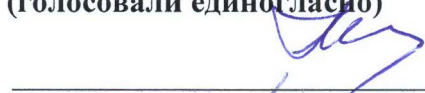
Мухаметрахимовой Л. Р. – 4 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Трещевой М. В. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

Гайнутдинову Р. Т. – 4 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

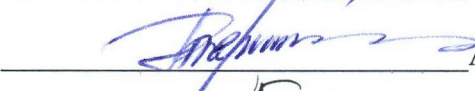
(голосовали единогласно)

Председатель

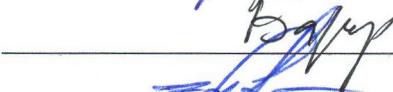


Г.В. Маяровская

Члены комиссии



А.С. Базиков



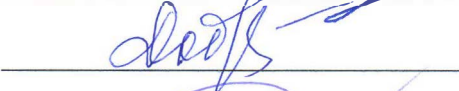
Т.Д. Барер



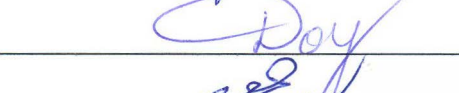
И.И. Козлов



М.М. Апексимова



В.В. Васильев



Т.А. Доброскокина




А.Н. Догадаев



Н.И. Енукидзе



Н.А. Дмитриева



Е.А. Бородина