

Результаты **анкетирования работодателей** в рамках внутренней  
независимой оценки качества предоставляемых  
РАМ имени Гнесиных образовательных услуг  
и комплексной оценки образовательных программ  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
(программ бакалавриата, специалитета, магистратуры,  
ассистентуры-стажировки, аспирантуры)

По результатам анкетирования работодателей по образовательным программам **ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ** (программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки, аспирантуры) насчитывает **277 отзывов**, что на 39 % больше, по сравнению с прошлым годом. Средний балл соответствия составил **4.96**.

Работодатели оценили уровень организации и проведения ГИА; исполняемый репертуар и тематику выпускных квалификационных работ; уровень подготовки выпускников и степень их соответствия современным требованиям.

№	Код, шифр	Реализуемые образовательные программы	Уровень удовлетворенности степенью реализации образовательных программ/учебных планов
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>			
1.	53.03.01	«Эстрадно-джазовое пение»	Средняя оценка: 5.0
2.	53.03.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	Средняя оценка: 5.0
3.	53.03.02	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.5
4.	53.03.02	«Орган»	Средняя оценка: 5.0
5.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 5.0
6.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 5.0
7.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 5.0
8.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 5.0
9.	53.03.02	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 5.0

10.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 5.0
11.	53.03.02	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 5.0
12.	53.03.02	«Национальные инструменты народов России»	Средняя оценка: 4.9
13.	53.03.02	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 5.0
14.	53.03.03	«Академическое пение»	Средняя оценка: 5.0
15.	53.03.04	«Хоровое народное пение»	Средняя оценка: 5.0
16.	53.03.04	«Сольное народное пение»	Средняя оценка: 5.0
17.	53.03.05	«Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 5.0
18.	53.03.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 5.0
19.	53.03.05	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 5.0
20.	53.03.05	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 5.0
21.	53.03.06	«Музыкальная педагогика»	Средняя оценка: 5.0
22.	53.03.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 5.0
23.	53.03.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	Средняя оценка: 5.0
24.	53.03.06	«Этномузыкология»	Средняя оценка: 5.0
25.	53.03.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	Средняя оценка: 5.0
26.	53.03.06	«Менеджмент музыкального искусства»	Средняя оценка: 4.8
<b>МАГИСТРАТУРА</b>			
1.	53.04.00	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.5
2.	53.04.01	«Орган»	Средняя оценка: 5.0
3.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 5.0
4.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 5.0
5.	53.04.01	«Инструменты эстрадного оркестра»	Средняя оценка: 5.0
6.	53.04.01	«Национальные инструменты народов России»	Средняя оценка: 5.0

7.	53.04.01	«Оркестровые духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 5.0
8.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 5.0
9.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 5.0
10.	53.04.01	«Оркестровые струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 5.0
11.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 5.0
12.	53.04.01	«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 5.0
13.	53.04.02	«Академическое пение»	Средняя оценка: 5.0
14.	53.04.02	«Эстрадно-джазовое пение»	Средняя оценка: 5.0
15.	53.04.03	«Хоровое народное пение»	Средняя оценка: 5.0
16.	53.04.03	«Сольное народное пение»	Средняя оценка: 5.0
17.	53.04.04	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 5.0
18.	53.04.04	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 5.0
19.	53.04.04	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 5.0
20.	54.04.05	«Дирижирование оперным и симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 5.0
21.	53.04.06	«Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ»	Средняя оценка: 5.0
22.	53.04.06	«Музыкальная педагогика»	Средняя оценка: 5.0
23.	53.04.06	«Музыковедение»	Средняя оценка: 5.0
24.	53.04.06	«Этномузыкология»	Средняя оценка: 5.0
25.	53.04.06	«Компьютерная музыка и аранжировка»	Средняя оценка: 5.0
26.	53.04.06	«Менеджмент музыкального искусства»	Средняя оценка: 4.6
27.	53.04.06	«Медиакомпозиция»	Средняя оценка: 5.0
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>			
1.	53.05.01	«Фортепиано»	Средняя оценка: 4.5
2.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)	Средняя оценка: 5.0

3.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (труба, туба, тромбон, валторна)	Средняя оценка: 5.0
4.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 5.0
5.	53.05.01	«Концертные струнные инструменты» (виолончель)	Средняя оценка: 5.0
6.	53.05.01	Концертные струнные инструменты (контрабас, арфа)	Средняя оценка: 5.0
7.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (баян, аккордеон)	Средняя оценка: 5.0
8.	53.05.01	«Концертные духовые и ударные инструменты» (ударные инструменты)	Средняя оценка: 5.0
9.	53.05.01	«Концертные народные инструменты» (домра, балалайка, гитара)	Средняя оценка: 5.0
10.	53.05.02	«Художественное руководство академическим хором»	Средняя оценка: 5.0
11.	53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 5.0
12.	53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура»	Средняя оценка: 5.0
13.	53.05.05	«Музыковедение»	Средняя оценка: 5.0
14.	53.05.06	«Композиция»	Средняя оценка: 5.0
15.	55.05.04	«Продюсерство исполнительских искусств»	Средняя оценка: 4.4

#### **АССИСТЕНТУРА - СТАЖИРОВКА**

1.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»	Средняя оценка: 4.8
2.	53.09.01	«Ансамблевое исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
3.	53.09.01	«Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
4.	53.09.01	«Сольное исполнительство на фортепиано»	Средняя оценка: 4.7
5.	53.09.01	«Сольное исполнительство на органе»	Средняя оценка: 4.7
6.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (скрипка, альт)	Средняя оценка: 4.8
7.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных инструментах» (виолончель, контрабас, арфа)	Средняя оценка: 4.8
8.	53.09.01	«Сольное исполнительство на медных духовых инструментах»	Средняя оценка: 4.8

9.	53.09.01	«Сольное исполнительство на деревянных духовых инструментах»	Средняя оценка: 4.8
10.	53.09.01	«Сольное исполнительство на ударных инструментах»	Средняя оценка: 4.8
11.	53.09.01	«Сольное исполнительство на аккордеоне»	Средняя оценка: 4.8
12.	53.09.01	«Сольное исполнительство на баяне»	Средняя оценка: 4.8
13.	53.09.01	«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»	Средняя оценка: 4.8
14.	53.09.02	«Академическое пение»	Средняя оценка: 4.6
15.	53.09.02	«Народное пение»	Средняя оценка: 4.6
16.	53.09.03	«Искусство композиции»	Средняя оценка: 4.9
17.	53.09.04	«Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	Средняя оценка: 4.8
18.	53.09.05	«Дирижирование академическим хором»	Средняя оценка: 4.8
19.	53.09.05	«Дирижирование оркестром народных инструментов»	Средняя оценка: 4.8
20.	53.09.05	«Дирижирование оркестром духовых инструментов»	Средняя оценка: 4.8
21.	53.09.05	«Дирижирование симфоническим оркестром»	Средняя оценка: 4.8
<b>АСПИРАНТУРА</b>			
1.	5.8.7.1	Педагогика (44.06.01 Образование и педагогические науки)	Средняя оценка: 4.9
2.	5.10.3	5.10 Искусствоведение и культурология (50.06.01 Искусствоведение)	Средняя оценка: 4.9

По показателям данного опроса уровень подготовки выпускников стал выше по многим показателям, это говорит о том, что разработанная в ВУЗе система подготовки специалистов находится на должном уровне. Большинство оценивают выпускников как ответственных и самостоятельных, заинтересованных, инициативных и дисциплинированных. А общий климат доброжелательный и гостеприимный. Высоко оценено и качество работы в команде, способность к сотрудничеству, деловым отношениям, стремление к профессиональному росту, освоению новых навыков и знаний, смелость в выборе новых проектов и тем.